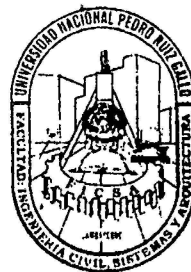




UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"



**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, DE SISTEMAS
Y DE ARQUITECTURA**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**"PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL
FERREÑAFE 2020"**

**TESIS PARA OPTAR
TITULO PROFESIONAL DE:**

ARQUITECTO

PRESENTADA POR:

AUTOR:

Bach. WALTER ZEÑA SEGURA

CODIGO UNIVERSITARIO: 19970095-H

PATROCINADOR: ARQ. ALBERTO JOSÉ RISCO VEGA

**LAMBAYEQUE - PERÚ
SETIEMBRE 2007**

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

**FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

1. TITULO DE TESIS: **"PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020"**
2. AUTOR: **Bach. Arqº WALTER ZEÑA SEGURA**
3. PATROCINADOR: **Arqº. ALBERTO JOSÉ RISCO VEGA**
4. GRADO A ALCANZAR **TITULO DE ARQUITECTO**
5. LUGAR DE EJECUCIÓN: **DISTRITO DE FERREÑAFE**
6. PRESENTADO POR:




WALTER ZEÑA SEGURA
AUTOR



ARQ. ALBERTO JOSÉ RISCO VEGA
PATROCINADOR

7. APROBADO POR:



ARQ. OSCAR FERNANDO MONTJOY ORTEGA
PRESIDENTE DEL JURADO



ARQ. EDUARDO ALBERTO MARTIN ZARATE AGUINAGA
MIEMBRO DEL JURADO



ARQ. JAVIER FRANCISCO LLORACH PAREDES
MIEMBRO DEL JURADO

PRESENTACIÓN

En el marco de una política nacional, el sector turismo ocupa un rol protagónico por la jerarquía y diversidad de su oferta, por su capacidad de generar un ingreso rápido de divisas y como generador de empleos. Es por ello que el presente proyecto propone desarrollar y consolidar definitivamente una oferta turística competitiva y sostenible en el distrito de Ferreñafe.

La propuesta del Plan de Desarrollo Turístico Distrital – Ferreñafe 2020, es necesario a fin de disponer de una herramienta de gestión consensuada que marque el rumbo por seguir y el horizonte por alcanzar; en el marco de la elaboración de diferentes documentos técnicos para el desarrollo turístico de la ciudad, y pensar el perfil del Ferreñafe turístico al que aspiramos para los próximos años.

El presente documento ha sido elaborado por el BACH. ARQ° WALTER ZEÑA SEGURA, como tema de tesis para optar el grado de Arquitecto, que contó con el asesoramiento del ARQ° ALBERTO RISCO VEGA.

Finalmente, se pone a disposición el presente documento a la evaluación de los profesionales del Jurado de Tesis designado por la Comisión de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para su calificación correspondiente

EL AUTOR

DEDICADO A

A la memoria de mi Padre, que siempre me incentivó al trabajo y la superación.

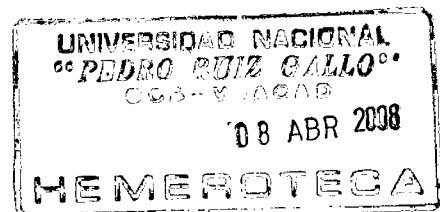
A mi Madre, por su paciencia, apoyo y fe.

A mis hermanos y amigos por la confianza que sostuvieron por mi trabajo.

Al Arq°. Alberto Risco Vega, por su apoyo en la elaboración de este trabajo.

A todos los vecinos de la ciudad de Ferreñafe y especialmente a aquellos que participaron con sus opiniones y apreciaciones permitiendo el enriquecimiento de este trabajo.

A Dios, por sobre todo.



INDICE

| | |
|---|----------|
| PRESENTACIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I: DEL PROBLEMA | |
| 1. Descripción de la Realidad Problemática..... | 12 |
| 2. Definición del Problema..... | 14 |
| 3. Hipótesis..... | 14 |
| 4. Justificación e Importancia..... | 15 |
| 5. Finalidad y Objetivos. | |
| 5.1. Finalidad..... | 15 |
| 5.2. Objetivo General..... | 15 |
| 5.3. Objetivos Específicos..... | 16 |
| 6. Alcances y Limitaciones..... | 16 |
| 7. Variables e Indicadores..... | 17 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL | |
| 1. Marco Histórico..... | 20 |
| 2. Marco Teórico | |
| 2.1. Planificación de Desarrollo..... | 21 |
| 2.2. El Turismo..... | 22 |
| 2.3. Turismo Sostenible..... | 24 |
| 2.4. El Sistema Turístico..... | 24 |
| 2. Marco Conceptual..... | 28 |
| CAPÍTULO III: DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 1. Método y Diseño de la Investigación..... | 35 |
| 2. Universo y Técnicas de Investigación..... | 35 |
| 3. Reseña Metodología..... | 35 |
| CAPÍTULO IV: MARCO REFERENCIAL | |
| 1. Síntesis del Ámbito Regional. | |
| 1.1. Contexto turístico Actual..... | 38 |
| 1.2. Contexto Geográfico, Socioeconómico e histórico..... | 39 |
| 2. Síntesis del Ámbito Provincial. | |
| 2.1. Contexto Geográfico, Socioeconómico e Histórico..... | 44 |
| 2.2. Imagen Proyectada al 2020..... | 48 |
| 3. Elementos Impulsadores del Desarrollo..... | 51 |
| 4. Programa de Ciudades Sostenibles..... | 56 |
| 5. Marco Legal del Sector Turismo..... | 58 |

CAPÍTULO V: SITUACIÓN Y PERSPECTIVA DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA.

| | |
|---|-----|
| 1. Turismo en el Perú..... | 62 |
| 2. El Crecimiento Turístico..... | 66 |
| 3. El Impacto Económico del Turismo..... | 72 |
| 4. Perspectivas del Sector Turismo..... | 74 |
| 5. Principales Circuitos Turísticos..... | 76 |
| 6. Descripción de los principales Recursos y Atractivos Turísticos en la Región Lambayeque..... | 79 |
| 7. Descripción de los Principales Recursos y Atractivos turísticos en la Provincia de Ferreñafe..... | 82 |
| 8. Demanda Turística en la Región y Provincia de Ferreñafe. | |
| 8.1. Demanda Turística en la Región Lambayeque | |
| 8.1.1. Perfil del Turista Nacional..... | 92 |
| 8.1.2. Perfil del Turista Extranjero..... | 96 |
| 8.2. Demanda Turística en la Provincia de Ferreñafe | |
| 8.2.1. Perfil del Turista Nacional..... | 100 |
| 8.2.2. Perfil del Turista Extranjero..... | 102 |
| 8.3. Comparativos..... | 104 |
| 9. Principales Prestadores de Servicios Turísticos en la Región y Provincia de Ferreñafe..... | 107 |
| 10. Conclusiones..... | 110 |

CAPÍTULO VI : CARACTERÍSTICAS DEL DISTRITO

| | |
|--|-----|
| 1. Delimitación y Ubicación del Área de Estudio..... | 116 |
| 2. Proceso Histórico de Formación del Distrito..... | 118 |
| 3. Aspecto Demográfico | |
| 3.1. Evolución Poblacional..... | 119 |
| 3.2. Población Total estimada y Tasa de Crecimiento..... | 120 |
| 4. Aspecto Económico | |
| 4.1. PEA..... | 121 |
| 4.2. Actividades Económicas..... | 122 |
| 5. Características Socio – Culturales..... | 126 |
| 6. Desarrollo Local..... | 127 |
| 6.1. Pobreza..... | 128 |
| 7. Aspecto Físico - Ambiental | |
| 7.1. Meteorología..... | 130 |

| | |
|--|-----|
| 7.2. Hidrografía..... | 131 |
| 7.3. Geología..... | 132 |
| 8. Riesgos de Seguridad Ambiental | |
| 8.1. Fenómeno “El Niño”..... | 132 |
| 9. Aspecto Administrativo – Legal | |
| 9.1. Ámbito Jurisdiccional..... | 135 |
| 10. Recursos y Atractivos Turísticos | |
| 10.1. Ciudad de Ferreñafe..... | 135 |
| 10.1.1. Evolución Urbana de la Ciudad..... | 137 |
| 10.1.2. Aspectos Específicos de la Problemática Urbana. | |
| a).- Usos de Suelo..... | 139 |
| b).- Equipamiento Urbano..... | 147 |
| c).- Servicios Básicos..... | 151 |
| d).- Infraestructura Vial y de Transporte..... | 156 |
| e).- Suelos..... | 160 |
| f).- Mapa de Peligros..... | 166 |
| 10.1.3. El Pueblo Tradicional | |
| a).- Ciudad Colonial y Fundación Española..... | 171 |
| b).- Ciudad en la Republica..... | 173 |
| c).- Morfología Urbana..... | 176 |
| d).- Evolución de los materiales y Estado de conservación de las Edificaciones..... | 176 |
| 10.1.4. Patrimonio Histórico – Monumental y Topologías de Edificaciones. | |
| a).- Inventario del Patrimonio Histórico – Monumental..... | 178 |
| b).- Tipologías de las Edificaciones..... | 200 |
| 10.2. Museo Nacional Sicán..... | 203 |
| 10.3. Recursos Culturales y Folklóricos..... | 204 |
| 11. Conclusiones..... | 205 |

CAPÍTULO VII : CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

| | |
|---|-----|
| 1. Del Ámbito Regional y Provincial..... | 214 |
| 2. De la Actividad Turística Regional y Provincial..... | 215 |
| 3. Del Distrito..... | 218 |
| 4. Síntesis de la Problemática Distrital..... | 222 |
| 5. Síntesis de la Problemática Ciudad de Ferreñafe..... | 223 |

CAPÍTULO VIII : PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 1. Propuestas Generales | |
| 1.1. Visión de Desarrollo..... | 228 |
| 1.2. Políticas Generales..... | 229 |
| 1.3. Estrategias Generales..... | 231 |
| 2. Propuestas Específicas | |
| 2.1. Expansión Urbana..... | 234 |
| 2.2. Zonificación General..... | 235 |
| 2.3. Zona de Reglamentación Especial – Centro Histórico..... | 239 |
| 2.4. Seguridad y Protección Ambiental..... | 245 |
| 2.5. Vialidad y Transporte..... | 246 |
| 2.6. Propuestas para el soporte de la Actividad turística..... | 250 |
| 2.7. Integración y Promoción Turística..... | 251 |
| 2.8. Proyectos Propuestos..... | 253 |
| 3. Administración e Implementación del Plan..... | 255 |
| 4. Descripción de proyectos Propuestos | |
| 4.1. Identificación y Priorización..... | 256 |
| 4.2. Descripción de los Proyectos Propuestos..... | 257 |

CAPITULO IX : ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PROPUESTO

| | |
|--|-----|
| 1. Descripción del Proyecto..... | 273 |
| 2. Descripción del Terreno Propuesto. | |
| 2.1. Localización y Ubicación..... | 276 |
| 2.2. Infraestructura Vial..... | 276 |
| 2.3. Infraestructura de Servicios..... | 276 |
| 2.4. Levantamiento Topográfico..... | 276 |
| 2.5. Descripción y Estudio de Suelo..... | 277 |
| 2.6. Medidas de Mitigación..... | 277 |
| 3. Programa Arquitectónico..... | 280 |
| 4. Desarrollo del Anteproyecto..... | 296 |
| 4.1. Implantación..... | 296 |
| 4.2. Zonificación..... | 298 |
| 4.3. Partido Arquitectónico..... | 300 |
| 4.4. Tratamiento paisajista..... | 302 |

BIBLIOGRAFIA

RELACIÓN DE CUADROS

- 01 Población, Superficie y Densidad - Región Lambayeque.
- 02 Índice de Desarrollo Humano del Perú y Región Lambayeque.
- 03 Población, Superficie y Densidades por Distrito.
- 04 Llegada de Turistas Internacionales al Perú.
- 05 Proyección del Turismo Receptor en el Mundo por Regiones.
- 06 Tendencia Anual del Flujo Turístico Interno Región Lambayeque 1991-2005.
- 07 Flujo Turístico Interno Mensual Región Lambayeque.
- 08 Índice de Permanencia del Turismo Interno Región Lambayeque.
- 09 Tendencia Anual del Flujo Turístico Externo Región Lambayeque 1991-2005.
- 10 Flujo Turístico Externo Mensual Región Lambayeque.
- 11 Índice de Permanencia del Turismo Externo Región Lambayeque.
- 12 Flujo Turístico Interno Provincia de Ferreñafe.
- 13 Flujo Turístico Interno Mensual Provincia de Ferreñafe.
- 14 Flujo Turístico Externo Provincia de Ferreñafe.
- 15 Flujo Turístico Externo Mensual Provincia de Ferreñafe.
- 16 Flujo Turístico Museo Nacional Sican/Santuario Histórico Bosque de Pómac.
- 17 Superficie y Áreas Urbanas de la Provincia de Ferreñafe.
- 18 Crecimiento Poblacional en el Distrito de Ferreñafe.
- 19 Proyección Poblacional Distrito de Ferreñafe.
- 20 Población Económicamente Activa Distrito de Ferreñafe.
- 21 Indicadores de Desarrollo Humano en la Región Lambayeque por Provincia.
- 22 Indicadores de Desarrollo Humano en la Provincia de Ferreñafe por Distrito.
- 23 Carencia de Servicios Básicos a nivel Provincial y Distrital Ferreñafe – 2005.
- 24 Mapa de Pobreza de la Provincia de Ferreñafe.
- 25 Expansión Urbana Ciudad de Ferreñafe.
- 26 Usos del Suelo Ciudad de Ferreñafe.
- 27 Uso Residencial Ciudad de Ferreñafe.
- 28 Déficit Actual de Equipamiento Educativo Año 2005 Ciudad de Ferreñafe.
- 29 Déficit Actual de Equipamiento de Salud Ciudad de Ferreñafe.
- 30 Déficit Actual de Equipamiento Recreacional Ciudad de Ferreñafe.
- 31 Relación del Patrimonio Histórico Monumental - Distrito de Ferreñafe
- 32 Usos del Suelo Ciudad de Ferreñafe 2020
- 33 Listado de Proyectos.

RELACIÓN DE GRAFICOS

- 01 Crecimiento del Turismo en el Mundo.
- 02 Crecimiento del Turismo en el Mundo por Regiones.
- 03 Resumen de Llegadas de Turistas Internacionales año 2,005.
- 04 Llegadas de Turistas Internacionales a América del Sur.
- 05 Llegadas de Turistas Internacionales al Perú.
- 06 Ingresos de Divisas Generadas por la Llegada de Turistas.
- 07 Perspectivas del Turismo Mundial.
- 08 Crecimiento Turístico Interno 1,991 – 2,005 Región Lambayeque.
- 09 Comportamiento Mensual del Turismo Interno Región Lambayeque.
- 10 Lugar de Procedencia del Turismo Interno Región Lambayeque - 2005
- 11 Crecimiento Turístico Externo 1991-2005 Región Lambayeque.
- 12 Comportamiento Mensual del Turismo Externo Región Lambayeque.
- 13 Lugar de Procedencia del Turismo Externo Región Lambayeque - 2005
- 14 Crecimiento Turístico Interno 2,003 – 2,005 Provincia de Ferreñafe.
- 15 Comportamiento Mensual del Turismo Interno Provincia de Ferreñafe.
- 16 Crecimiento Turístico Externo 2,003 – 2,005 Provincia de Ferreñafe.
- 17 Comportamiento Mensual del Turismo Externo Provincia de Ferreñafe.
- 18 Arribos de Turistas Nacionales/Turistas Extranjeros Región Lambayeque.
- 19 Índice de Permanencia de Turistas Nacionales/Turistas Extranjeros Región Lambayeque.
- 20 Flujo Turístico Museo Nacional Sican/Santuario Histórico Bosque de Pómac.
- 21 Plano de Ferreñafe 1,787.
- 22 Material y Estado de Conservación de las Edificaciones Pueblo Tradicional.
- 23 Población Región Lambayeque y Provincia de Ferreñafe.
- 24 Flujo Turístico Circuito Nor Oriental.
- 25 Relación de Turistas Extranjeros a nivel Nacional, Regional y Provincial.
- 26 Circuito Turístico Regional Propuesto.

RELACIÓN DE LÁMINAS

| | |
|------|---|
| L-01 | Región Lambayeque |
| L-02 | Provincia de Ferreñafe |
| L-03 | Elementos Impulsadores de Desarrollo |
| L-04 | Circuito Turístico Interno Región Lambayeque |
| L-05 | Recursos y Atractivos Turísticos Región Lambayeque |
| L-06 | Recursos y Atractivos Turísticos Provincia de Ferreñafe |
| L-07 | Ubicación Área de Estudio |
| L-08 | Mapa de Riesgos |
| L-09 | Ciudad de Ferreñafe - Plano Base |
| L-10 | Evolución Urbana |
| L-11 | Uso Residencial |
| L-12 | Usos de Suelo |
| L-13 | Equipamiento Urbano |
| L-14 | Servicios Básicos – Agua Potable |
| L-15 | Servicios Básicos - Desagüe |
| L-16 | Servicios Básicos – Energía Eléctrica |
| L-17 | Infraestructura Vial y de Transporte |
| L-18 | Suelos Expansibles |
| L-19 | Suelos Licuables |
| L-20 | Mapa Capacidad Portante. |
| L-21 | Mapa de Peligros Climáticos. |
| L-22 | Dirección de Flujos. |
| L-23 | Pueblo Tradicional de Ferreñafe. |
| L-24 | Material de Edificación – Pueblo Tradicional. |
| L-25 | Patrimonio Histórico Monumental. |
| L-26 | Síntesis de la Problemática Distrito de Ferreñafe. |
| L-27 | Síntesis de la Problemática Ciudad de Ferreñafe. |
| L-28 | Propuesta de Zonificación y Usos de Suelo. |
| L-29 | Estructuración Urbana Centro Histórico. |
| L-30 | Propuesta de Sistema Vial y Transporte. |
| L-31 | Localización y Ubicación del Anteproyecto. |
| L-32 | Levantamiento Topográfico del Anteproyecto. |
| L-33 | Implantación Complejo Turístico Recreacional "Sicán" |

- L-34 Zonificación Complejo Turístico Recreacional "Sicán"
- L-35 Partido Arquitectónico Complejo Turístico Recreacional "Sicán"
- L-36 Tratamiento Paisajista Complejo Turístico Recreacional "Sicán"
- L-37 Planteamiento General Complejo Turístico Recreacional "Sicán"
- L-38 Cortes Complejo Turístico Recreacional "Sicán"
- L-39 Plot Plan
- L-40 Desarrollo Anteproyecto SUM – Planta.
- L-41 Desarrollo Anteproyecto SUM – Cortes Elevaciones.
- L-42 Desarrollo Anteproyecto Restaurante – Planta.
- L-43 Desarrollo Anteproyecto Restaurante – Cortes Elevaciones.
- L-44 Desarrollo Anteproyecto Hospedajes.
- L-45 Desarrollo Anteproyecto Anfiteatro – Planta.
- L-46 Desarrollo Anteproyecto Anfiteatro – Cortes Elevaciones.

CAPITULO I:

DEL PROBLEMA



1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La provincia de Ferreñafe, está situada en la parte noreste de la Región Lambayeque, ocupa una superficie de 1705.19 Km² que representa el 11.98 % de la superficie total de la región. Su capital de provincia es el distrito de Ferreñafe, con una superficie de 69.22 Km² que representa el 4.06 % de la superficie total de la provincia. Sus límites son: al norte con el distrito de Pitipo; al este con el distrito de Mesones Muro; por el sur con los distritos de Picsi y Lambayeque; y por el oeste con el distrito de Pueblo Nuevo y Mochumi. El distrito de Ferreñafe, presenta una población al año 2,005 de 32,030 Hab.¹ y una población proyectada al año 2013 de 37818 hab.²

El origen del distrito de Ferreñafe, según conocimientos históricos se remonta al antiguo pueblo conocido como "Ferreñafe Viejo", lugar donde se instaló la tribu de la familia Naylamp, y que tomó el nombre de **FIRRUÑAP**, palabra del propio idioma Yunga o Mochica, que significa "rodeado de cerros".

El Antiguo pueblo de Firruñap, fue destruido por obra de un cataclismo de fuertes lluvias torrenciales que dieron lugar a que la tribu se trasladara al lugar en que por los años de 1496 a 1500 la encontró la denominación del inca Huayna Cápac, bajo la que vive 46 años, pero sin cambiar su idioma mochica y sus costumbres. Fue, pues, en ese mismo lugar donde los españoles encontraron a la tribu de Firruñap, en el año de 1532; Y, en la que posteriormente en 1534, don Francisco Pizarro, en el repartimiento que hizo de los pueblos de la jurisdicción de Lambayeque, le cedió al capitán español don Alonso de Osorio sesión que ratificada más tarde en 1536.³

Y, fue el 13 de Diciembre de 1550, en el deseo de definir su dominación, sobre esta tribu incaica de Firruñap, y haciendo uso de sus costumbres religiosas celebró su fundación, bautizándola con el nombre de **Santa Lucía de Ferreñafe**, nombre que quedó así variado por el idioma castellano y que fue variándose hasta llegar al de Santa Lucía de FERREÑAFE.

¹ INEI – RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2005

² PLAN DE DESARROLLO URBANO CIUDAD DE FERREÑAFE

³ HECTOR E. CARMONA R. – FIRRUÑAP, EDICIÓN 1966 – PAG. 64-65



Con el descubrimiento de la tumba del **Señor de Sipán** (1987), el turismo a nivel nacional cobró gran auge, y más aún el departamento de Lambayeque; entonces Ferreñafe, también empieza a ser observado como potencia turística, especialmente Batangrande con el descubrimiento de la **cultura Sicán o Lambayeque** (1978). El complejo de Batangrande es quizás el centro metalúrgico del Perú Pre-hispano, más importante de América del sur; además es donde se encuentra ubicado el **Santuario Histórico Nacional Bosque de Pomac**⁴. declarado por la UNESCO 1983 Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Humanidad Considerado el bosque seco más extenso de América del sur, y, presenta un flora variada compuesta por guarangos, zapotes y algarrobos, a su vez, se encuentran 20 estructuras (huacas) preincas de la cultura Sicán.

A raíz de estos descubrimientos se construyó en la ciudad de Ferreñafe, el **Museo Nacional de Sicán**, donde se albergan más de mil de piezas de la cultura Sicán o Lambayeque. Este museo es el primero construido en los últimos 30 años, después del museo Bruning de la ciudad de Lambayeque. Además en esta misma ciudad se encuentra la iglesia de **Santa Lucia**, de estilo barroco construida entre los años de 1552 hasta 1690, y, está considerada como monumento histórico nacional.

Por lo antes mencionado la provincia de Ferreñafe, ha sido cuna y asiento desde sus lejanos orígenes de grupos y conglomerados sociales que dejaron una imperecedera herencia artística, cultural, religiosa, arquitectónica y lingüística, que a la vez, la convierten en punto de interés turístico por explotar, pero, carece de un Plan de Desarrollo Turístico donde se definan los problemas prioritarios, los objetivos, las políticas, las estrategias y las metas por alcanzar tanto en el corto, mediano y largo plazo.

La ciudad de Ferreñafe, se encuentra en una ubicación estratégica dentro de la provincia por ser esta, nexo con los demás distritos de la provincia, y a la vez, con la provincia de Chiclayo. Además la ciudad de Ferreñafe, es un destino turístico dentro de los circuitos turísticos ya establecidos Ej. "Circuito

⁴ INRENA – DS N° 034 – 2001 AG



Turístico Norte", que comprende (La Libertad, Lambayeque, Amazonas Y Cajamarca).

Además, el turismo como actividad en el Perú, ha tenido un crecimiento importante en los últimos años. Entre el año 1996 al 2003; el turismo receptivo aumentó el 69.16% dejando al país en el año 2001 un ingreso de 865 millones de dólares en divisas⁵. Esto ha originado que la actividad turística se convierta en un aspecto significativo del desarrollo económico y social en nuestro país. El desafío, pues, es asegurar que ese crecimiento pueda acomodarse dentro de una estructura sostenible.

Ante esta situación se toma este caso y se propone para ser desarrollado como tema de Tesis de Titulación, bajo la asesoría de un arquitecto colegiado y evaluado por un jurado de tesis designado para tal fin.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El problema de la investigación quedará definido por la siguiente interrogante: ¿" EN QUE MEDIDA UN PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO, ES UN INSTRUMENTO QUE INFLUYE EN LA IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA, PARA LOGRAR UNA OFERTA TURÍSTICA COMPETITIVA Y SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE FERREÑAFE"?

3. HIPÓTESIS

UN PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO, es un instrumento que ayudará a la IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA, para lograr una OFERTA TURÍSTICA COMPETITIVA Y SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE FERREÑAFE.

⁵ FUENTE INEI – INFORMACIÓN ECONÓMICA



4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente trabajo de investigación pretende ser un instrumento de gestión eficiente y perdurable para el desarrollo turístico, donde se definen los problemas prioritarios, los objetivos y las metas por alcanzar tanto en el corto como el mediano y largo plazo.

La importancia del presente radica en establecer las políticas, estrategias y proyectos de desarrollo social, económico y físico espacial que permitan alcanzar un desarrollo turístico sostenible en el distrito de Ferreñafe

5. FINALIDAD Y OBJETIVOS

5.1. FINALIDAD:

Esta investigación intenta ser una herramienta de trabajo para aquellas personas que aspiran el desarrollo turístico y económico en la provincia de ferreñafe.

Su aporte es en la aplicación de una metodología que permita el acondicionamiento urbano y el diseño de una infraestructura turística adecuada que sea capaz de satisfacer las necesidades primordiales de los visitantes; y, que incentive a una eficiente difusión de la cultura regional y propicie a su vez un desarrollo turístico y económico de la provincia de Ferreñafe y la región Lambayeque.

5.2. OBJETIVO GENERAL:

Elaborar un Plan de Desarrollo Turístico, que contribuya avanzar en la construcción de las condiciones óptimas de competitividad y sostenibilidad que la actividad turística necesita, garantizando la Valoración y Conservación del Patrimonio Nacional Histórico, Cultural y Natural en el DISTRITO DE FERREÑAFE.



5.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar la Identidad cultural y su potencialidad turística del distrito de Ferreñafe.
- Identificar y elaborar un inventario de la oferta turística actual del distrito y la provincia de Ferreñafe.
- Evaluar la demanda potencial a nivel regional con relación a la oferta turística actual del distrito de Ferreñafe.
- Determinar las políticas y estrategias de implementación para alcanzar el desarrollo turístico en el distrito de Ferreñafe.
- Proponer programas y perfiles de proyectos de inversión para lograr el desarrollo turístico sostenible en el distrito de Ferreñafe.
- Desarrollar un perfil propuesto a nivel de ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO compatible con las necesidades turísticas antes identificadas.

6. ALCANCES Y LIMITACIONES

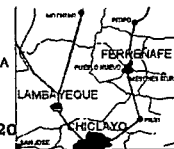
6.1.- ALCANCES

La presente investigación, servirá como base de planteamientos de nuevas políticas y estrategias de fines culturales, sociales para mejoramiento de la difusión e identidad regional, acompañada de una propuesta de infraestructura, el cual sirva de medio principal para lograr su consolidación de la actividad turística en el distrito de Ferreñafe.

La presente investigación, abarca el distrito de Ferreñafe, específicamente a la ciudad de Ferreñafe. Asimismo en la elaboración de las Propuestas Generales y Visión de Desarrollo se incluirá también a la ciudad de Pueblo Nuevo.

6.2.- LIMITACIONES

En el transcurso del desarrollo de la presente investigación nos encontramos con muchas limitantes. Entre las principales tenemos:



- Poca información documentaria respecto al patrimonio histórico monumental en la ciudad de Ferreñafe.
- Dificil acceso a los inmuebles o casonas coloniales por el estado actual de la mayoría de ellas.
- No existen datos técnicos ni estadísticos del perfil del turista nacional y extranjero que visitan la ciudad de Ferreñafe. Los datos son desarrollados por el INEI a nivel regional.
- Dificil acceso a la información de los recursos turísticos naturales en la provincia por la distancia que existe entre estos y la ciudad de Ferreñafe.

7. VARIABLES E INDICADORES

El proyecto de investigación estará conformado por las siguientes variables.

a).- Variable Independiente (Vi)

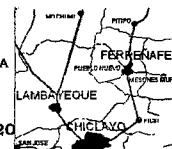
PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO

b).- Variable Dependiente (Vd)

IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

OFERTA TURÍSTICA COMPETITIVA Y SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE FERREÑAFE

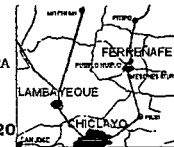
| VARIABLES | INDICADORES |
|---|---|
| OFERTA TURÍSTICA COMPETITIVA Y SOSTENIBLE EN EL DISTRITO DE FERREÑAFE | <p>a).- Elementos Impulsadores de Desarrollo Regional. a.1).- Estadísticas (MINCETUR).</p> <p>b).- Oferta turística en la región Lambayeque y provincia de Ferreñafe b.1).- Mapeo (MINCETUR) b.2).- Observación de lugares. b.3).- Inventario.</p> <p>c).- Demanda Turística en la Región Lambayeque y provincia de Ferreñafe c.1).- Estadísticas</p> <p>d).- Principales Prestadores de Servicios turísticos en la Región y provincia de Ferreñafe d.1).- Inventario</p> |



| | |
|--|--|
| <p>IMPLEMENTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA</p> | <p>e).- Principales Infraestructuras Turísticas en la Región y provincia de Ferreñafe. e.1).- Inventario (MINCETUR)</p> <p>f).- Legislación y reglamentación relacionada al sector turismo. f.1).- Normatividad (MINCETUR). f.2).- Plan Desarrollo urbano Ferreñafe f.3).- R.N.C. f.4).- Políticas Gobierno Regional</p> <p>g).- Sistema Vial y de Transporte g.1).- Mapeo de Vías</p> |
| <p>PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO</p> | <p>h).- Proceso histórico de formación del distrito de Ferreñafe. h.1).- Fuentes escritas. h.2).- Planos h.3).- Encuestas.</p> <p>i).- Recursos Turísticos en el distrito de Ferreñafe i.1).- Inventario</p> <p>j).- Zonas de Riesgo j.1).- Mapeo (INDECI)</p> <p>k).- Programas y Proyectos de Inversión k.1).- Imagen Objetivo k.2).- Políticas y Estrategias de Implementación k.3).- Plazos de Ejecución</p> <p>l).- Anteproyecto arquitectónico l.1).- Descripción del Proyecto. l.2).- Estudio del Terreno. l.3).- Anteproyecto.</p> |

CAPITULO II:

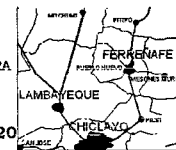
FUNDAMENTOS TEÓRICOS



1. MARCO HISTÓRICO

El turismo puede ser reconocido desde el momento en que se empezó a viajar, la narrativa de Marco Polo en el siglo XVIII, el gran tour de la aristocracia británica a Europa en el siglo XIX y los viajes de David Livingstone por África en el siglo XIX son ejemplos del turismo temprano. A Thomas Cook se le considera el fundador de los viajes organizados en la medida que utilizó, en 1841, un tren alquilado para transportar turistas. Antes de 1950 el turismo europeo era sobre todo una actividad nacional. En el periodo de recuperación que siguió a la II Guerra Mundial, una mezcla de circunstancias dio ímpetu a los viajes internacionales. Los factores que más contribuyeron son: el número creciente de personas empleadas, el aumento de ingresos reales, tiempo libre disponible y el cambio de actitud social con respecto a la diversión y al trabajo. Estos factores se combinaron para estimular la demanda de los viajes y vacaciones al extranjero. La aparición de agencias de viajes especializadas que ofrecían viajes organizados que incluían el transporte, alojamiento y los servicios en un precio global posibilitaron los viajes aún más.

Sin embargo, el crecimiento del turismo a escala internacional ha acarreado problemas, sobre todo en lo referente a su impacto en las sociedades y en el medio ambiente. La aceptación sin restricciones de los beneficios del turismo en la década de 1970 empezó a dar paso a una propuesta más equilibrada sobre el papel del turismo en el desarrollo, especialmente en lo referente a sus impactos no económicos. Los planificadores del turismo empiezan a incluir factores socioeconómicos y medioambientales en sus trabajos.



2. MARCO TEÓRICO

2.1.- PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO:

La planificación es determinar los cursos de acción tendientes a alcanzar los propósitos previstos, sobre las bases de políticas definidas y en tiempos establecidos.

La planificación del desarrollo en el país, es de carácter orgánico, integral, permanente y de tipo imperativo para el sector público. Para el desarrollo del país, la planificación debe presentar los siguientes niveles de tratamiento global, regional y sectorial.

- Políticas de Desarrollo

Es el conjunto integrado de objetivos para la acción, ordenados según diferentes criterios. Estos criterios pueden ser entre otros, sectores o áreas de acción, secuencia en el tiempo y prioridad o importancia. La política es una estructura claramente definida de planes generales o de principios fundamentales, seleccionados entre varias alternativas, tomando en cuenta las condiciones existentes y las previstas; para guiar o modificar las decisiones o los cursos de acción.

Constituyen la guía general para la toma de decisiones y la elaboración de los planes.

- Estrategias de Desarrollo

Es el conjunto ordenado de subconjuntos (u objetivos de menor grado) concurrentes a obtener una determinada política. Un conjunto de estrategias constituye una desagregación de una política, fijando la forma de emplear los medios de acción disponibles para la obtención de los objetivos correspondientes¹.

¹ Arqº. MARCO PANTA MERINO - DEFINICIONES OPERATIVAS SOBRE PLANEAMIENTO



2.2. EL TURISMO:

Para definir el turismo es necesario tener en consideración dos aspectos importantes:

- El Turismo como Actividad Económica

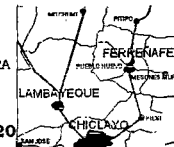
Consiste en un conjunto de servicios que se venden al turista y además sólo es posible producirlo en localizaciones geográficas rígidamente predeterminadas.

Este enfoque es útil, ya que proporciona un marco de referencia para analizar el turismo y sus contribuciones a la economía y el desarrollo económico en un país. El turismo es la actividad económica que vive de atraer y satisfacer a las personas que se desplazan para adquirir bienes, servicios y experiencias que enriquecen su vida.

- El Turismo como Actividad Social y Cultural

Es un hecho de nuestra actualidad, que ha surgido debido a múltiples factores. El carácter socio- Cultural de esta actividad radica en el hecho de ser un factor para la unidad del género humano, para la integración e interrelación entre el grupo humano social que participa en ella. En base a lo anterior es conveniente considerar al turismo como una actividad con connotaciones socioeconómicas, generado por el desplazamiento de las personas de un lugar a otro por motivos de placer, ya sea por conocer, descanso, recreación cura corporal y/o espiritual.

El tiempo de estadía en un lugar, depende de los recursos turísticos existentes, de las recreaciones (culturales, artísticas, deportivas) y de las promociones que se den llevar a cabo para que el turista pueda quedarse más tiempo en él, así como el trato amigable de las personas que prestan el servicio y de los habitantes del lugar que los reciben.



Clasificación:

De acuerdo a los motivos que determinan que una persona viaje con fines turísticos, clasificaremos al turismo en las siguientes categorías:

Turismo de placer.- Es realizado por personas que viajan para conocer cosas nuevas, nuevas costumbres, folklore, gozar la calma y serenidad del campo, playa o distracciones que ofrecen las grandes ciudades.

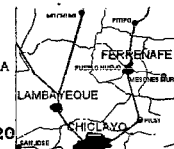
Turismo de recreo.- Es realizado por las personas que quieren dedicar sus vacaciones al descanso, a la recuperación de sus fuerzas psíquicas y físicas.

Turismo cultural.- Se caracteriza porque la motivación para su realización es el deseo de instruirse, estudiar las costumbres, las instituciones y la vida de los pueblos, visitar monumentos históricos o las grandes civilizaciones.

Turismo Comercial.- Es realizado por personas que desplazan a lugares con fines comerciales o una motivación mixta de turismo y negocios, como es el caso de ferias, exposiciones, industrias, complejos técnicos, entre otros.

Turismo deportivo.- Abarca, por un lado, las grandes manifestaciones deportivas (Juegos olímpicos, campeonatos mundiales, etc.) que atraen tanto al deportista como también a miles de espectadores. Por otro lado existe el turismo deportivo que se realiza en espacios geográficos naturales o acondicionados en donde se practican deportes que requieren cualidades especiales del terreno, como el esquí sobre nieve, agua, el surf, caza y pesca.

Turismo Ecológico.- Tipo de turismo constituido por personas que estiman el paisaje como gran incentivo para viajar. Se considera paisaje no solo al aspecto topográfico, sino a todo el conjunto formado por las viviendas, la fauna, las faenas agropecuarias, las costumbres y algunos modos de comportamiento.



2.3. TURISMO SOSTENIBLE

El Turismo Sostenible puede definirse como **“un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin degradar o agotar los recursos que posibilitan ese desarrollo”**. La Sostenibilidad en el turismo, como concepto, se define como “eco-turismo”, “turismo verde”, o “turismo responsable”. Cualquiera que sea su descripción, se considera como un medio de reconocer que la tierra posee recursos limitados y que el turismo, como en otros sectores, tiene límites para el desarrollo.

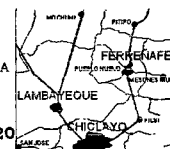
Instituciones como la Unión Internacional de la Conservación de la Naturaleza (UICN), el programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente (PNUMA) y el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF); promueven el esfuerzo de sustentabilidad para “.....Mejorar la calidad de vida humana, sin rebasar la capacidad de carga de los ecosistemas que la sustentan”.

De este modo, el desarrollo sostenible es una estrategia que se bifurca en caminos estrechamente vinculados y dependientes.

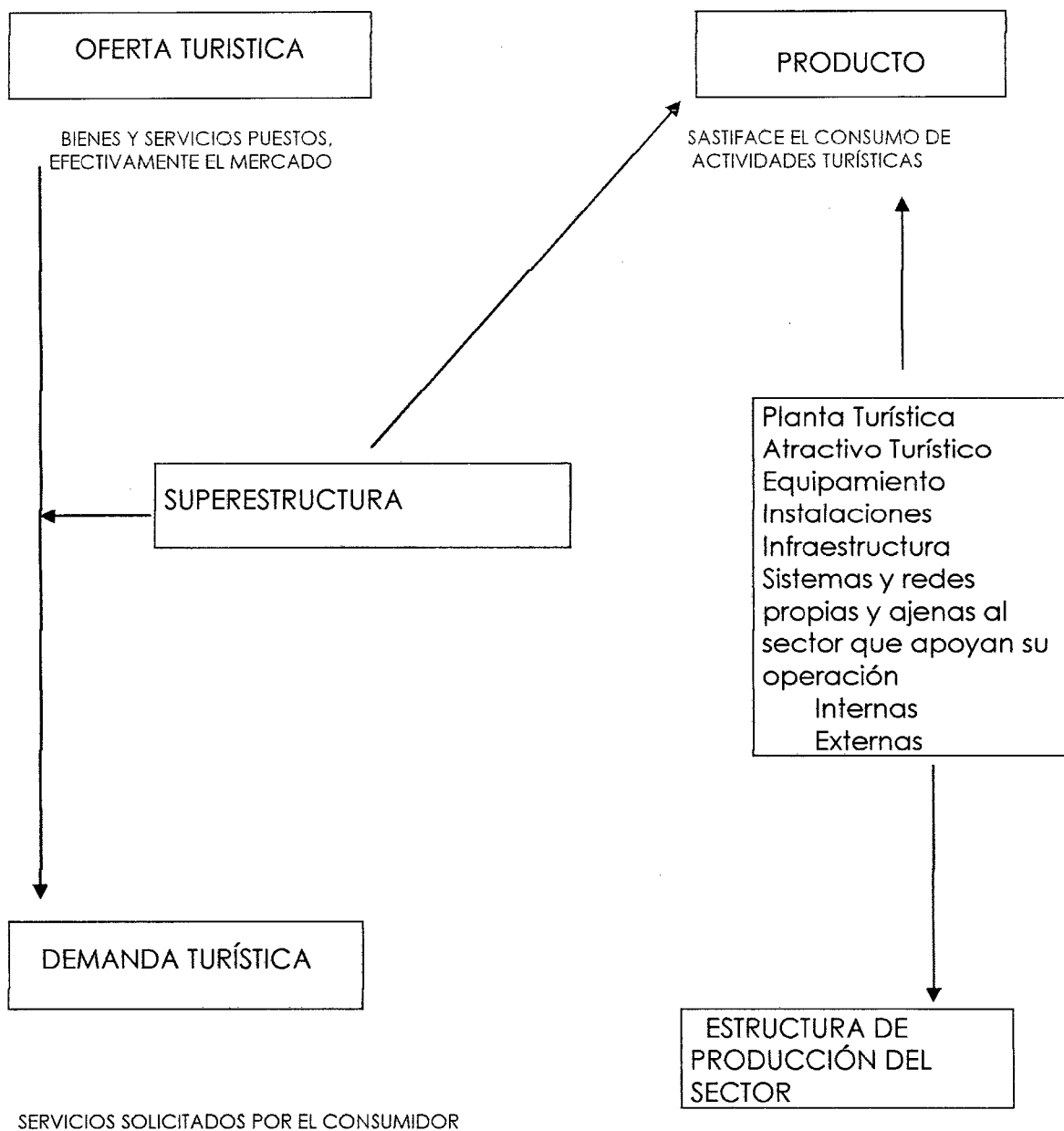
1. Orientar esfuerzos y obtener resultados concretos que mejoren el nivel de bienestar de la población.
2. Favorecer la evolución ecológica para mantener la vitalidad y biodiversidad de los recursos disponibles en el planeta.

2.4. EL SISTEMA TURÍSTICO:

Alrededor del turismo se ha ido formando una trama de relaciones que caracterizan su funcionamiento. Estas relaciones forman un sistema. En el diagrama siguiente se han representado las partes integrantes del sistema turístico, en la parte izquierda del diagrama se registra el punto de partida del funcionamiento del sistema, que se produce en el encuentro de la oferta con la demanda turística a través de un proceso de venta llamado producto turístico, que junto a la infraestructura forman la estructura de producción del sector. En el centro del diagrama se ha representado a la superestructura turística, cuya función es controlar la eficiencia del sistema.



FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA TURÍSTICO

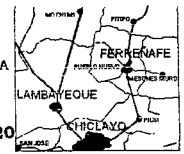


SERVICIOS SOLICITADOS POR EL CONSUMIDOR

A continuación se explicaran cada una de las partes componentes del sistema turísticos:

- **La Oferta Turística**

El análisis económico entiende por oferta a la cantidad de mercancía o servicios que entran en el mercado consumidor a un precio dado y por un periodo determinado. Para que un servicio turístico se convierta en oferta turística, es imprescindible que el consumidor potencial conozca su existencia.



Esta integrada por los servicios que suministran los elementos de la planta turística y por algunos bienes no turísticos, que se comercializan mediante el sistema turístico, porque el que califica la clase de un bien es el sistema productivo y no el tipo de consumidor. La intensidad de la oferta esta regulada por la existencia de servicios en el mercado y los que se encuentran disponibles.

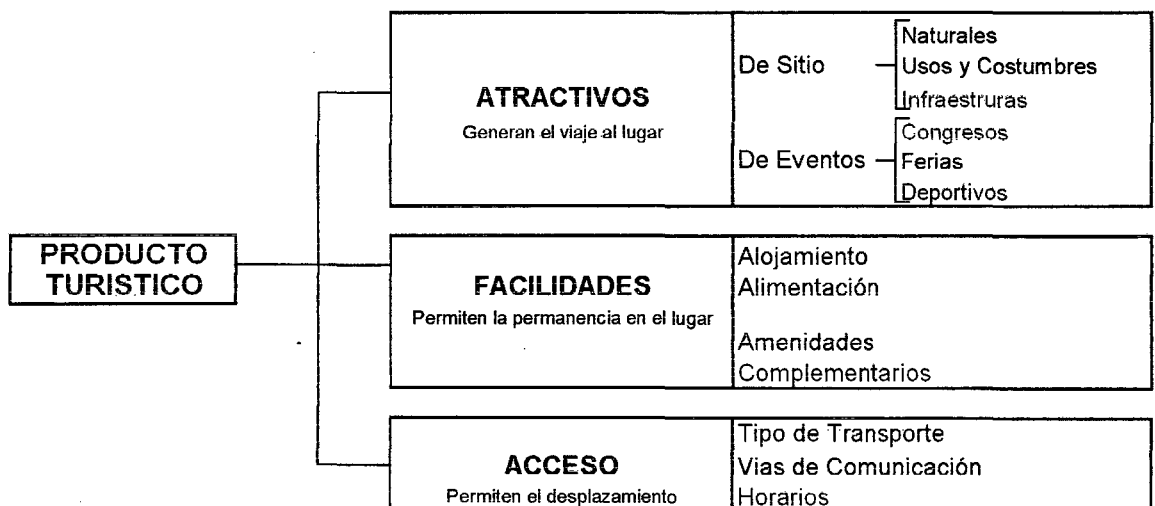
• La Demanda Turística

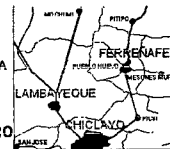
Es la suma de los bienes y servicios solicitados por los consumidores, concretamente en cada uno de los sitios que visitan. Pero como no siempre los turistas encuentran lo que solicitan, se puede hablar de una demanda turística real y otra potencial. La intensidad de la demanda depende de la capacidad adquisitiva y el nivel económico del usuario.

• El Producto Turístico

Esta integrado por los bienes y servicios que integran la oferta turística. El producto turístico esta compuesta en otros elementos por los atractivos turísticos, equipamientos y servicios tales como infraestructura de accesos, transportes y telecomunicaciones. Los recursos indispensables para estructurar un producto turístico son:

- Atractivos
- Facilidades
- Accesos





• La Planta Turística

Se encarga de elaborar los servicios que se venden a los turistas. Esta integrada por dos elementos: el equipamiento y las instalaciones.

- **El Equipamiento:** Incluye todos los establecimientos administrados por la actividad pública o privada que se dedican a prestar los servicios básicos.

- **Las Instalaciones:** incluyen todas las construcciones especiales, cuya función es facilitar la practica de actividades netamente turísticas.

Atractivos Turísticos.- Es la materia del turismo sin la cual un país o una región no podrán emprender el desarrollo, porque les faltaría lo esencial y que sólo a partir de su presencia se puede pensar en construir una planta turística que permita explotarla comercialmente.

La Infraestructura.- Es la dotación de bienes y servicios con que cuenta un país par sostener sus estructuras sociales y productivas. Forman parte de la misma la educación, los servicios saneamiento básico, la vivienda, los transportes, las comunicaciones y la energía.

La Superestructura.- Es el subsistema superior que regula todo el sistema turístico. Comprende todos los organismos especializados, tanto público como privados, encargados de optimizar y cambiar, cuando fuere necesario, el funcionamiento de cada una de las partes que integran el sistema, así como armonizar sus relaciones; para facilitar la producción y venta de los servicios que componen el producto turístico.

El Patrimonio Turístico.- El patrimonio turístico de un país se debe determinar a partir de la relación de sus componentes: atractivos turísticos, planta turística, infraestructura y superestructura turística (subsistema organizacional).



3. MARCO CONCEPTUAL

- Atractivo Turístico:

Es la materia prima del turismo sin la cual un país o región no podrán emprender el desarrollo, porque les faltará lo esencial y que sólo a partir de su presencia se puede pensar en construir una planta turística que permita explotarla comercialmente.

- Patrimonio Arqueológico:

Son restos del periodo prehispánico y otros que pertenecieron a periodos posteriores.

- Patrimonio Arquitectónico:

El RNC define como patrimonio arquitectónico a las edificaciones que poseen valor artístico intrínseco o interés histórico, por ser documentos significativos para la historia del arte y la arquitectura. El patrimonio cultural arquitectónico puede clasificarse en:

a). Monumentos. Son edificaciones de cualquier época que por su valor arquitectónico y/o histórico- artístico, deben conservarse, sea parcial o totalmente.

b).- Ambientes Urbanos Monumentales. Son espacios urbanos (plazas, plazuelas, calles), cuya fisonomía y elementos, por poseer valor urbanístico de conjunto, deben conservarse total o parcialmente.

c).- Zona Monumental. Sector o barrio de la ciudad, cuya fisonomía debe conservarse por cualquiera de las razones siguientes:

- Porque posee valor urbanístico de conjunto

- Porque poseen valor documental histórico – artístico

- Porque en ellas se encuentran un número apreciado de monumentos y/o ambientes urbanos monumentales. En ellas se han superpuesto



distintas épocas de la historia, dejando como testimonio inmuebles de valor histórico-artístico de la época prehispánica, virreynal, republicana y contemporánea.

Conjunto Histórico. Es todo grupo de construcciones y de espacios, cuya cohesión y valor son de interés arquitectónico, urbanístico, estético, sociocultural e histórico, y que han conservado su autenticidad en el medio urbano o rural al cual pertenecen. Ameritan ser salvaguardados sin modificaciones que afecten su identidad.

- Centro Histórico:

El centro histórico es una estructura física - social, que da testimonio de un período significativo de la historia de la ciudad, representa la expresión de la creatividad cultural de la comunidad local y mantiene las características y calidades de vida propia de núcleos urbanos en actividad. Ocupa la parte céntrica y más antigua de la ciudad y es muestra de su devenir histórico a través de su evolución urbana. El marco natural y cultural que incide físico o visualmente en el centro histórico, constituye el entorno paisajístico, se le considera parte integrante y por lo tanto es objeto de protección, conservación y tratamiento especial.

El centro histórico, constituye el núcleo urbano más importante y característico de la ciudad valioso patrimonio cultural, arquitectónico y urbanístico.

- Costumbres:

Son aquellas prácticas populares, algunas con profundas raíces históricas, que se realizan en la agricultura, ganadería, artesanía u otras actividades económicas, en forma típica con importantes significados sociales.



- Desarrollo:

Proceso permanente de consecución de logros tanto cualitativos como cuantitativos en el orden económico, político, social y cultural que conllevan a la elevación de la calidad de vida de la población para la realización plena e integral de la persona humana. Concebido así se basa en enmarcar las potencialidades internas del país a través de una estructura articulada e integrada tanto a nivel sectorial como regional orientándolo a racionalizar los recursos naturales y financieros, así como del territorio con la efectiva participación de la población en la toma de decisiones.

- Desarrollo sostenible:

Es una estrategia que se bifurca en dos caminos estrechamente vinculados y dependientes:

- 1.- Orientar esfuerzos y obtener resultados concretos que mejoren el nivel de bienestar de la población.
- 2.- Favorecer la evolución ecológica para mantener la vitalidad y biodiversidad de los recursos disponibles en el planeta.

Concebido de esta manera, el desarrollo sostenible es aquel que busca el equilibrio entre la acción del hombre y su efecto en la naturaleza, es decir, mejorar la calidad de vida, pero sin que esto signifique deterioro del medio ambiente, sino por el contrario sea un proceso que favorezca la conservación y renovación de los recursos naturales.

- Ecoturismo:

Es aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales sin disturbar , con el fin de disfrutar , apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje , flora y fauna silvestres) de dichas áreas , así como cualquier manifestación cultural (del presente y pasado) que pueda encontrarse allí, a través de un proceso que promueva la conservación , la cultura , tenga bajo impacto ambiental y



propicie un involucramiento activo y socio económicamente benéfico de las poblaciones locales.

- Infraestructura:

Conjunto de obras y equipamientos terrestres destinados a servir de soporte para el desarrollo de ciertas actividades, como el turismo, y facilitar el tráfico por carretera, aéreo, marítimo o ferroviario.

- Manifestaciones Culturales:

Es el conjunto de hechos que se han ido dando, conservando y cultivando a través de la historia, las cuales reflejan la identidad cultural de un determinado pueblo.

- Medio Ambiente:

Conjunto de circunstancias o medios que rodean la situación o estado de las personas, animales o cosas. Sitio donde viven las personas.

- Mercado Turístico:

Es un lugar o un área geográfica donde se encuentra y operan los compradores, se ofrecen a la venta mercancías y servicios y donde se transfieren la propiedad de un título. Un mercado también puede definirse como el conjunto de demanda por parte de clientes potenciales de un producto o servicio.

- Oferta Turística:

El análisis económico entiende por oferta la cantidad de mercancía o servicio que entra en el mercado consumidor a un precio dado Y por un periodo dado. Para que un servicio turístico se convierta en oferta turística, es imprescindible que el consumidor potencial conozca su existencia.



- Paisaje:

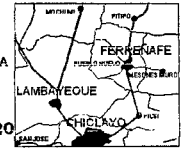
Es una cualidad estética que adquieren los diferentes elementos de un espacio físico, sólo cuando el hombre aparece como observador, animando de una actitud contemplativa, dirigido a captar sus propiedades externas, su aspecto, su carácter y otras particularidades que permiten apreciar su belleza. Se clasifican en:

- Paisaje natural.- Conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar que no han sido modificados por el hombre.
- Paisaje cultural.- Modificado por la presencia del hombre (cultivos, diques, ciudadelas, etc.)
- Paisaje urbano.- Conjunto de elementos plásticos naturales y artificiales que componen la ciudad: colinas, ríos, edificios, calles, plazas, árboles, etc.

- Recursos Turísticos:

El concepto de "Recurso" significa "un medio para obtener un fin" o "algo sobre lo que nos apoyamos para obtener un resultado y satisfacer una necesidad". Todos los elementos de la naturaleza pueden ser un recurso pero establezcamos que, los elementos son recurso cuando su utilidad para un objeto cumple una función determinada. Pueden ser:

- Naturales.- El paisaje y el panorama de una zona: bosques, lagos, playas, aguas termales, el clima, así como otros elementos íntimamente relacionados con la naturaleza.
- Transformados.- Son los recursos donde se hace presente la mano del hombre. Se catalogan de la siguiente manera:
 - Monumentales.- Históricos: incluyéndose en éstos a la arquitectura, los restos arqueológicos, así como los monumentos con valor histórico.
 - Culturales.- Folklóricos: Las festividades, ferias, fiestas religiosas, artesanía y todas las manifestaciones del arte popular.



- Deportivas - Recreativas: Todas aquellas actividades donde se presenta o se manifiesta la acción del hombre con dicho fin.

- Servicios Públicos:

Se entiende como tal, todas las facilidades orientadas a atender y satisfacer las necesidades de las poblaciones con el fin de posibilitar su pleno desarrollo.

- Turismo:

"El Turismo es la actividad multisectorial que vive de atraer y satisfacer a las personas que se desplazan para adquirir bienes, servicios y experiencias que enriquezcan su vida". Requiere la concurrencia de diversas áreas productivas y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. Las características que reúne (preponderancia del hombre sobre las máquinas, menor daño a la ecología, menor nivel de inversiones para la creación de empleos, etc.), lo colocan en un sitio inmejorable para alcanzar el desarrollo sostenible.

- Turista :

Desde la perspectiva que nos interesa, alguien que visita un lugar que no es el de su residencia habitual, con la convicción de abandonarlo; de acuerdo con su procedencia puede tener mayor o menor predisposición, consciente o inconsciente, a deteriorar el medio ambiente natural.

CAPITULO III:

DE LA INVESTIGACIÓN



1. MÉTODO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

a).- MÉTODO:

La investigación se realizará empleando el Método Inductivo – Deductivo, Recopilación de datos y Análisis Síntesis de carácter Descriptivo Explicativo.

b).- DISEÑO:

El diseño de la investigación será de tipo No-Experimental en el establecimiento de las relaciones Causa – Efecto de las variables, en el contexto de la problemática planteada con un tipo de investigación aplicada sustantiva y tecnológica.

2. UNIVERSO Y TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN

a).- UNIVERSO DEL ESTUDIO:

Comprenderá al distrito de Ferreñafe, perteneciente a la provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque.

b).- TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN:

b.1).- Técnicas de Recolección de Datos:

- Recopilación Documentaria.
- Observación no estructurada.
- Observación estructurada.
- Fuentes escritas y llenado de fichas correspondientes.
- Encuestas.

b.2).- Técnicas para el procesamiento de Datos:

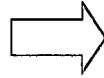
- Métodos estadísticos.
- Procesamiento manual de datos descritos.
- Análisis de textos.

3. RESEÑA METODOLOGICA

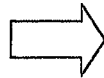
Esta metodología ha permitido recoger opiniones y propuestas de los representantes del Gobierno Local, de instituciones más representativos del distrito, funcionarios municipales, y de organizaciones vecinales.

ESQUEMA METODOLOGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITO DE FERREÑAFE

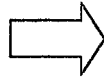
Reconocimiento de la Realidad
- Revisión de Información Existente.
- Reconocimiento de Área de Estudio.



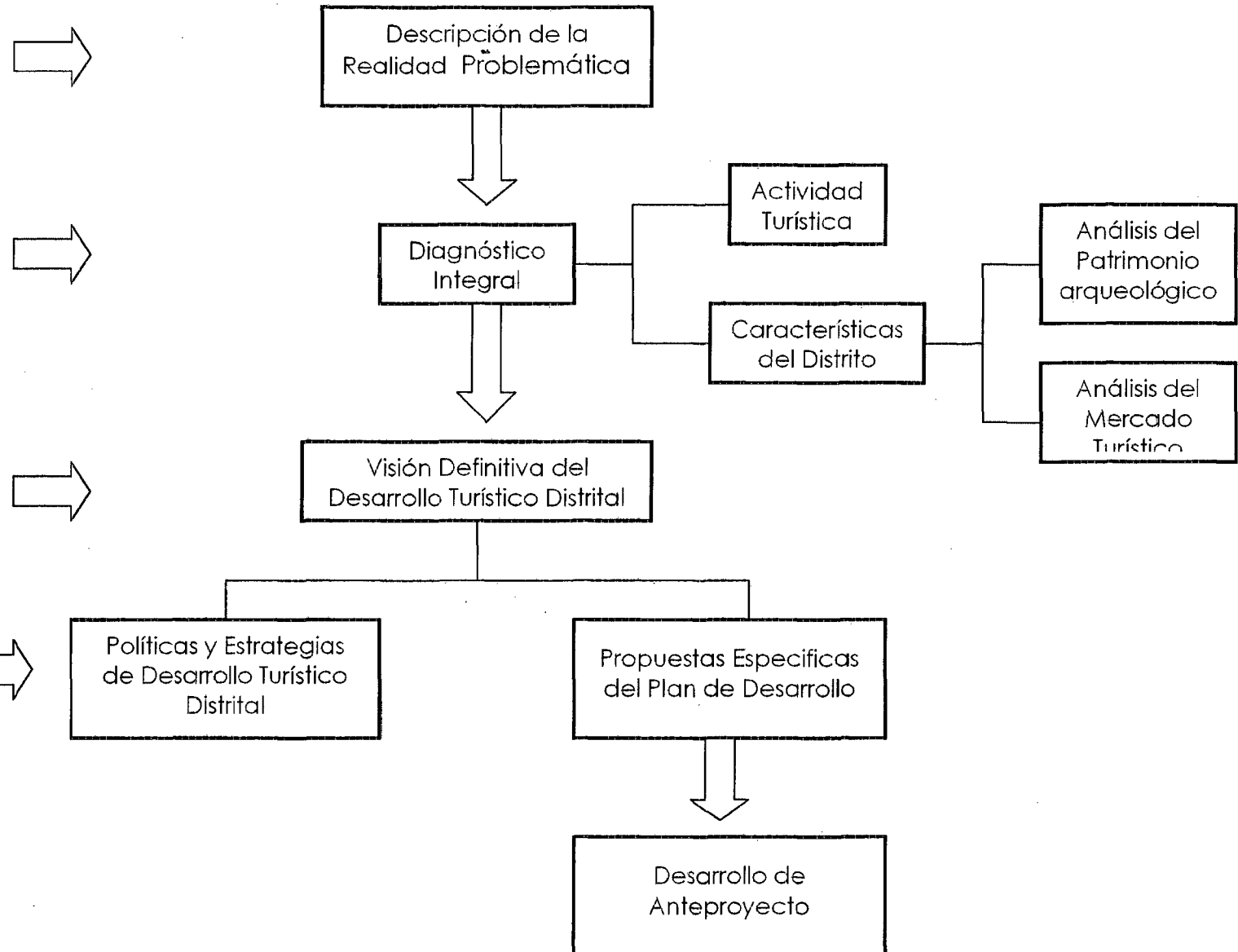
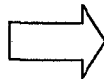
Proceso que logra el análisis crítico de la realidad del Área de Estudio y de su Área de influencia inmediata. Conclusiones generales.



Modelo teórico que refleja necesidades sentidas, aspiraciones, ideas o deseos de desarrollo integral para el futuro inmediato y mediano. Forma de alcanzar los objetivos y metas.



Conjunto coherente de proyectos a ser ejecutados en el Área de Estudio con un fin determinado



CAPITULO IV:

MARCO REFERENCIAL



1. SINTESIS DE ÁMBITO REGIONAL

1.1. CONTEXTO TURÍSTICO ACTUAL

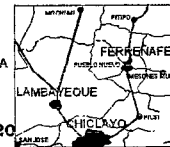
La Región Lambayeque forma parte del Circuito Turístico Nororiental; la diversidad de recursos turísticos y naturales que presentan los departamentos de Lambayeque, La Libertad, Cajamarca y Amazonas conforman un eje singular, en contraparte de Cuzco y el Circuito Sur, consolidados desde hace mucho tiempo.

El Circuito Turístico Norte, identificado como tal hace ya veinte años, de un tiempo a esta parte ha venido tomando forma, estableciéndose como una alternativa de desarrollo económico dentro de las Regiones que lo conforman. Tan es así que hoy en día Instituciones como el CTN (Circuito Turístico Nororiental) nos hacen ver un horizonte prometedor.

Asimismo, el Plan Maestro de Desarrollo Turístico Nacional, elaborado por el JICA, precisó la necesidad de equilibrar la oferta turística como principal complemento del Circuito Sur ya existente. Es importante entonces desarrollar una alternativa frente a nuestro destino bandera como es el Cuzco y sentar las bases de un Turismo Sostenible en el Circuito Norte.

Regionalmente los principales productos turísticos promocionados son orientados al mercado Histórico-Cultural como son por ejemplo el Complejo Arqueológico de Huaca Rajada en Sipán, el Valle de las Pirámides en Túcume además del Museo Bruning, Museo Nacional Sicán y Museo Tumbas Reales de Sipán. No obstante, la Región Lambayeque cuenta con otros sitios de interés que no poseen la envergadura de los ya mencionados, o bien no tienen la infraestructura necesaria para ser considerados por sí solos un destino que atraiga la atención del visitante, pero que en conjunto conforman un circuito suplementario que aún no ha sido desarrollado con la seriedad que se merece.

Además el turismo Alternativo, no ha sido desarrollado a pesar de contar con diversas actividades que van desde la multitudinaria Peregrinación de la Cruz de Motupe hasta el misticismo de los Chamanes y



Brujos; igual de importante es la variedad de platos típicos que constituyen toda una tradición regional.

1.2. CONTEXTO GEOGRÁFICO, SOCIOECONÓMICO E HISTORICO

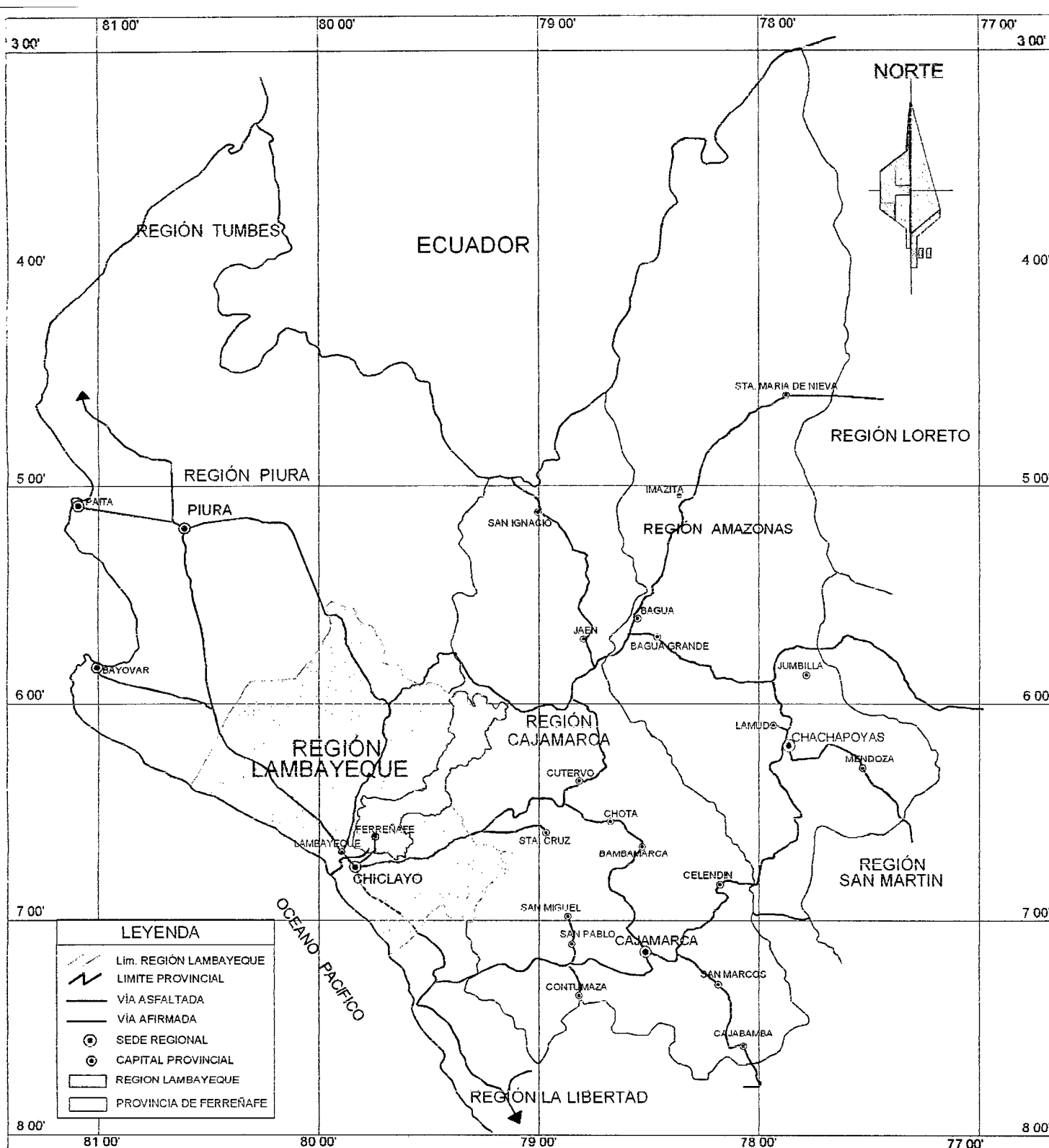
1.2.1. Contexto Geográfico

La Región Lambayeque, está ubicada en la parte septentrional y occidental del territorio peruano a 765 Km. al norte de la ciudad de Lima, aproximadamente entre las coordenadas geográficas 5°31'56'' y 7°10'37'' de Latitud Sur; y 79°07'30'' y 80°35'23'' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Su Altitud va desde los 4 m.s.n.m. en el distrito de Pimentel a 4000 m.s.n.m. en el distrito de Incahuasi (Lamina N° 01).

Abarca una superficie aproximada de 14,357.89 Km², que incluye 18 Km² de superficie insular (isla Lobos de Tierra y Lobos de Afuera). Esta superficie representa el 1.10% de la superficie total del país. Políticamente está dividido en tres provincias y 38 distritos, cuyos ámbitos territoriales están en proceso de delimitación y redelimitación debido a la falta de precisión de límites en la mayoría de ellos.

Presenta tres tipos de fisiografía: de costa, que comprende la mayor parte del territorio, se caracteriza por extensos desiertos y tablazos vecinos al mar; la de sierra que comprende los flancos occidentales de la Cordillera de los Andes, de topografía muy accidentada y la de selva, que corresponde a una pequeña zona en la cuenca del río Huancabamba, en el distrito de Cañaris.

Cuenta con seis cuencas hidrográficas que desembocan en el Océano Pacífico, formadas por los ríos: Cascajal, Olmos, La Leche, Chancay, Lambayeque y Zaña, mientras que a la cuenca del Océano Atlántico pertenecen las micro cuencas del río Yantun Yaco y las quebradas Tocras y El Sauce.

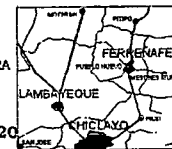


REGION LAMBAYEQUE

| REGION LAMBAYEQUE | | |
|-------------------|-------------------------------|-------|
| PROVINCIA | SUPERFICIE (KM ²) | % |
| FERREÑAFE | 1,705.19 | 11.90 |
| CHICLAYO | 3,288.07 | 23.90 |
| LAMBAYEQUE | 9,346.63 | 65.20 |
| TOTAL | 14,357.89 | 100 |



| | | |
|---|--|--|
| <p>UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"</p> | <p>FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA</p> | |
| | <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> | |
| <p>ASESOR :</p> <p>ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO</p> | <p>PROYECTO DE TESIS:</p> <p>PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020</p> | |
| <p>LAMINA:</p> <p>REGION LAMBAYEQUE</p> | | |
| <p>RESPONSABLE :</p> <p>WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO</p> | <p>UBICACION :</p> <p>DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE</p> | <p>ESCALA :</p> <p>GRAFICA</p> <p>FECHA :</p> <p>SET. - 2007</p> |
| | | <p>LAMINA N° :</p> <p>L-01</p> |



1.2.2. Contexto Socioeconómico

La Región Lambayeque, en los últimos 60 años (1,940 – 2,005), ha incrementado su población en 5.6 veces, pasando de 192,890 hab. en el año de 1,940 a 1'091,535 hab. en el año 2,005, representando actualmente el 4.2 % del total de la población nacional¹. Presenta una densidad poblacional de 76.7 habitantes por Km² (Cuadro N° 01). La ciudad de Chiclayo, es la capital de la Región y es una de las ciudades de mayor población en el país después de Lima, Arequipa y Trujillo.

CUADRO N° 01

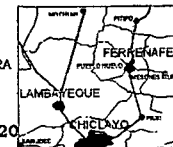
POBLACIÓN, SUPERFICIE Y DENSIDAD - REGIÓN LAMBAYEQUE

| PROVINCIA | POBLACIÓN (1) | | SUPERFICIE (2) | | DENSIDAD |
|--------------|------------------|------------|--------------------|------------|-------------|
| | (Hab.) | (%) | (Km ²) | (%) | |
| CHICLAYO | 738,057 | 67.62 | 3,288.07 | 23.90 | 224.5 |
| LAMBAYEQUE | 258,747 | 23.70 | 9,364.63 | 65.20 | 27.6 |
| FERREÑAFE | 94,731 | 8.68 | 1,705.19 | 11.90 | 60.0 |
| TOTAL | 1'091,535 | 100 | 14,357.89 | 100 | 76.7 |

FUENTE: (1) – INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y V. DE VIVIENDA 2005
(2) – INEI – COMPENDIO ESTADÍSTICO 2004

La población está distribuida en forma desigual en sus tres provincias; el mayor volumen poblacional se concentra en la provincia de Chiclayo con 67.62% del total de población aproximadamente 3 veces mayor a la provincia de Lambayeque y 7 veces más que la provincia de Ferreñafe.

¹ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V. DE VIVIENDA 2005



En los últimos años el Desarrollo Humano ha progresado sorprendentemente en el Perú, y a nivel regional el índice de desarrollo humano también ha sido positivo. Pues entre los años 1,991 al 2,000 se incrementó de 0.589 a 0.625;² ubicándose a Lambayeque en un nivel Medio Alto conjuntamente con los departamentos de Madre de Dios, La Libertad y Arequipa; esto debido a mejoras sostenidas en la salud de las personas, logros educativos y mejoras en la actividad productiva que repercutieron en el ingreso familiar (cuadro N° 02).

CUADRO N° 02

INDICE DE DESARROLLO HUMANO DEL PERÚ Y REGIÓN LAMBAYEQUE

| INDICADOR | PERÚ | | REGIÓN | |
|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | 1991 | 2000 | 1991 | 2000 |
| Esperanza de vida al nacer | 65.00 | 68.70 | 67.90 | 71.20 |
| Tasa de Alfabetismo (%) | 84.70 | 89.30 | 86.30 | 89.50 |
| Promedio de años de Estudios | 6.70 | 8.10 | 6.30 | 8.30 |
| Ingreso mensual per cápita | 186.80 | 352.90 | 185.60 | 343.20 |
| Índice de Desarrollo Humano | 0.573 | 0.620 | 0.589 | 0.625 |

FUENTE: PNUD – INFORME DE DESARROLLO HUMANO, PERÚ 2002

Por otra parte, la situación de la pobreza en la Región Lambayeque es bastante acentuada el 46.7% de la población se encuentra en situación de pobreza; de los cuales el 11.2% se encuentra en condición de extrema pobreza³.

La Región Lambayeque, consta de una estructura productiva tradicional basada en los sectores primarios de la economía (Agricultura, Agroindustrias, Pesca y Minería). Se calcula que el área agrícola utilizable es de 1'424,930 Has. De las que sólo se utilizan el 18.9% (270,000

² PNUD – INFORME DE DESARROLLO HUMANO, PERÚ 2002

³ INEI – ENAHO 2,001 – 2,004



Has) para producción, otro 15.4% lo constituyen los pastos naturales, el 13% son bosques y el 54% constituye el potencial agrícola⁴.

En agricultura destaca la producción de arroz y la caña de azúcar, las proyecciones para estos dos productos son diferentes, mientras la primera en miras de cambiar progresivamente al cultivo de menestras en áreas específicas, la segunda espera su recuperación mediante un adecuado manejo empresarial. En los últimos años el importante rubro de comercio y servicios que tiene relación directa con el turismo se ha visto fortalecido, lo que se refleja en la subida del sector terciario.

1.2.3. Antecedentes Históricos

Diversas etapas de la ancestral cultura peruana se han desarrollado en la Región Lambayeque, existen hallazgos que datan de tiempo de cazadores nómades, hasta culturas tan sofisticadas como Mochica, Sicán y Chimú. Alrededor del siglo I d.c. diversos señores Mochicas dominaron la religión, logrando un alto nivel de producción agrícola y desarrollo artístico; hacia el VII d.c. el poder Mochica colapsó para dar paso a otras influencias provenientes del sur vinculadas a la cultura huari, a partir de las cuales nació una expresión cultural local conocida como Sicán.

Los hallazgos de la tumba del señor de Sipán en Huaca Rajada han aportado mayores conocimientos sobre la cultura Mochica, dejando entrever una gran producción de cerámica y demanda orientadas a actividades fúnebres; ellos confirman que la cerámica fue el medio de expresión más común y el mejor conocido del arte Mochica.

La presencia hispana en Lambayeque se consolidó con la fundación de la ciudad del mismo nombre en 1553 y la de Zaña 1563, ciudad que tuvo que ser abandonada como consecuencia del desborde del río zaña que la destruyó por completo.

⁴ DIRECCIÓN REGIONAL DE AGRICULTURA



Lambayeque se convirtió a inicios del siglo XIX en uno de los principales focos patriotas; sus acciones implicaron no solo la recaudación de dinero para la causa, sino también formar parte de las tropas que enfrentaron decididamente al ejército realista. Ya entrada la república, se desarrollaron con éxito las haciendas productoras de azúcar y arroz.

2. SINTESIS DEL ÁMBITO PROVINCIAL

2.1. CONTEXTO GEOGRAFICO, SOCIOECONÓMICO E HISTÓRICO

2.1.1. Contexto Geográfico

La provincia de Ferreñafe, se ubica en la parte noreste de la región Lambayeque, a 19 Km. de la ciudad de Chiclayo, y a 784 Km. de la ciudad de Lima, sus coordenadas geográficas aprox. son: 5° 58' y 6° 45' de Latitud sur; y, 79° 10' y 79° 52' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Su altitud va desde los 45 msnm en la ciudad de Ferreñafe a 4000 msnm en el distrito de Incawasi, (Lamina N° 02).

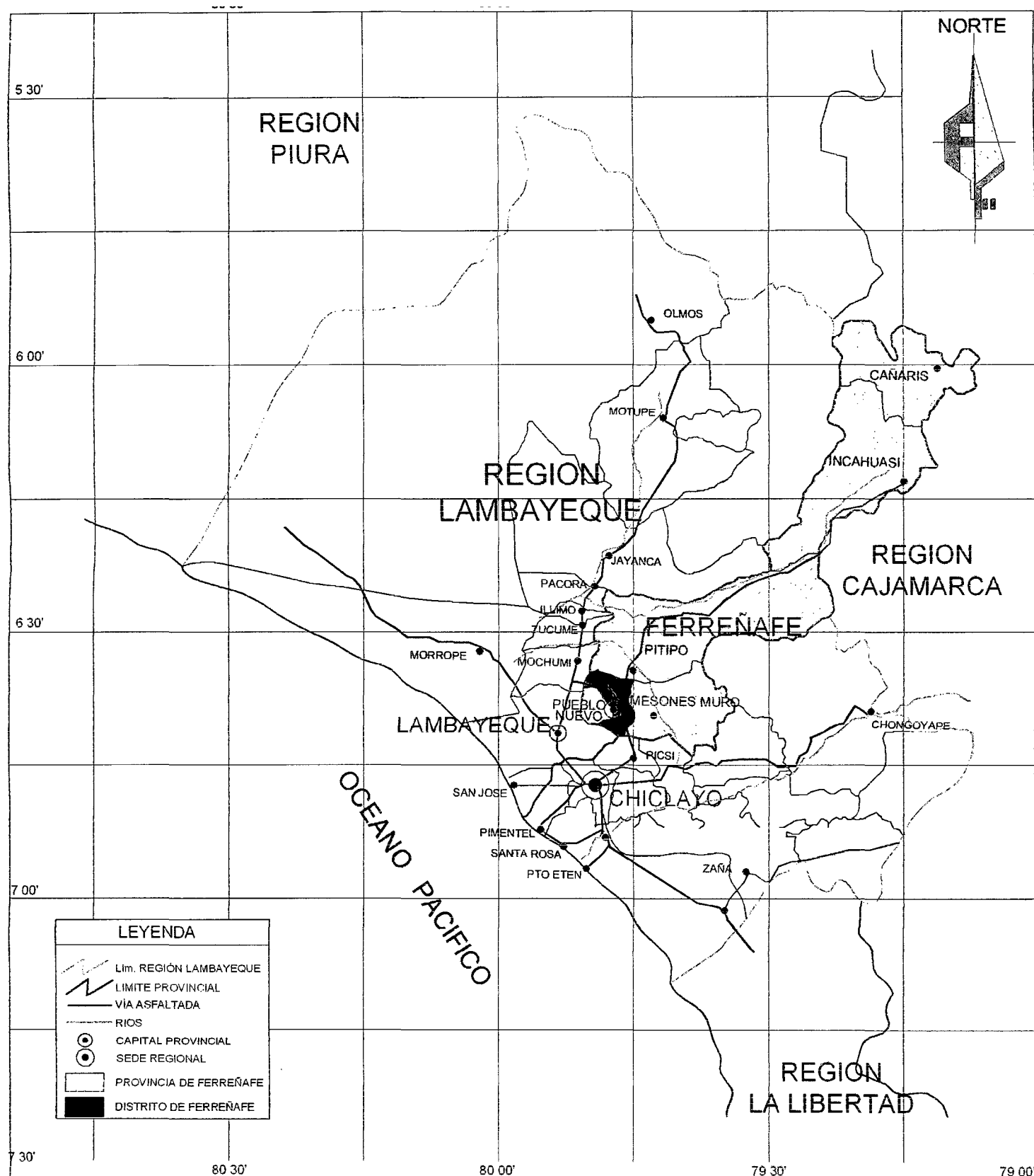
Abarca una superficie de 1,578.60 Km² que representa el 11.10% de la superficie total de la región Lambayeque (Cuadro N° 01). Sus límites según ley N° 11590 del 17 de Febrero de 1951 son:

Norte: Con los distritos de Jayanca y Salas y el Depto. de Piura.

Sur: Con los distritos de Pícsi y Lambayeque.

Este: Con el distrito de Chongoyape, y el Depto. de Cajamarca.

Oeste: Con los distritos de Mochumí, Túcume, Illimo y Pacora.



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"</p> | <p>FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA</p> | | <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> |
| | <p>PROYECTO DETESIS:</p> <p>PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020</p> | | |
| <p>ASESOR :</p> <p>ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO</p> | <p>LAMINA:</p> <p>PROVINCIA DE FERREÑAFE</p> | | |
| <p>RESPONSABLE :</p> <p>WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO</p> | <p>UBICACION :</p> <p>DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE</p> | <p>ESCALA :</p> <p>GRAFICA</p> <p>FECHA :</p> <p>SET. - 2007</p> | <p>LAMINA N° :</p> <p>L-02</p> |



2.1.2. Contexto Socioeconómico

La provincia de Ferreñafe, en los últimos 30 años (1,972 al 2,005), ha incrementado su población a casi el doble pasando de 49,612 habitantes en 1,972 (según Censo Nacional de 1,972), a 94,731 habitantes en el año 2,005⁵. Representando el 8.68 % de la población total de la región Lambayeque. Presenta una densidad poblacional de 60 habitantes por Km2.

La mayor población en la provincia se localiza en el distrito de Ferreñafe que a la vez es la capital de la provincia, presenta una población de 32,030 habitantes representando el 33.81% del total provincial, concentrando la mayor población, comparativamente con otros distritos. Además el distrito de Ferreñafe, concentra la mayor densidad poblacional de 515 habitantes por Km2, seguido del distrito de Pueblo Nuevo, con 431 hab./Km2 (Cuadro N° 03).

CUADRO N° 03

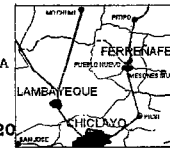
POBLACIÓN, SUPERFICIE Y DENSIDADES POR DISTRITO

| DISTRITO | POBLACIÓN (1) | | SUPERFICIE (2) | | DENSIDAD |
|--------------|---------------|-------------|-----------------|------------|-----------|
| | Hab. | % | Km2 | % | hab/Km2 |
| FERREÑAFA | 32,030 | 33.81 | 69.22 | 4.06 | 515 |
| CAÑARIS | 12,691 | 13.40 | 284.88 | 16.71 | 44 |
| INCAWASI | 14,884 | 15.71 | 443.91 | 26.03 | 33 |
| MESONES MURO | 4,211 | 4.45 | 317.23 | 18.60 | 21 |
| PITIPO | 18,466 | 19.49 | 558.18 | 32.73 | 33 |
| PUEBLO NUEVO | 12,449 | 13.14 | 31.77 | 1.86 | 431 |
| TOTAL | 94,731 | 100% | 1,705.19 | 100 | 60 |

FUENTE: (1) – INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y V. DE VIVIENDA 2005

(2) – INEI - COMPENDIO ESTADÍSTICO 2004

⁵ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V. DE VIVIENDA 2005



Debido a las dimensiones del territorio provincial y al distanciamiento de los distritos del norte, en Ferreñafe se puede reconocer dos áreas con distinto grado de influencia de parte de la capital provincial: el primero formado por los distritos de Mesones Muro, Pitipo, Pueblo Nuevo; y, el segundo por los distritos de Incaawasi y Cañaris.

La mayor parte de la población de la provincia de Ferreñafe, se encuentra en el ámbito Urbano, pero muchos habitantes cuentan con terrenos de cultivo por lo que esto es un reflejo de la actividad económica principal: la Agricultura, inmerso en el sector primario como fuente principal de trabajo (62.52% de la PEA) que representan 13,569 habitantes dedicados directa o indirectamente a la agricultura siendo la población restante dedicada a otras labores, tanto de servicio, comercio industria, etc.⁶

2.1.3. Antecedentes Históricos

Al valle donde estuvo situado el antiguo Ferreñafe, se le conocía con el nombre de Cinto o Sinco; según referencias del cronista español, Pedro Cieza de León. Este antiguo pueblo formó parte de la civilización Mochica. Se erigió sobre las faldas del Cerro "El Chaparrí", actualmente conocido como "**Complejo Arqueológico Sícán – Batangrande**", que en su momento fue el gran centro administrativo-cultural de la cultura Lambayeque. Además sirvió de sede de una población formidable llamada en ese entonces "**Firruñap**", palabra del propio idioma Yunga o Mochica que significa "rodeado de cerros".

La colonización española llegó a Firruñap en el año 1532, y, un 13 de Diciembre de 1550, bajo la advocación de Santa Lucía de Siracusa, el Encomendador Don Alonso de Osorio, celebró su fundación bautizándola con el nombre de FERRIÑAFE, nombre variado por el idioma castellano y que fue variándose hasta llegar al de FERREÑAFE⁷.

⁶ INEI – IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN 1993

⁷ HECTOR E. CARMONA R. – FIRRUÑAF, EDICIÓN 1966 – PAG. 64-65



En la época Emancipadora, Ferreñafe se adhiere a los lambayecanos en la proclamación de la independencia un 1º de enero de 1821. En marzo 1828 la ciudad de Ferreñafe, es azotada por una fuerte inundación y un violento terremoto, que deja destruida la mitad de la ciudad tiempo en que ya ostentaba la categoría de Villa.

Pasado el tiempo, y con la reconstrucción del pueblo, Ferreñafe es elevada a la categoría de DISTRITO, el 2 de Enero de 1857, para convertirse, años más tarde, por Ley N° 11590 del 17 febrero de 1951, en PROVINCIA, teniendo ese mismo año como primer Alcalde a Don Nicanor Carmona quien puso al entonces distrito al ritmo del modernismo departamental.

2.2. IMAGEN PROYECTADA AL AÑO 2020 (Plan de Desarrollo Urbano - Ferreñafe 2020)

En el ámbito económico

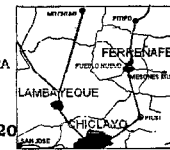
La ciudad de Ferreñafe deberá diversificar y ampliar su base económica, desarrollando actividades productivas complementarias y de apoyo a su función de centro principal de abastecimiento agrícola – administrativo y de servicios, con la finalidad de ofrecer mayores puestos de trabajo.

En el ámbito social

La ciudad debe satisfacer la demanda de su futura población en lo referente a sus servicios y equipamiento básico, así como de adecuados niveles de empleo e ingresos. Ello debe traducirse en una conformación urbana sin déficit y sin diferenciaciones notables en cuanto a su dotación de equipamientos, infraestructura, acceso a servicios, vivienda, etc.

En el ámbito administrativo

La ciudad, como asiento de la más importante instancias políticas – administrativas y sede de la Municipalidad Provincial, cuyo ámbito



jurisdiccional abarca la totalidad de ésta, y por constituir su capital, debe reforzar y mejorar el nivel de su recurso humano con personal técnico calificado en cada una de las áreas, así como mejorar su infraestructura física (equipamiento, oficinas, etc) y buscar mayor acercamiento con la población mejorando la comunicación poblador municipio, con el fin de establecer la imagen institucional de aquella, y facilitar el cumplimiento de roles y funciones que debe desempeñar en el futuro. Sin embargo, debido a su extensión territorial y a la localización de los Centros Urbanos deberá buscar grados de influencia y de interrelación funcional que harán que Ferreñafe, como ciudad, brinde algunos de estos servicios.

En el ámbito espacial:

La ciudad de Ferreñafe debe reforzar y mejorar la calidad de vida del medio ambiente, en que el hombre vive y realiza sus actividades por cuanto influyen considerablemente en la propia calidad de vida de la comunidad; asimismo debe desarrollar y mejorar su accesibilidad y por lo tanto su influencia, con la finalidad de convertirse en un efectivo POLO DIFUSOR DE INNOVACIONES.

La ciudad de Ferreñafe, en la perspectiva de su imagen objetivo, se refuerza como el principal centro de servicios de la provincia y como un Centro productivo con base económica propia, y una DINAMICA AUTOSOSTENIDA. Además, el logro de un mayor nivel de riqueza y bienestar deberá compatibilizarse con la afirmación de sus valores culturales propios.

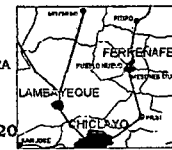
En base a lo anteriormente planteado se concibe el desarrollo del rea de Intervención Urbana de la ciudad de Ferreñafe de la siguiente manera:

- La ciudad de Ferreñafe en su Area de Intervención Urbana albergará hacia el año 2023 cerca de 68,001 habitantes (incluyendo Pueblo Nuevo), creciendo su área urbana hasta llegar a 690.30 Has; tanto hacia la zona sur norte y zona oeste de la ciudad, consolidándose el



lado este y sur, teniendo como límites la futura vía de evitamiento y la zona agrícola.

- El crecimiento urbano será en forma planificada, tratando de consolidarse la Zona Oeste y con una tendencia alentada con diversos tipos de equipamiento hacia la concordancia con el Sistema de Estructuración vial propuesto.
- Se promoverá y consolidará la vocación comercial en ciertos tramos de algunos ejes principales como el de la Av. Tacna, Av. Leguía, Calle Arequipa, Av. El Pueblo, Av. Víctor Muro, Av. Batangrande, Av. Mariscal Cáceres, Av. Víctor R, Haya de la Torre, Calle Unión, Calle Francisco Gonzáles Burga y sus prolongaciones siendo este comercio central o especializado según los casos en donde se proyectarán corredores comerciales, además de zonas comerciales de flujo intenso (mercados) en diversos sectores de la ciudad mediante los Centros de Equipamiento y Servicios.
- La Estructura Vial propuesta será jerarquizada respondiendo al concepto de circuitos o anillos viales que parten del denominado casco central limitado por las Av. El Pueblo, Av. Tacna, Av. Leguía y Calle Arequipa, circunscrito sobre dos anillos más grandes, los cuales atraviesan por vías colectoras principales y secundarias que llegan a su vez a los diferentes sectores del área de Intervención Urbana, permitiendo en todo su recorrido una distribución más eficiente del Transporte Público y Privado, planteando a la vez una circulación que integra a la totalidad de la ciudad. Para el control y ordenamiento más eficaz del Transporte Urbano Provincial se plantea la ejecución del Terminal Terrestre el cual se ubicará en la intersección del 2do. Anillo oeste y la prolongación de la calle Libertad.
- Se propondrá una Zona Industrial, ubicada en el sector Nor Oeste con condiciones adecuadas en su función y orientación dentro de la ciudad. En esta se ubicará las Industrias Molineras existentes y de otro tipo que se promuevan en un futuro consolidando la Zona propuesta. En ésta



funcionarán dos tipos de Industria: La liviana y Elemental – Complementaria.

- En cuanto a las áreas destinadas para Equipamiento y servicios se implementarán a través de los CES que cubrirán las diversas necesidades y demanda de los sectores de la población. Acentuando la propuesta de recuperación de áreas recreativas pasivas y/o activas cuyo déficit al 2023 será de 20.65 Hás, por lo que es de necesidad el acondicionamiento para satisfacer dicho índices de grandes alamedas y/o malecones ubicados al borde de acequias como la de la Av. El Pueblo, así como continuar con el programa de arborización de las principales avenidas conforme se ha iniciado en la presente gestión y dos grandes complejos deportivos de servicio público.

- Finalmente, el Gobierno Municipal y la participación de la Población Organizada como promotores a nivel local, de la Imagen político – social⁸.

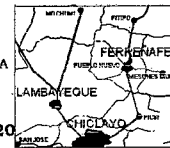
3. ELEMENTOS IMPULSADORES DEL DESARROLLO

3.1. EL CORREDOR BIOCEÁNICO NOR PERUANO

Es un sistema de transporte multimodal (terrestre - fluvial) que, permitirá la interconexión entre los puertos del Océano Pacífico con los ríos navegables de la Amazonía y, a través de ellos, con el Brasil y el Océano Atlántico (Lamina N° 03), para lo cual existe la carretera de penetración Olmos – Yurimaguas y la variante de Sarameriza y a partir del cual aparece el Corredor Fluvial utilizando el Río Amazonas.

El objetivo central es reducir los costos de transportes y, consecuentemente, poner en valor los recursos productivos ubicados en la zona de influencia que actualmente se encuentran subutilizados, abriendo para la producción y el comercio nacional los mercados de exportación hacia el Brasil por el Este y hacia el Asia- Pacífico y Norteamérica por el

⁸ PLAN DE DESARROLLO URBANO – FERREÑAFE 2020 (IMAGEN OBJETIVO).



Oeste. Además impulsaría el Turismo Ecológico y de Aventura en toda la ruta⁹.

| | Sector Prioritario Principal | Política Sectorial | Meta física Pricipal | Inversión Sectorial MM US\$ | Tope o Escollo Económico por Superar |
|----------------------------|------------------------------|---|---|-----------------------------|--|
| CORREDOR BIOCEÁNICO | TRANSPORTE | Construir y Consecionar Infraestructura vial | 1290Km | 453 | |
| | | Construir y consecionar Infraestructura Portuaria e Hidrovías | 3 Puertos Fluviales (sarameriza Yurimaguas, Iquitos). 3 Puertos marítimos (Paita, Bayovar y Pto. Etén) | 233 | Reducir el Costo del Transvase Andino (US\$ / Tn) A menos de \$ 25.00 |

FUENTE: MACROREGIÓN – GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE

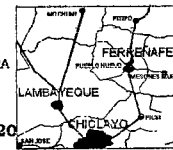
3.2. LA MACRO REGIÓN NORTE

Es un proyecto de unión Socio-económica que sustenta la viabilidad de la Macro Región Norte, que integraría a los departamentos de Amazonas, Ancash, Cajamarca, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Piura, San Martín, Tumbes, (Lamina N° 03). Tomando en consideración elementos políticos, económicos, sociales, culturales, históricos, territoriales y de gestión. Las ventajas de integrar la Macro Región Norte son diversas y concluyentes; Los actuales gobiernos regionales y sus respectivos presidentes lo vienen coordinando, teniendo en mente la importancia histórica de esta decisión, que permitirá potenciar las actuales posibilidades de crecimiento, para beneficio de todos sus integrantes y del país en general¹⁰.

Los objetivos de desarrollo regional identificados en el propósito de la constitución de la Región Norte son:

⁹ MACROREGIÓN – GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE

¹⁰ MACROREGIÓN – GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE



- a) El desarrollo económico, para crear las condiciones que permitan el desarrollo de la producción y los negocios. Con este objetivo se promueve de manera prioritaria la inversión privada.
 - b) El desarrollo humano, dirigido a crear las condiciones para el desarrollo del potencial humano. Se subraya aquí lo referido a la educación a todo nivel.
 - c) La lucha contra la pobreza, a fin de concretar condiciones básicas de bienestar para la población de menores recursos, con énfasis en la salud y la vivienda.
 - d) La creación de las condiciones necesarias para vivir en un ambiente sano y en armonía entre lo económico-institucional y el medio natural.
- Estos cuatro objetivos estratégicos se complementan y logran el propósito del paradigma del desarrollo sostenible en la medida en que se cumple el quinto objetivo:
- e) El fortalecimiento institucional y la participación ciudadana.

3.3. TERMINAL MARÍTIMO DE PUERTO ETEN

Se trata de la construcción de un moderno terminal marítimo que permita fomentar el Eje Portuario de Puerto Eten y Paita y que dé la infraestructura suficiente para atender la demanda de servicios portuarios que se originarán en el intercambio comercial con los países de la cuenca del Pacífico y el Brasil así como la creación de una Zona Franca Industrial (Lamina N° 03). Convertiría a Puerto Eten en el Mega puerto de la Macro Región Norte, por lo siguiente:

- Puerto Eten tiene la mejor ubicación geopolítica de la Costa Norte que lo han catalogado como el más estratégico.
- Facilitaría la exportación, y en el complejo portuario se puede crear un Terminal pesquero¹¹.

¹¹ TERMINAL MARITIMO PUERTO ETEN - GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE



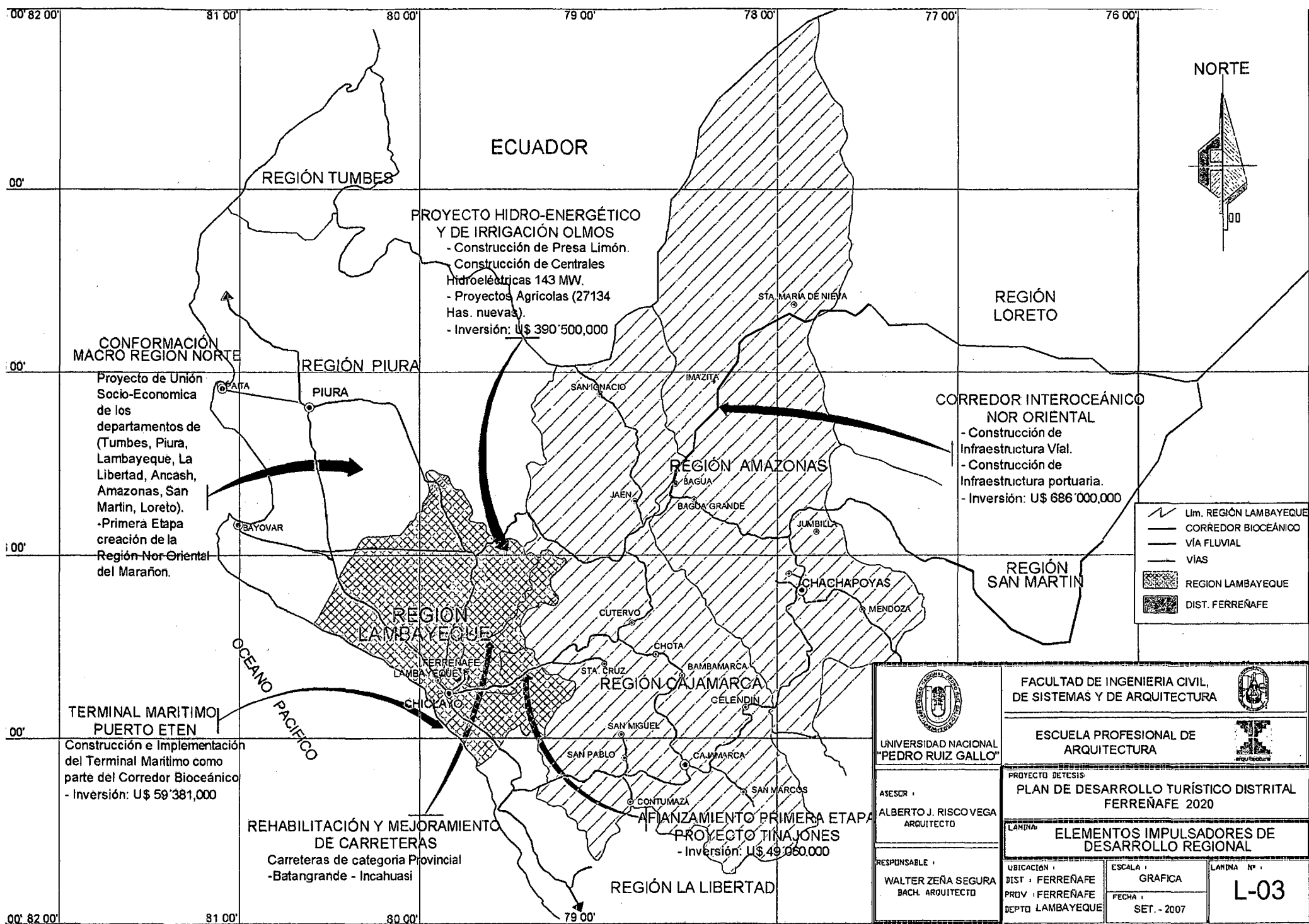
Importancia:

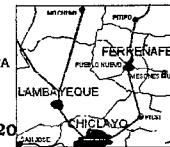
Su efecto debe medirse en términos de impacto que generará en el desarrollo de la zona de influencia que se traduce en:

- Mayor nivel de empleo; por los nuevos puestos de trabajo que generará el proyecto en si por la demanda derivada de los negocios colaterales que se establecerán.
- Mayor demanda por bienes, insumos, suministros y servicios, que implican una mayor inversión en la zona.

Influencia:

El ámbito de influencia del proyecto podría extenderse a zonas de los departamentos San Martín y Loreto. Se fundamenta en la existencia de la carretera de penetración "Olmos – Río marañón" que partiendo de la faja costera del Pacífico atraviesa el punto navegable (Sarameriza ó Alfonso Ugarte) y otro que articula por la provincias de Riojas, Moyobamba y Tarapoto.





4. PROGRAMA DE CIUDADES SOSTENIBLES

Ciudades Sostenibles son aquellas que son seguras, saludables, atractivas, ordenadas y eficientes en su funcionamiento y desarrollo; ello implica la ejecución de planes de mediano y largo plazo. En consecuencia, el Programa de Ciudades Sostenibles - Primera Etapa del Instituto Nacional de Defensa Civil, pone énfasis en la "seguridad física de las ciudades y por lo tanto en la protección de la vida y salud de los pobladores", para evitar un descenso brusco en el nivel de vida de sus habitantes (Deterioro Social), producto de los efectos de los fenómenos naturales y/o tecnológicos.

4.1. OBJETIVO

Los objetivos principales del PCS-1E son los siguientes:

a). Promover y orientar la prevención y mitigación de desastres en las ciudades a través del crecimiento y densificación de las mismas sobre zonas físicamente seguras. Reducir el riesgo de las áreas de la ciudad que se densifican o expanden es también hacerla competitiva a largo plazo, al evitar que la capacidad productiva instalada sobre zonas más seguras sea destruida.

b). Promover una cultura de prevención ante desastres naturales y antrópicos entre las autoridades, instituciones y población del país.

4.2. ESTRATEGIA

La Estrategia del PCS-1E se basa en la participación activa de todos los actores interesados en un desarrollo urbano seguro: la población organizada, los Gobiernos Locales, Gobiernos Regionales, los Sectores, las universidades, profesionales e instituciones vinculadas al tema de desarrollo urbano sostenible¹².

En la formulación de los estudios se incorporaron a las Universidades y profesionales locales. Las ventajas de ello son varias: la motivación de

¹²WWW. INDICE /PROGRAMA DE CIUDADES SOSTENIBLES PRIMERA ETAPA



participar en un Programa que incrementa la seguridad a las ciudades de su región; la capitalización del conocimiento y la experiencia de haber realizado estudios del medio local y la reducción sustancial en los costos de operación, ya que los conocimientos y la experiencia se quedan en la zona; y el reforzamiento del control municipal durante la implementación del Programa.

El PCS-1E enfoca el problema de manera integral hasta llegar a ordenanzas municipales aprobadas por consenso, que todos respeten y estén dispuestos a cumplir; incluyendo las acciones de control municipal. De acuerdo a los Objetivos del Programa y a la Estrategia planteada para lograr resultados tangibles, sigan los siguientes pasos:

- a. Priorización del Gobierno Regional, el que recomienda las ciudades que se podrían incorporar al PCS-1E en atención a su situación de riesgo, magnitud poblacional, antecedentes de desastres o emergencias y rol económico en la región.
- b. Solicitud del Alcalde al Jefe del INDECI, quien en su calidad de Presidente del Comité de Defensa Civil, señala el firme compromiso de las autoridades locales de participar activamente en la ejecución e implementación del programa.
- c. Formulación de los Estudios Mapa de Peligros y Plan de Usos del Suelo y Medidas de Mitigación ante Desastres, que se constituyen en una herramienta de gestión municipal en los temas de prevención y mitigación de desastres. Consisten en propuestas que establecen pautas técnicas para un uso racional del suelo desde el punto de vista de la seguridad física de la ciudad. Se orienta la expansión urbana sobre los sectores que presentan las mejores condiciones de seguridad física, evitándose la ocupación de sectores de peligro muy alto, para reducir el impacto negativo de futuros eventos intensos o extremos y de terrenos agrícolas, para evitar su destrucción, con efectos negativos sobre el medio ambiente. Cabe destacar que durante la elaboración de los estudios participa el Comité de Defensa Civil ampliado con



representantes de otras instituciones no contemplados en su conformación básica.

4.3. ANTECEDENTES

Este programa se inició en 1998 con el Comité Ejecutivo de Reconstrucción de El Niño (CEREN), con el apoyo técnico, financiero y administrativo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), siendo asumido en febrero del 2001 por el INDECI.

4.4. PRINCIPALES LOGROS DEL PROGRAMA

Desde marzo del 2001, a la fecha, 103 ciudades y localidades de diferentes regiones del Perú están comprendidas en el Programa de Ciudades Sostenibles- Primera Etapa, 87 de las cuales cuentan con estudios de Mapa de Peligros y 54 con Planes de Usos del Suelo y Medidas de Mitigación ante Desastres culminados, 42 municipalidades han aprobado los estudios por Ordenanza Municipal y se encuentran en proceso de implementación por los respectivos Gobiernos Locales¹³.

Entre las ciudades elegidas para el desarrollo del Programa de Ciudades Sostenibles en su primera etapa se encuentra la ciudad de Ferreñafe, habiéndose entregado el estudio realizado a la Municipalidad Provincial en enero del 2004, y aprobado el mismo año con Ordenanza Municipal N° 026 -2004

5. MARCO LEGAL DEL SECTOR TURISMO

La legislación vigente actual, que implican funciones y competencias de los gobiernos locales en materia de turismo, el cual sirve de base normativa para la formulación de la propuesta del Plan de desarrollo turístico en el distrito de Ferreñafe. Asimismo El MINCETUR, es el ente rector que establece y ejecuta las políticas de alcance nacional en materia de Turismo y de Comercio Exterior.

¹³ WWW. INDICE /PROGRAMA DE CIUDADES SOSTENIBLES PRIMERA ETAPA



Constitución Política del Perú:

Artículo 195°.- Los gobiernos locales promueven el desarrollo y la economía local, y la prestación de los servicios públicos de su responsabilidad, en armonía con las políticas y planes nacionales y regionales de desarrollo. Son competentes para: Desarrollar y regular actividades y/o servicios en materia de educación, salud, vivienda, saneamiento, medio ambiente, turismo, conservación de monumentos arqueológicos e históricos, cultura, recreación y deporte, conforme a ley.

Ley Orgánica de Municipalidades:

Artículo 73°.- Las municipalidades, tomando en cuenta su condición de municipalidad provincial o distrital, asumen las competencias y ejercen las funciones específicas con carácter exclusivo o compartido, en las materias siguientes: En materia de desarrollo y economía local:

- Fomento de la artesanía.
- Fomento del turismo local sostenible.

Ley para el desarrollo de la actividad turística N° 26961

La presente Ley (Ley 26961, 29.05.98), constituye el marco legal para el desarrollo y la regulación de la actividad turística, los principios básicos de la actividad turística y los objetivos de la política estatal, declarando al MINCETUR, como el ente rector a nivel nacional competente en materia turística. El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, en el ámbito de su competencia ejerce las siguientes funciones:

- Norma, fiscaliza y sanciona toda la actividad turística.
- Promueve la coordinación entre las entidades y dependencias públicas que poseen competencias relacionadas con la actividad turística.
- Orienta y coordina los planes y programas de proyectos de desarrollo y en la identificación de nuevos recursos y áreas turísticas que realicen las entidades regionales y gobiernos locales.



- Coordina y concerta con los organismos y entidades competentes a fin de que se resguarde la salud, seguridad y derechos que asisten al turista.
- Propone, coordina y ejecuta a nivel nacional los programas y acciones destinados a la creación de la conciencia ciudadana acerca de la importancia económica y social del turismo para el desarrollo del país, así como de la calidad de los servicios que debe brindarse al turista.
- Incentiva la conversión de recursos turísticos en productos turísticos, estableciendo las condiciones que impulsen y cautelen su adecuada explotación, proponiendo la declaración de Zonas de Reserva Turística Nacional y las Zonas de Desarrollo Turístico Prioritario, en coordinación con los organismos competentes y dentro del ámbito de sus respectivas atribuciones.

Artículo 7º

Las municipalidades provinciales y distritales son órganos de gobierno local que tienen dentro de su competencia la facultad de promover los recursos turísticos de su localidad, ejecutando las acciones y programas en dicha materia, acorde con los principios básicos del Estado y con los objetivos y estrategias que formule el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

REGLAMENTO DE LA LEY N° 26961 - LEY PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA

Artículo 16º.-

La declaración de Zonas de Reserva Turística no limita ni impide el desarrollo de otras actividades económicas; en consecuencia, podrá permitirse el uso regulado del área y su aprovechamiento turístico, siempre que se cumpla con las disposiciones establecidas por el MNCETUR, para el manejo de la zona, las mismas que estarán contenidas en un Plan de Desarrollo Turístico.

| |
|--|
| <p>CAPITULO V: SITUACIÓN Y PERSPECTIVA DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA</p> |
|--|



1. TURISMO EN EL PERÚ

El Perú es un país mágico y milenario, posee una diversidad y riqueza poco comunes en el mundo y ofrece al visitante infinitas alternativas y posibilidades de vivir una experiencia única: Historia, cultura, naturaleza, aventura y mucho más en un solo destino. El Perú es para muchos, el corazón de las grandes civilizaciones de Sudamérica.

a).- Herencia Arqueológica.

- **Patrimonio Arqueológico**

Diez mil años de historia en más de 180 museos y destinos arqueológicos. Si bien la palabra Perú evoca inevitable y casi inmediatamente, las imágenes de MachuPicchu y del Imperio fundado por los Incas, por sus caminos es posible conocer el impresionante patrimonio arqueológico heredado por civilizaciones más antiguas que dan testimonio de su arte, costumbres, ritos y desarrollo.

La civilización Inca surgió más bien tarde en el proceso de desarrollo cultural de los Andes prehispánicos y su historia ocupa, apenas, un siglo dentro de los 20 mil años que tiene la presencia del hombre en el territorio peruano.

- **Patrimonio Histórico**

Es sencillo, cuando se piensa en el pasado del Perú, remontarse a la riqueza de culturas milenarias y a la época legendaria del Imperio Inca. El recorrido continúa sin embargo, al Perú de la conquista y la colonia, al Perú de la unión de dos visiones del mundo, del tiempo y de lo sagrado, al Perú de las batallas por la Independencia y una República construida a sangre y fuego.

Cuatrocientos años transcurrieron, cuatrocientos años de fusión del imaginario prehispánico y las líneas y formas de occidente. Ese tiempo ha dejado hermosas huellas pictóricas y arquitectónicas en



monumentos en los que se sintetizan la espiritualidad, la imaginación y creatividad de los peruanos.

b).- Naturaleza: Paraíso Natural

A la fecha, el Perú cuenta con un total de 59 áreas naturales o unidades de conservación, las que abarcan aproximadamente 13% del territorio nacional. Estas áreas se encuentran a su vez divididas en diversas categorías de uso: Parques, Reservas y Santuarios Nacionales, Santuarios Históricos, Zonas Reservadas, Cotos de caza, Bosques de Protección y Reservas Comunales. De éstas, las más importantes son las cinco primeras

- **Flora y fauna**

El Perú es un país privilegiado que acoge una gran diversidad de especies animales y vegetales con las que el hombre ha logrado convivir en armonía durante miles de años.

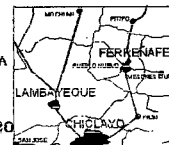
Criaturas como el cóndor, la serpiente o el puma entre otros, fueron adorados por el antiguo poblador peruano que los inmortalizó en ceramios y monumentos al establecer las primeras civilizaciones, rindiendo así homenaje a su belleza y poderío. En el Perú anidan cerca del 20% de las aves y el 10% de los mamíferos y reptiles del mundo.

Así mismo el hombre peruano ha sabido aprovechar la riqueza botánica del Perú, descubriendo las propiedades curativas de algunas plantas, mucho antes que la medicina moderna.

Contar con 84 de las 104 zonas de vida que existen en el planeta convierte al Perú en un destino privilegiado para los amantes de la naturaleza.

- **Ríos y Cañones**

Gran parte de los ríos del Perú nacen en la cordillera de los Andes. De sus glaciares y de las frías punas y páramos nacen pequeñas gotas o chorritos que van creciendo a medida que se alejan de su



cuna. Las aguas que nutren el territorio peruano, van a dar hasta los dos océanos que circundan el continente americano. Algunos de ellos antes de desembocar en el Océano Atlántico vierten sus aguas, en el río Amazonas, el más caudaloso del mundo (evacua más de 170.000 m³ por segundo) y el de mayor diversidad de peces (más de 2 mil especies).

La belleza de las aguas de los ríos peruanos está en los cañones que han roído con tenacidad de siglos, en las caídas de agua, en la vegetación que surge por doquier, y en las variedades de fauna que surcan sus aguas.

Entre los más importantes, tenemos:

- Valle y Cañón del Colca
- Valle y Cañón del Cotahuasi
- Valle y Cañón del Apurímac

c).- Fiestas y Tradiciones

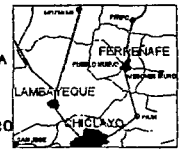
El Perú es país que baila y canta sus alegrías y tristezas con extraordinario colorido y gran parafernalia.

• Fiestas y Rituales Populares

En el Perú se celebran cerca de 3.000 fiestas populares al año. La mayoría de ellas se organiza en torno de un santo patrón y se inscribe dentro de un calendario cristiano adoptado en la época colonial, pero cuidadosamente fusionado a las creencias mágico-religiosas de una región.

• Arte y Artesanía

La artesanía peruana se encuentra entre las más variadas del mundo. Su diversidad, colorido, creatividad y múltiple funcionalidad hacen de ella una actividad fundamental no sólo para la configuración de la identidad peruana sino también para la supervivencia de miles de familias y aún de pueblos enteros.



- **Música y Danza**

Gracias a recientes descubrimientos arqueológicos de instrumentos musicales, se sabe que en el Perú la música se remonta al menos a unos 10.000 años de antigüedad.

- **Trajes Típicos**

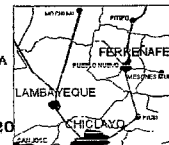
En las zonas rurales del Perú, el traje es un importante distintivo, fruto del sincretismo de los elementos prehispánicos con la ropa europea que fue necesario llevar durante el periodo colonial.

d).- Gastronomía

Más de 40 mil restaurantes en todo el país reflejan la diversidad de una nación que ha mezclado sus tradiciones nativas con la culinaria europea, árabe, china, africana y japonesa. El resultado: sabores únicos que convierten a la cocina peruana en una de las mejores y más diversas del mundo.

IMÁGENES DEL PERU





2. EL CRECIMIENTO TURÍSTICO

a).- Turismo Internacional:

En el año 2,005, el turismo internacional mantuvo la acentuada tendencia al alza que comenzó en el año 2,004, a pesar de los diversos eventos trágicos que hubo que afrontar. Según los resultados preliminares presentados por la Organización Mundial del Turismo (OMT), organismo especializado de las Naciones Unidas, el número de llegadas de turistas internacionales registradas en todo el mundo creció en un 5,5% en el 2,005 y superó los 800 millones por primera vez.

Aunque el 2,005 fue sin duda un año tumultuoso, el turismo internacional ha salido sorprendentemente bien parado. A pesar de diversos atentados terroristas y desastres naturales, como las secuelas del tsunami en el océano Índico y una temporada de huracanes extraordinariamente larga y violenta, la recuperación, que comenzó el 2,004, se mantuvo con firmeza a lo largo del 2,005. A pesar de que los reveses sufridos dejaron sin duda sus huellas a escala local a corto plazo, no alteraron sustancialmente los movimientos turísticos mundiales o regionales. Basándonos en los datos detallados de un elevado número de destinos, incluidos en el número de enero del Barómetro OMT del Turismo Mundial, el número de llegadas de turistas internacionales en el 2,005 se calcula en 808 millones por encima de los 766 millones del 2,004 (Grafico N°01). Esta cifra no sólo corresponde a un incremento del 5,5%, sino que significa también la consolidación del extraordinario crecimiento del 2,004 (+10%).¹

África se situó en la cabecera el 2,005, con un crecimiento estimado del 10% . El crecimiento en Asia y el Pacífico fue de 7% como media, después de la excepcional recuperación de la región en el 2,004 (+27%). Después de los extraordinarios resultados de los dos últimos años, Oriente Medio parece haber entrado en una senda más moderada, con un crecimiento para el 2,005 estimado en el 7%. Europa registró un crecimiento

¹ ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT) – ENERO 2006



relativamente modesto del 4% (Grafico N° 02-03), que sigue estando un punto porcentual por encima de la tendencia a largo plazo de la región².

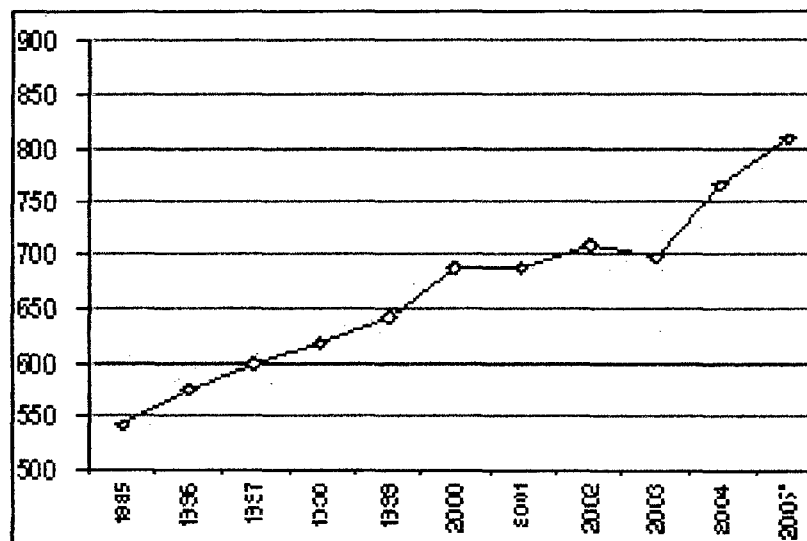
GRAFICO N° 01

CRECIMIENTO DEL TURISMO EN EL MUNDO

Mundo: Turismo receptor

Llegadas de turistas internacionales

(millones)



FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT)

En las Américas, el crecimiento alcanzó el 6%, quedando Norteamérica (+4%) y el Caribe (+5%) ligeramente por debajo de la media regional. De los principales destinos, los Estados Unidos continuaron la recuperación iniciada en 2004, mientras México y Cuba siguieron mostrando crecimientos superiores a la media, aun después de haber sufrido las consecuencias de los devastadores huracanes del pasado año. Destinos de América Central (+14%) y de América del Sur (+13%), por otra parte, pueden mirar atrás con satisfacción, pues el año 2005, fue un año muy positivo. Los mayores crecimientos los registraron en Venezuela (+23%) y en Colombia (+22%), mientras que Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua registraron todos, o iban camino de registrar, tasas de crecimiento de entre el 10% y el 20% (Grafico N° 02-03).

² BAROMETRO DEL TURISMO, ENERO 2006 - ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT)

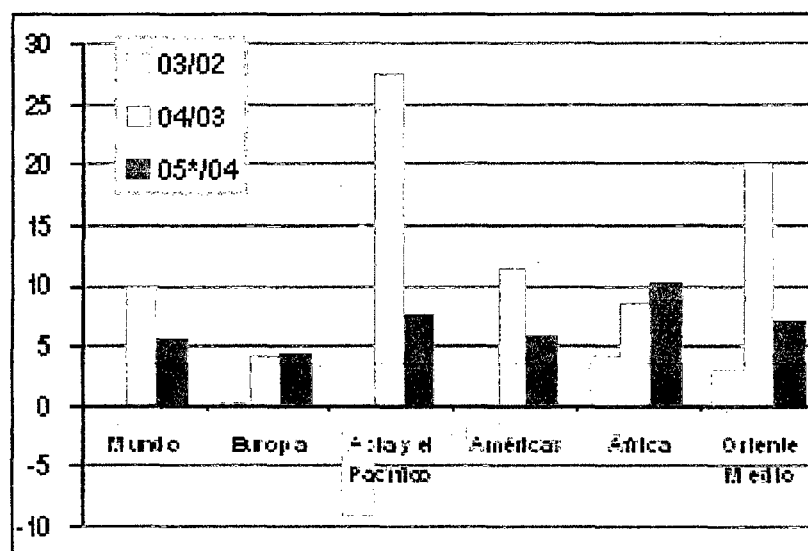
GRAFICO Nº 02

CRECIMIENTO DEL TURISMO EN EL MUNDO POR REGIONES

Mundo y regiones: Turismo receptor

Llegadas de turistas internacionales

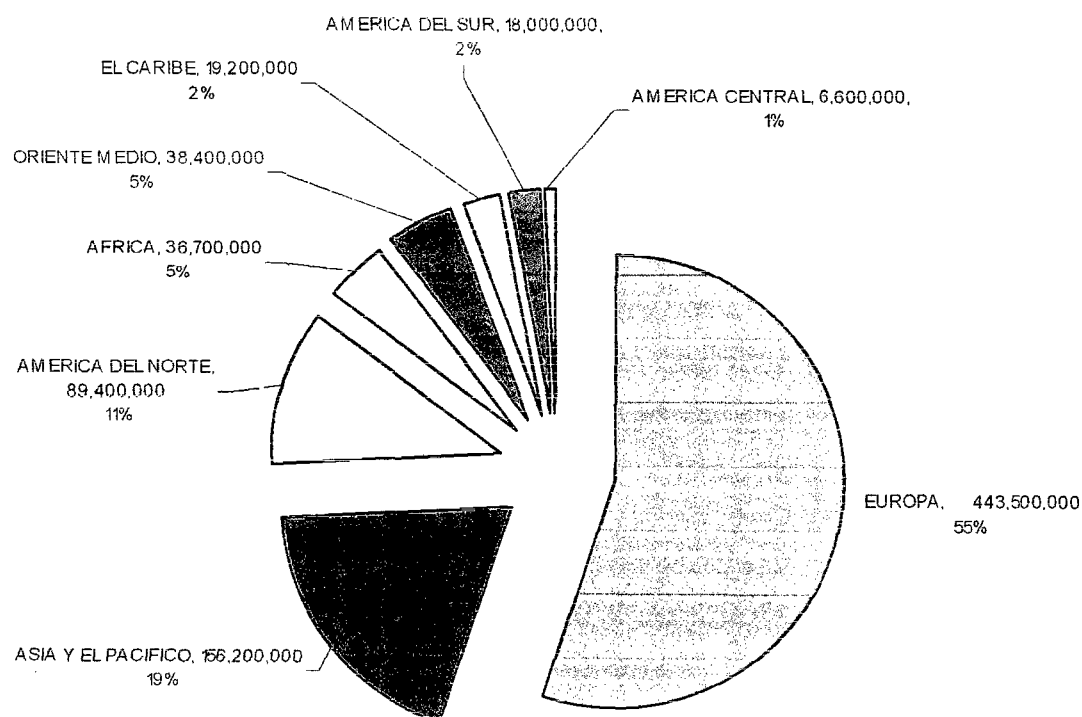
(variación, %)



FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO

GRAFICO Nº 03

RESUMEN DE LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES AÑO 2,005

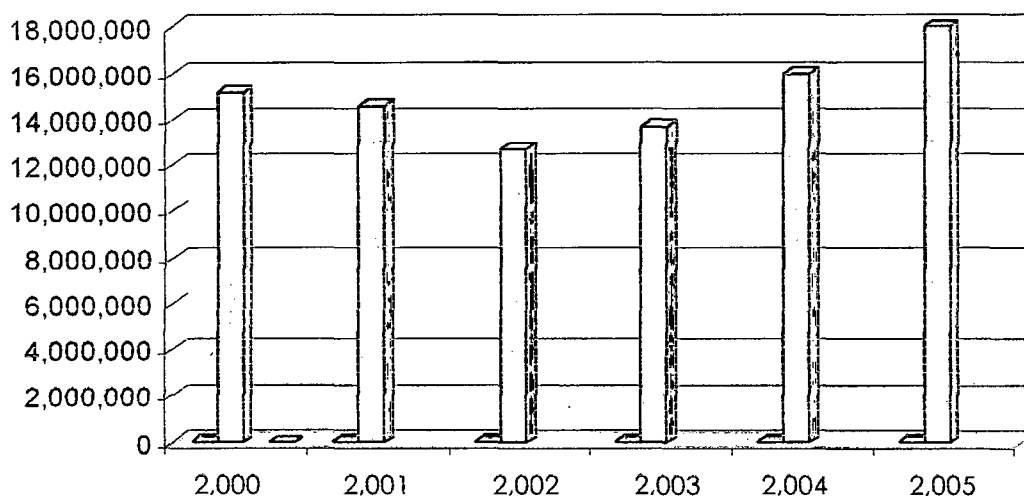


FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT)

En América del Sur, después de tener tres años de cifras bajas, las llegadas de turistas internacionales crecieron el año pasado a ritmo excepcional de 16.2% con respecto al año 2,003, y ascendieron a 16 millones el número de llegadas de turistas internacionales. En el 2,005 se calcula en 18 millones las llegadas de turistas internacionales, esta cifra no sólo corresponde a un incremento del 12.7%, sino que significa también la consolidación del extraordinario crecimiento del 2,004 (Grafico N° 04).

GRAFICO N° 04

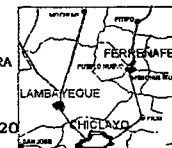
Llegadas de turistas Internacionales a America del Sur



FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT)

b).- Turismo en el Perú:

En la década de los ochenta el desarrollo del turismo fue prácticamente nulo. En efecto, entre 1,980 y 1,990, el número de turistas extranjeros se redujo de 373 mil a 352 mil visitantes, se explica principalmente por el clima de inestabilidad económica y de violencia terrorista que vivió el país en dicha década. A partir de 1,990, se aplicaron en el país un conjunto de medidas orientadas a estabilizar el país. Esto originó inicialmente un periodo de estancamiento, donde el turismo alcanzó el nivel más bajo en 1,992, con un ingreso de 216,534 turistas, Simultáneamente, a partir de 1,992 se empiezan a conseguir claros logros sobre la violencia terrorista,

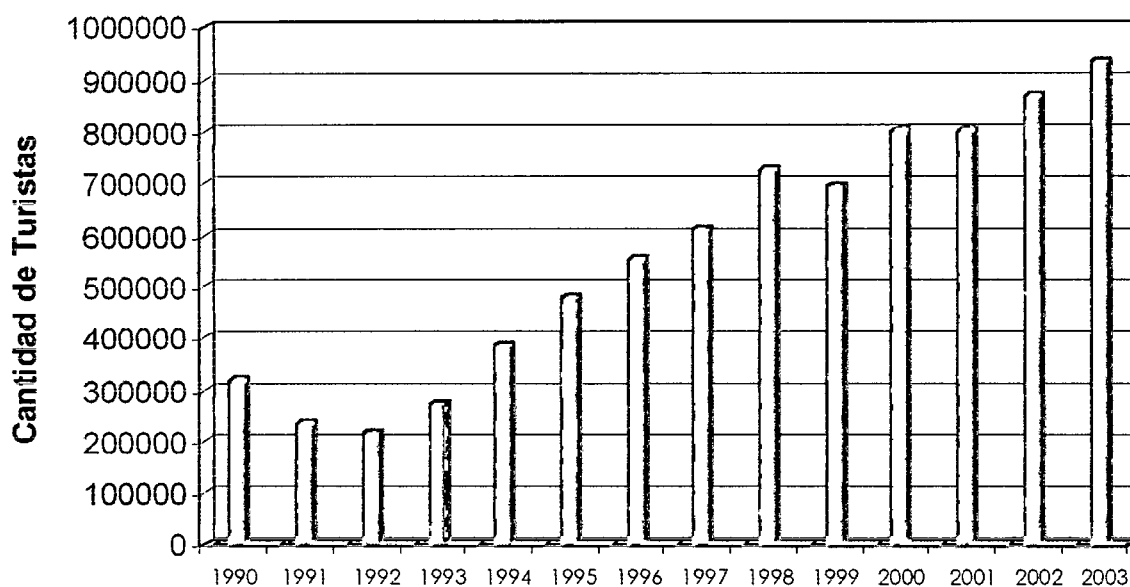


capturándose a los líderes de las dos principales agrupaciones subversivas existentes con lo cual se redujeron notablemente los atentados terroristas y se mejoró sustancialmente la imagen del Perú en el exterior.

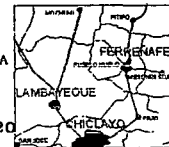
Estos cambios han influido decisivamente en la evolución del turismo en el país. A partir de 1,993 el número de turistas empezó a crecer a tasas fenomenales lográndose casi triplicar en sólo 7 años, alcanzando una tasa promedio de crecimiento de 11.13% entre 1,995 al 2,000, año en que el turismo registró un ingreso de 800,491 turistas al país. Este aumento de la década de los noventa ha continuado con un crecimiento promedio de 5.33%, entre el año 2,000 al 2003, registrando un ingreso de 933,643 turistas al país en el 2,003 (Grafico N° 05- Cuadro N° 04).

GRAFICO N° 05

LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES AL PERÚ



FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA - INEI

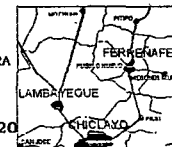


CUADRO N° 04

LLEGADA DE TURISTAS INTERNACIONALES AL PERÚ

| AÑO | CANTIDAD DE TURISTAS | CRECIMIENTO (%) |
|------------|-----------------------------|------------------------|
| 1,990 | 316,871 | -26.78 |
| 1,991 | 232,012 | |
| 1,992 | 216,534 | -6.67 |
| 1,993 | 271,901 | 25.57 |
| 1,994 | 384,833 | 41.53 |
| 1,995 | 479,113 | 24.50 |
| 1,996 | 551,938 | 15.20 |
| 1,997 | 611,009 | 10.70 |
| 1,998 | 725,589 | 18.75 |
| 1,999 | 694,084 | -4.34 |
| 2,000 | 800,491 | 15.33 |
| 2,001 | 801,334 | 0.11 |
| 2,002 | 865,602 | 8.02 |
| 2,003 | 933,643 | 7.86 |

FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA - INEI



3. EL IMPACTO ECONÓMICO DEL TURISMO

Para tener una idea del impacto económico de esta actividad, vale la pena revisar algunos datos: en el año 2,001 el turismo, a nivel mundial, generó un ingreso por US\$ 462 mil millones, importe equivalente a la suma de las ventas anuales de tres de las empresas automotrices más grandes del mundo: General Motors, Ford Motor y Daimler-Chrysler.

La mayoría de los países disponen ahora de los datos de ingresos por turismo internacional generados por los visitantes que han recibido, sean turistas o excursionistas. Un primer análisis de las cifras revela que los ingresos aumentaron en unos 40.000 millones de dólares. Pasaron de los 474.000 en 2,002 a 514.000 millones de dólares en 2,003³.

En el ámbito nacional, dentro de los impactos positivos derivados de esta actividad se considera el más importante la generación de empleos, y esto repercute principalmente en la economía.

- **Importancia del turismo para la generación de ingresos y empleo**

Cuando se habla del desarrollo del sector turismo, usualmente se menciona que el crecimiento de este sector involucra beneficios importantes sobre la economía como por ejemplo la generación de divisas y la creación de empleo. A pesar de ello, hasta la fecha no existen estudios o estimaciones que establezcan cuál es el efecto del desarrollo de este sector sobre la economía peruana. Probablemente esto se deba a que incluso a nivel mundial no se ha llegado a un consenso respecto a una metodología específica que permita evaluar el impacto de este sector sobre el resto de la economía⁴.

En este estudio mostramos una visión panorámica de la importancia de este sector en los ingresos a partir de la observación de algunos datos existentes. En particular se analiza la información sobre divisas generadas por el turismo, que es procesada anualmente por el Banco Central de

³ ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO - (OMT)

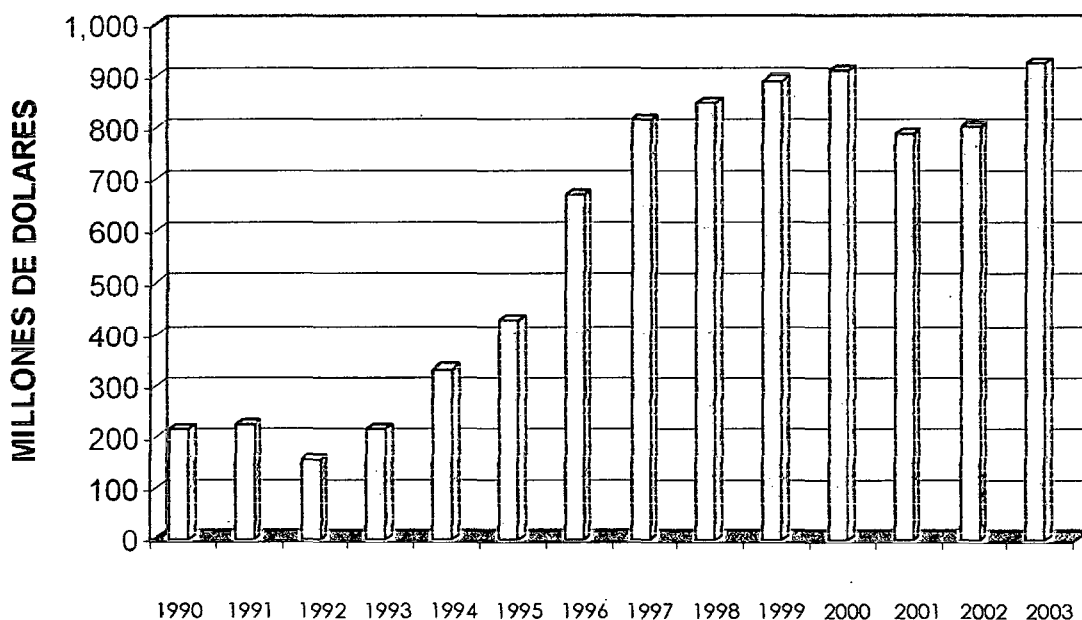
⁴ EL TURISMO EN EL PERÚ: Perspectivas de Crecimiento y Generación de empleos - Juan Chacaltana - OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO



Reserva del Perú, y el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). Como se puede apreciar en el (Gráfico No. 06), los ingresos por turismo (divisas) han crecido de manera consistente con la evolución de la llegada de los turistas. Se distinguen claramente dos periodos. En la década de los ochenta y hasta 1,992, las divisas generadas por el sector turismo fluctuaban en alrededor de 200 millones de dólares. Sin embargo, a partir de 1,993 este indicador empieza a crecer a tasas de 20% anual hasta el 2,003 año en que se generaron 923 millones de dólares.

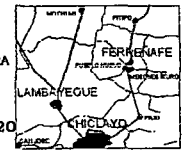
GRAFICO N° 06

INGRESO DE DIVISAS GENERADAS POR LA LLEGADA DE TURISTA



FUENTE: INEI - INFORMACIÓN ECONÓMICA

El sector turismo sustentó directamente el empleo de alrededor de 350 mil trabajadores lo cual representa el 5.2% del total del empleo en el Perú Urbano y el 13% del empleo en el sector servicios. Es decir, este sector genera un nivel de empleo muy similar al sector de la construcción y casi el 40% del empleo en el sector industrial. La mayor parte del empleo se genera en los subsectores de restaurantes (42%) y los de transporte (36%). El aporte de los establecimientos de esparcimiento es de un 12% y los hoteles generan el 7% del empleo. Artesanías y las agencias de viajes generan en total el 3% del empleo.



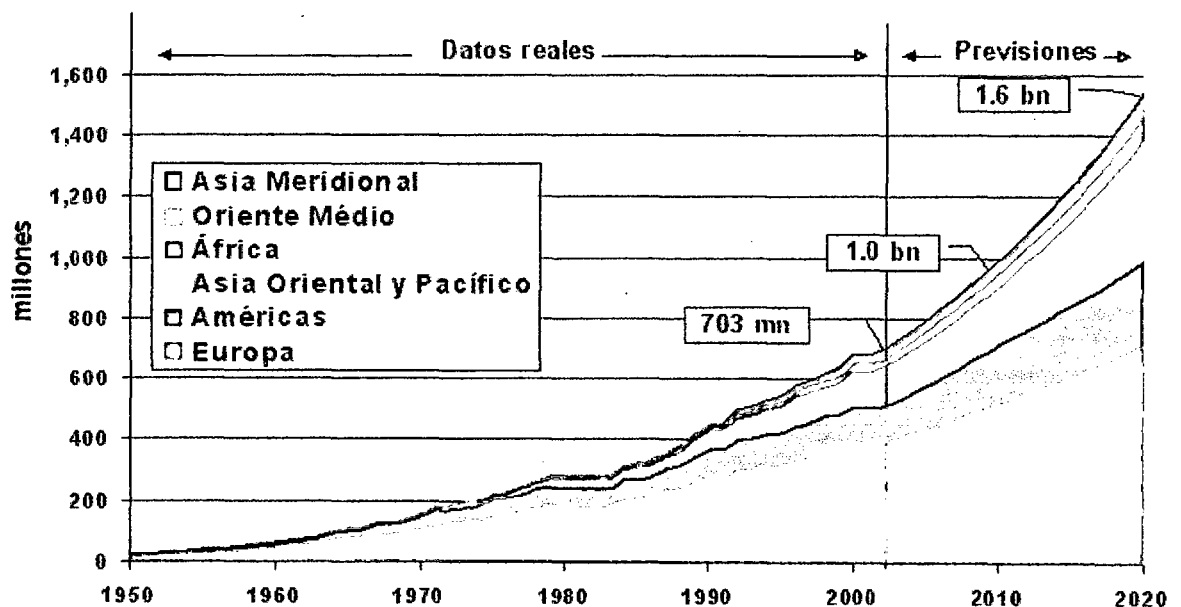
4. PERSPECTIVAS DEL SECTOR TURISMO

Turismo: Panorama 2,020, integra las previsiones y la estimación de la Organización Mundial del Turismo sobre la evolución del turismo en los primeros 20 años del nuevo milenio. Turismo: Panorama 2,020, es el conjunto de previsiones cuantitativas para un periodo de 25 años, tomando como punto de partida 1,995 y previendo resultados para los años 2,000, 2,010 y 2,020.

Aunque la evolución del turismo en estos últimos años ha sido irregular, la OMT mantiene por el momento sus previsiones a largo plazo, ya que no cree que las tendencias estructurales subyacentes hayan cambiado de manera significativa. La experiencia demuestra que, a corto plazo, alternarán periodos de crecimiento más rápido (1,995, 1,996, 2,000) con otros de crecimiento más lento (2,001 y 2,002). Teniendo en cuenta que el ritmo de crecimiento hasta el año 2,000 fue, de hecho, superior al previsto en Turismo (Grafico N° 07).

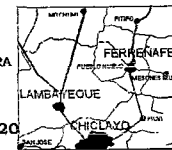
GRAFICO N° 07

PERSPECTIVAS DEL TURISMO MUNDIAL



FUENTE: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT)

El estudio de la OMT, prevé que las llegadas internacionales superen los 1.56 billones para el año 2,020. De esas llegadas que se registrarán a escala mundial en 2,020, 1.200 millones serán intrarregionales y 400 millones serán de largas distancias.



Las llegadas totales de turistas por regiones muestran que, para 2,020, las tres primeras regiones receptoras serán Europa (717 millones de turistas), Asia Oriental y el Pacífico (397 millones) y las Américas (282 millones), seguidas de África, Oriente Medio y Asia Meridional.

Asia Oriental y el Pacífico, Asia Meridional, Oriente Medio y África registrarán, según las previsiones, índices de crecimiento superiores al 5 por ciento anual, frente a una media mundial del 4,1 por ciento. Todo apunta, además, a que las regiones más maduras, Europa y las Américas, tendrán ritmos de crecimiento inferiores a la media. Europa mantendrá la cuota más elevada de llegadas mundiales, pero ésta se reducirá del 60 por ciento en 1,995 al 46 por ciento en 2,020 (Cuadro N° 05).

CUADRO N° 05

OMT - Turismo: Panorama 2020 - Proyección del turismo receptor en el mundo y por regiones
Llegadas de turistas internacionales por regiones receptoras (millones)

| | Año de referencia | Proyecciones | | Tasa de crecimiento anual medio (%) | Cuota de mercado | |
|-----------------------------|-------------------|--------------|---------|-------------------------------------|------------------|------|
| | 1995 | 2010 | 2020 | 1995-2020 | 1995 | 2020 |
| Mundo | 565,4 | 1.006,4 | 1.561,1 | 4,1 | 100 | 100 |
| África | 20,2 | 47,0 | 77,3 | 5,5 | 3,6 | 5,0 |
| Américas | 108,9 | 190,4 | 282,3 | 3,9 | 19,3 | 18,1 |
| Asia Oriental y el Pacífico | 81,4 | 195,2 | 397,2 | 6,5 | 14,4 | 25,4 |
| Europa | 338,4 | 527,3 | 717,0 | 3,0 | 59,8 | 45,9 |
| Oriente Medio | 12,4 | 35,9 | 68,5 | 7,1 | 2,2 | 4,4 |
| Asia Meridional | 4,2 | 10,6 | 18,8 | 6,2 | 0,7 | 1,2 |
| Intrarregional a) | 464,1 | 790,9 | 1.183,3 | 3,8 | 82,1 | 75,8 |
| Larga Distancia b) | 101,3 | 215,5 | 377,9 | 5,4 | 17,9 | 24,2 |

Fuente: Organización Mundial del Turismo (OMT) ©

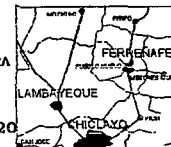
(Datos reales de la base de datos OMT, julio 2000)

Notas:

a) Intrarregional incluye llegadas cuyo país de origen no se especifica

b) Larga distancia: todos los viajes excepto los intrarregionales

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), proyecta un crecimiento del turismo receptor a nivel mundial de 4.1% anual medio, y a nivel regional en las Américas de 3.9% anual medio. De acuerdo a estas predicciones América Latina se vería particularmente beneficiada por este



"boom" del turismo mundial llegando casi a triplicar el número de visitantes hacia el año 2,020. El Perú, recibe actualmente alrededor del 6.1% del turismo internacional en América Latina y el 0.13% a nivel mundial. Si se mantuvieran esas proporciones, solo por efectos de crecimiento del turismo mundial se llegaría a recibir unos 1.5 millones de turistas hacia el año 2,010, y 2.3 millones de turistas hacia el año 2,020, a esto habría que adicionarse los esfuerzos realizados por las empresas e instituciones vinculadas al turismo en el país.

5. PRINCIPALES CIRCUITOS TURÍSTICOS

Actualmente PromPerú, ofrece al visitante diversos circuitos turísticos a nivel nacional, entre los cuales el más consolidado es el Circuito Turístico Sur (Arequipa – Puno – Cuzco). La región Lambayeque, es parte del Circuito Turístico Nororiental Amazónico.

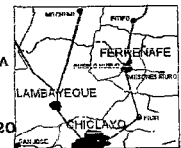
CIRCUITO NORORIENTAL AMAZONICO

Este impresionante circuito que atraviesa todos los pisos ecológicos conocidos recorre las regiones de La Libertad, Lambayeque, Cajamarca, Amazonas, San Martín y Loreto, zonas donde en los últimos años se han registrado sorprendentes hallazgos arqueológicos que han sorprendido al mundo.



Sin duda, uno de los atractivos con los cuales se puede empezar este circuito y que concita mayor atención, son el Museo Tumbas Reales de Sipán y el Museo de Sicán, ubicados en el departamento de Lambayeque, permiten al visitante viajar en la historia e integrarse al modo de vida de los antiguos mandatarios Mochica y Lambayeque.

Al dirigirnos más al oriente podemos encontrarnos cara a cara con la calurosa y húmeda selva amazónica que alberga sorprendentes tesoros arqueológicos como la ciudadela de Kuélap, prueba de la infinita destreza de los chachapoyas, cuyas paredes alcanzan hasta los 18 metros de altura en lo alto de un desfiladero cubierto por las nubes. Ahora, más al Este podemos llegar hasta al mismo nacimiento del río más caudaloso del mundo: El Amazonas, en Loreto. Una increíble experiencia donde podemos apreciar la torrentosa unión



del Marañón y Ucayali dando origen a este río de más de 6.700 kilómetros de recorrido hasta el Océano Atlántico.

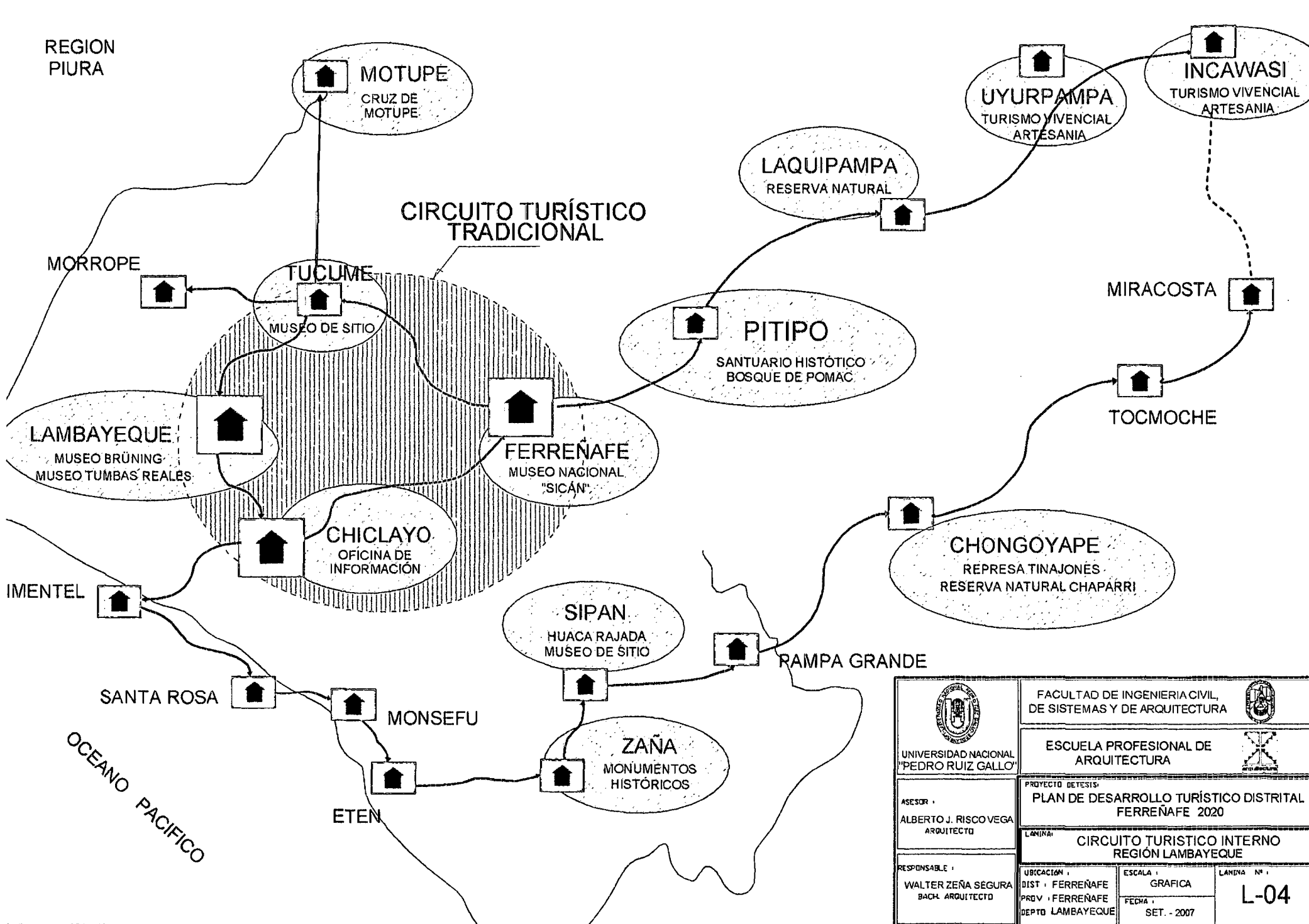
Todas estas ciudades que integran este Circuito Turístico Nor Oriental, como la misma Cajamarca, Trujillo, Chachapoyas, Tarapoto o Loreto, cuentan cada una de ellas con un atractivo particular, como sello indeleble de su identidad forjada por los siglos. El nexo entre el acervo histórico (3,000 años de historia), con la cultura viva y la naturaleza.




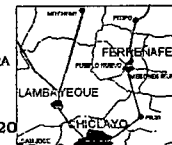
En el ámbito regional, actualmente las agencias de viajes ofrecen el "Circuito Turístico Tradicional" dentro de Lambayeque (Lamina N° 04), en el cual si bien el turista puede apreciar lo más atractivo e interesante que posee la región, existen muchos otros sitios de interés que el visitante deja de conocer ya sea por desconocimiento o falta información de los prestadores de servicios turísticos.

- Circuito Turístico Tradicional

- Visita al Complejo Arqueológico de Sipán (Museo de sitio)
- Visita al Museo Tumbas Reales de Sipán (aldeas artesanales)
- Visita al Museo Nacional Sicán
- Visita al Valle de las Pirámides en Túcume .



| | |
|--|---|
|  <p>UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"</p> | <p>FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA</p> |
| <p>ASESOR : ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO</p> | <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p> |
| <p>RESPONSABLE : WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO</p> | <p>PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020</p> <p>LAMINA: CIRCUITO TURISTICO INTERNO REGION LAMBAYEQUE</p> <p>UBICACION : DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE</p> <p>ESCALA : GRAFICA</p> <p>FECHA : SET. - 2007</p> <p>LAMINA Nº : L-04</p> |



6.- DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE

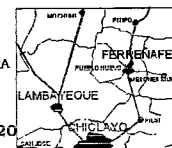
La Región Lambayeque, es parte del Circuito Turístico Nororiental amazónico; conformado por los departamentos de La Libertad, Cajamarca y Amazonas. La región lambayeque se caracterizaba por poseer la mayor cantidad de pirámides de adobe de Sudamérica, numerosos asentamientos de gran tamaño y una serie de largos canales que unían valles y extensos campos agrícolas.

Los Recursos Turísticos de la Región Lambayeque son variados y numerosos, por una parte tenemos los monumentos arqueológicos los cuales conforman el principal atractivo turístico de la región, centro en donde giran las mejores ofertas y servicios turísticos, y los monumentos históricos coloniales representan un interesante atractivo ya que guardan importantes pasajes de nuestra historia, pero no han sido aprovechados en su debida dimensión, las tradiciones folclóricas se consideran atractivos turísticos complementarios al turismo arqueológico. También posee Áreas Naturales Protegidas oficialmente reconocidas, en las que aún no se ha desarrollado el turismo ecológico y el turismo de aventura, complementado por los recursos naturales geográficos como caletas y playas que son una opción diferente en temporadas de verano (Lamina N° 05).

Además el turismo Alternativo, no ha sido desarrollado a pesar de contar con diversas actividades que van desde la multitudinaria Peregrinación de la Cruz de Motupe hasta el misticismo de los Chamanes y Brujos; igual de importante es la variedad de platos típicos que constituyen toda una tradición regional.

INVENTARIO TURÍSTICO EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE

| PROV. DE CHICLAYO | NOMBRE | CATEGORIA |
|-------------------|-----------------------|------------------|
| PIMENTEL | Playa Pimentel | Sitios Naturales |
| | Playa las Rocas | |
| ETEN PUERTO | Playa Eten | Sitios Naturales |
| | Islas Lobos de Afuera | |



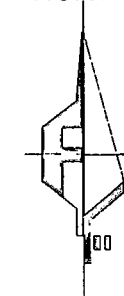
TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL - FERREÑAFE 2020

| | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| SANTA ROSA | Playa Santa Rosa | Sitio Natural |
| CHICLAYO | -Catedral de Chiclayo -Casa Elías Aguirre -Casa de la Verónica -Basílica San Antonio de los Padres Descalzos | Manifestaciones Culturales |
| ZAÑA | -Iglesias Coloniales de Zaña -Cerro Corbacho -Complejo Arqueológico Sipán, Huaca Rajada | Manifestaciones culturales |
| OYOTUN | Geoglifos Condor de Oyotun | Manifestaciones Culturales |
| CHONGOYAPE | Petroglifos del Cerro Mulato | Manifestaciones Culturales |
| PROV. DE LAMBAYEQUE | NOMBRE | CATEGORIA |
| LAMBAYEQUE | -Museo Nacional Arqueológico Bruning -Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán -Iglesia de San Pedro -Casa de la Logia masónica | Manifestaciones Culturales |
| SAN JOSÉ | Huaca Chotuna | Manifestaciones Culturales |
| MORROPE | Iglesia San Pedro de Morrope | Manifestaciones Culturales |
| TÚCUME | Complejo Arqueológico Túcume | Manifestaciones Culturales |
| OLMOS | Petroglifos de Boliches o Pipochinos | Manifestaciones culturales |

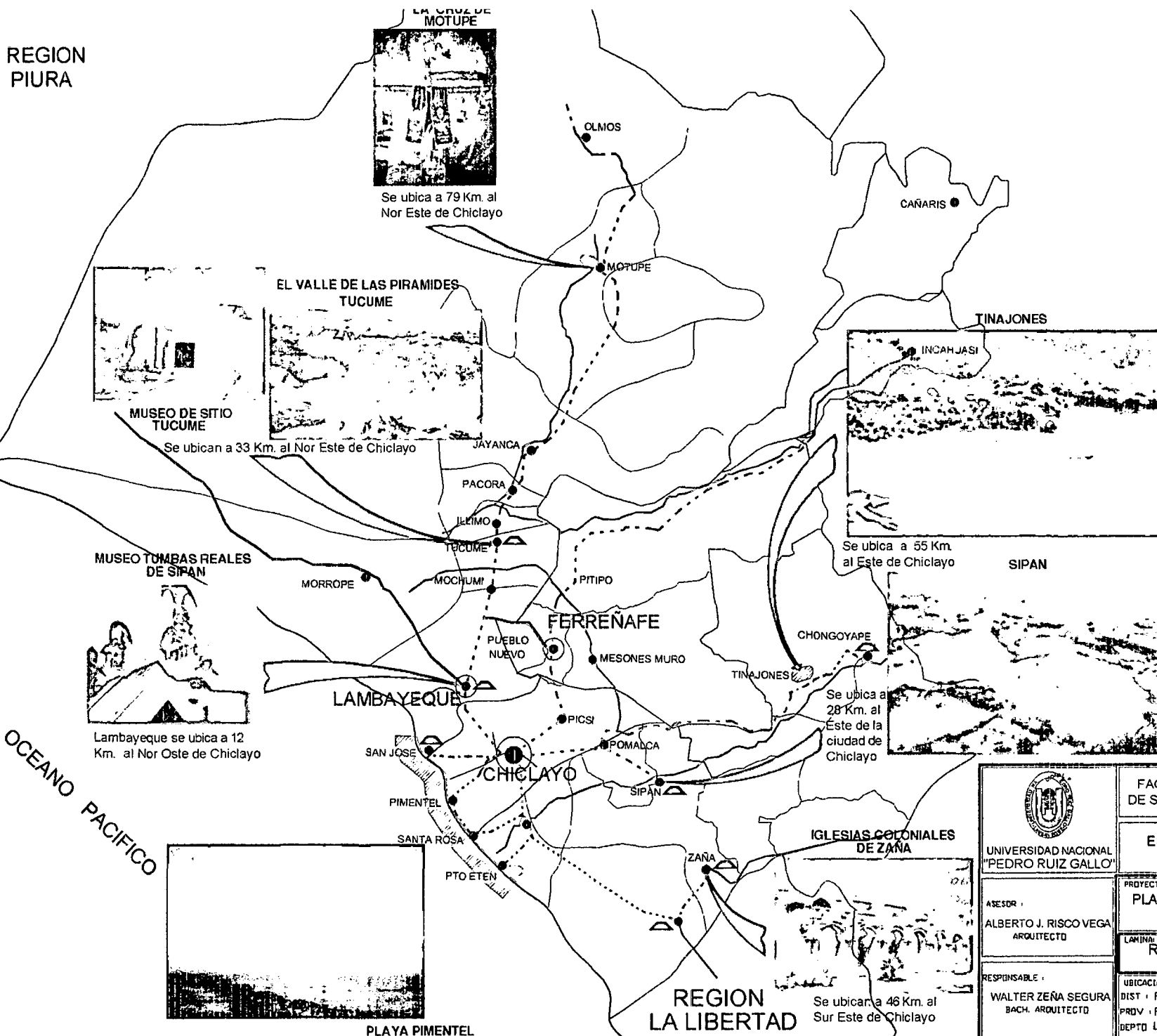
FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO - LAMBAYEQUE

REGION
PIURA

NORTE



REGION
CAJAMARCA



| LEYENDA | |
|---------|----------------------|
| | HISTORICO - CULTURAL |
| | ARQUEOLOGICO |
| | SOCIAL - RECREATIVO |
| | RELIGIOSO - MISTICO |
| | RUTA NORTE |
| | RUTA SUR |
| | RUTA ESTE |
| | RUTA OESTE - PLAYAS |
| | RUTA FERREÑAFE |

| | | |
|---|--|---|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR : ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| | LAMINA: RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS REGION LAMBAYEQUE | |
| RESPONSABLE : WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | UBICACION : DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE | ESCALA : GRAFICA FECHA : SET. - 2007 |
| | LAMINA N° : L-05 | |

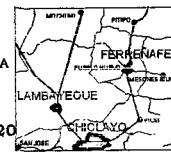


7.- DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE FERREÑAFE

La importancia principal de la provincia de Ferreñafe, radica especialmente en ser la cuna de la cultura Sicán, conocida también como la cultura Lambayeque, que surge durante lo que los arqueólogos llaman el Horizonte Medio y el Periodo Intermedio Tardío, alrededor de 750 - 800 d.C., teniendo su capital en lo que actualmente es el Santuario Nacional - Histórico Bosque de Pómac, en el área de Batán Grande, distrito de Pitipo y Provincia de Ferreñafe. Siendo el resultado del aporte cultural Mochica y Wari. Floreció entre 900 y 1100 d.C. y dominó gran parte de la costa norte del Perú, ejerciendo influencia en los andes norteños y centrales. El término Sicán (Signam o Sian) significa la "casa o templo de la Luna" en la desaparecida lengua indígena muchik. Fue el nombre de una localidad, probablemente uno o un grupo de templos antiguos o huacas situados en lo que actualmente es Pómac, en el valle medio del río La Leche. El área de dominación política, religiosa y económica durante la etapa de florecimiento Sicán, abarcó desde Sullana en Piura hasta el valle de Moche en Trujillo. Por otro lado, la influencia ideológica y económica de los Sicán, se extendió por el norte hasta la frontera Perú - Ecuador, por el sur su influencia se extendió hasta Lima y por el este, llegó hasta la vertiente del río Marañón y su tributario el río Chinchipe

En este contexto, la provincia de Ferreñafe, gracias a su riqueza histórica y geográfica, posee un importante Patrimonio Arqueológico, que han dejado una hermosa huella que sintetizan la espiritualidad, la imaginación, y creatividad de los ferreñafanos, además cuenta con Áreas Naturales de conservación Protegidas oficialmente, donde estas acogen una gran diversidad de especies animales y vegetales; que convierten a la provincia de Ferreñafe, **en el centro del ecoturismo en la región Lambayeque**(Lamina Nº 06).

La provincia de Ferreñafe, además de contar con centros arqueológicos y reservas naturales, cuenta con la ciudad de Ferreñafe, heredera de un importante Patrimonio Histórico monumental y de tradiciones culturales. Asimismo en ella está ubicado el Museo Nacional Sicán, que actualmente es el eje y atracción principal en la oferta turística de la provincia.



La provincia Ferreñafe, ha sabido mantener sus tradiciones y costumbres, en especial en los distritos serranos de Incahuasi y Cañaris, que incluyen grupos etno lingüísticos quechua y muchik. Además Ferreñafe, se ha caracterizado por su arte culinario, donde destaca la habilidad de su gente para la preparación de exquisitas comidas. Ferreñafe, también es un pueblo donde se practica la medicina tradicional o el curanderismo.

INVENTARIO TURÍSTICO EN LA PROVINCIA DE FERREÑAFE

| DISTRITO | NOMBRE | CATEGORIA |
|--------------|--|---|
| FERREÑAFE | -CIUDAD DE FERREÑAFE -IGLESIA SANTA LUCIA -MUSEO NACIONAL SICAN | MANIFESTACIÓN CULTURAL |
| PITIPO | -SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE POMAC. -CENTRO DE INTERPRETACIÓN POMAC. -CASA HACIENDA DE MAYASCÓN. -JAGUEYES DE MAYASCÓN. | SITIO NATURAL MANIFESTACIÓN CULTURAL. SITIO NATURAL |
| MESONES MURO | -CERRO MIRADOR | SITIO NATURAL |
| INCAWASI | -REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA -CENTRO POBLADO DE INCAWASI. -CENTRO POBLADO DE UYURPAMPA. | SITIO NATURAL MANIFESTACIÓN CULTURAL. |
| CAÑARIS | -CENTRO POBLADO DE CAÑARIS -CONGONA | MANIFESTACIÓN CULTURAL. |

FUENTE: PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLADO CONCERTADO DE LA PROV. DE FERREÑAFE

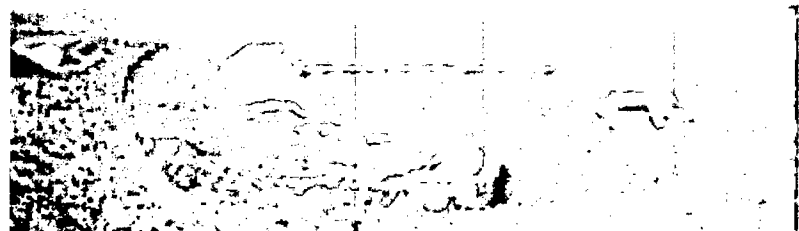
REGION CAJAMARCA



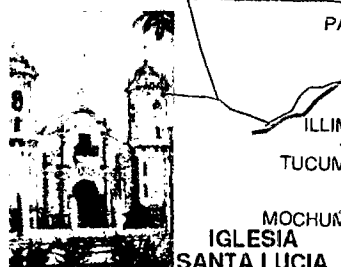
MBA DEL SEÑOR DE SICAN



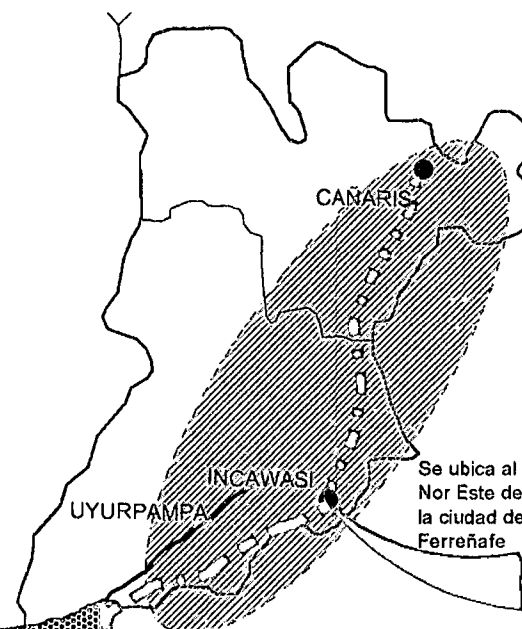
ARBOL MILENARIO



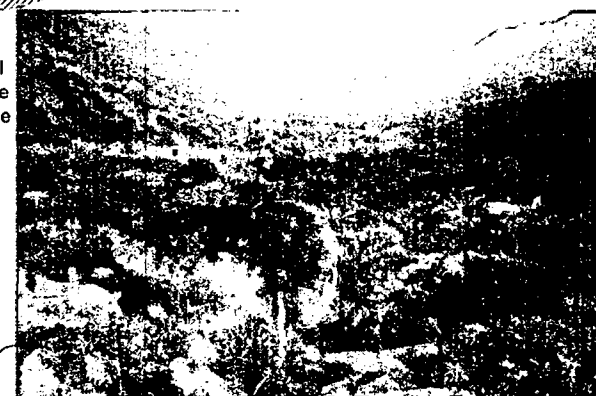
SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE POMAC
Se ubica a 11.5 km. al Nor Este de Ferreñafe



SEO NACIONAL SICAN
LAMBAYEQUE



CENTRO POBLADO DE INCAWASI



ZONA RESERVADA DE LAQUIPAMPA



PAVA ALIBLANCA

| LEYENDA | |
|---------|-----------------------------------|
| | MONUMENTO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO |
| | RUTA TURÍSTICA PROV. DE FERREÑAFE |
| | RESERVA NATURAL |
| | TURISMO ARQUEOLÓGICO |
| | TURISMO ECOLÓGICO |
| | TURISMO VIVENCIAL |
| | DISTRITO DE FERREÑAFE |
| | CIUDAD DE FERREÑAFE |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR : ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE : WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | RECURSOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS PROVINCIA DE FERREÑAFE | |
| UBICACION : DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE | ESCALA : GRAFICA | LAMINA N° : L-06 |
| | FECHA : SET. - 2007 | TESIS/LAMINAS DIAGNOST. |



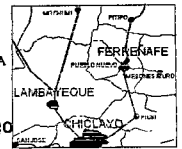
SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE PÓMAC

La costa norte del Perú presenta la porción mejor conservada de la Ecorregión Bosque Seco Ecuatorial, siendo el Santuario Histórico Bosque de Pómac su muestra más representativa y emblemática. Este gran ecosistema forma parte de la Zona de Endemismo Tumbesina, por todo ello es considerado como área prioritaria para la conservación a nivel mundial. Su nivel de importancia se incrementa dado a que en el Santuario se conserva además el complejo de pirámides más importante del país y numeroso de Sudamérica, que en determinado momento llegó a ser el centro del desarrollo de nuestra cultura Sicán.

El Santuario Histórico Bosque de Pómac, pertenece a la Ecorregión Bosque Seco Ecuatorial ó Provincia Biogeográfica Desierto Pacífico Tropical, las especies forestales dominantes son el "algarrobo" y "sapote". Entre las principales especies de plantas tenemos:

Árboles: "algarrobo" *Prosopis pallida*, "sapote" *Capparis angulata*, "faique" *Acacia macracantha*, "palo verde" *Cercidium praecox*, "angolo" *Pithecollobium multiflorum* y "látigo de cristo" *Parkinsonia aculeata*.

Arbustos: "vichayo" *Capparis ovalifolia*, "cuncuno" *Vallesia glabra*, "chaquiro"



Pithecollobium excelsum. "cactus gigantón" *Neoraimondia gigantea* y "rabo de zorro" *Setaria verticillata*.

El Santuario, es el principal refugio de vida silvestre que habita este ecosistema, posee gran variedad de especies endémicas muchas de ellas amenazadas ó en vías de extinción. Entre ellas tenemos:

Aves: La diversidad de aves de Pómac esta representada por más de 70 especies, siendo 22 de ellas especies endémicas de la denominada Región de Endemismo Tumbesina.

Reptiles y anfibios: El Pacaso (Iguana iguana), la Iguana (*Callopiastes flavipunctatus*), la Boa (*Boa constrictor*), la Macanche (*Bothrops barnetti*) y el Coralillo, (*Micrurus tschudii*).

Mamíferos: El Zorro Sechurano (*Pseudalopex sechurae*), el Ratón de Sechura (*Phyllotis gerbillus*), el Oso Hormiguero (*Tamandua mexicana*) el Gato Montés (*Oreailurus colocolo*), el Sotillo (*Eira barbara*), la Ardilla Nuca Blanca (*Sciurus stramineus*) y el Vampiro (*Desmodus rotundus*).

Según el inventario forestal realizado en 1997, en el Santuario se determinaron 4 tipos de Unidades Vegetales:

Bosque de Prosopis (Tipo 1). Dominancia absoluta de algarrobos (94.4 árboles / ha), sobre el zapote (13 árboles / ha).

Bosque de Prosopis – Capparis (Tipo 2). Dominancia absoluta y compartida de algarrobo y zapote, en proporción al 50%, en algunas áreas con ligera dominancia de zapote. El algarrobo se presente en poblaciones de 38 árboles / ha y el zapote en 45 árboles / ha.

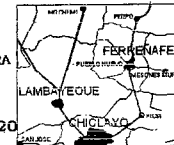
Bosque de Capparis (Tipo 3). Dominancia muy marcada de zapote con una presencia baja de algarrobos que no supera el 30%.

Bosque chaparral (Tipo 4). Se desarrolla en áreas marginales y tipifica la transición entre los bosques de prosopis y el desierto o arenal.

Este bosque tiene un alto valor económico, en productos no maderables, como la recolección de algarroba, miel y para el ecoturismo.

La deforestación en la zona es alarmante ya que las invasiones realizadas por algunos pobladores a significado la tala rasa, que significa el talado del árbol para su posterior quemado, lo cual causa un daño ecológico irreparable.

El Santuario alberga además al complejo arqueológico Batán Grande, el cual fue el centro de la cultura Sicán. El área arqueológica ocupa una extensión



geográfica de 45 Km². donde están distribuidas 20 estructuras piramidales pre - hispánicas desde los 1000 años a.c. hasta el desarrollo de la Cultura Lambayeque o Sicán como es conocida.

En el área se mantiene una población pequeña de campesinos dedicada a la ganadería a pequeña escala y apicultura incipiente.

El Santuario Histórico Bosque de Pómac, es un Área Natural Protegida por el Estado Peruano, que forma parte del Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado – SINANPE y es administrado por el Ministerio de Agricultura a través del Instituto Nacional de Recursos Naturales – INRENA, en estrecha coordinación con el Gobierno Regional Lambayeque, Municipios, Instituto Nacional de Cultura – INC, Instituciones Publicas y Privadas, y la Sociedad Civil Organizada. Su objetivo de creación es conservar la unidad paisajística – cultural que forma parte del Bosque Seco Ecuatorial y el Complejo Arqueológico perteneciente a nuestra Cultura Sicán.

Entre los principales sitios de vista al interior del Santuario tenemos:

“Árbol milenario”. Algarrobo de forma caprichosa, de gran tamaño y edad, constituye el símbolo de los algarrobos del país, es idolatrado por los lugareños dado a que se le atribuyen varios milagros y leyendas. A pesar de las condiciones difíciles sigue viviendo y produciendo.

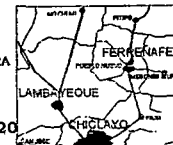
“Mirador Las Salinas”. Desde aquí se puede apreciar el majestuoso y extenso bosque seco con sus 34 pirámides que se conservan al interior del Santuario, atravesado por el sinuoso río La Leche. El mirador se encuentra aproximadamente a 8 km del Centro de Interpretación.

“Casa Apícola Karl Weiss”. Fue el impulsor y primer productor apícola de esta Región, que aprovechó sosteniblemente los recursos brindados por este Bosque Seco. Esta casa se encuentra en la etapa final de su puesta en valor, en ella se recrearan algunas actividades para la producción de miel y otros derivados indirectos del bosque.

“Huaca Las Ventanas”. Es una pirámide trunca construida a base de adobe y barro de más de 10 m de altura, que forma parte de un conjunto de más de 20 pirámides.

Turismo de Aves

Nuestro país ocupa uno de los primeros lugares a nivel mundial en diversidad de aves (más de 1800 especies identificadas). Frente a este gran potencial una



de las actividades que se puede desarrollar es el aviturismo ó turismo de observación de aves, actividad que se muestra como una excelente alternativa para el uso sostenible de nuestros recursos naturales.

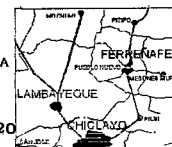
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO BATAN

GRANDE

Conjunto de 20 pirámides de barro distribuidas en un área de 45 km², dentro de la hacienda Batán Grande. Comprende las huacas Botija, Colorada, Horno de los Ingenieros, Huaca Loro, La Merced, El Santillo, Las Abejas, La Ventana, Rodillona, La Facho, Cholope, Arena, Corte, entre otras, las mismas que se levantan en medio de algarrobales. Se cree que fue el centro de desarrollo de la Cultura Lambayeque o Sicán (vocablo Muchik que significa "casa o templo de la luna").



De acuerdo a los trabajos de investigación arqueológica iniciados en 1978 en el sitio, la cultura Sicán puede ser dividida en tres periodos: Sicán Temprano (750 – 900 d.c.), Medio (900 – 1100 d.c.) y Tardío (1100 – 1375 d.c.). En su momento de mayor apogeo llegó a dominar la mayor parte de la costa norte peruana, en una distancia de más de 400 kilómetros, que va desde la actual ciudad de Trujillo (La Libertad) hasta la provincia de Sullana (Piura). Las evidencias señalan el desarrollo de un arte básicamente religioso que giraba en torno al dios y señor Sicán. Dentro de ello, la tecnología en el trabajo de metales y cerámica es especialmente notable. El 90% de las piezas de oro encontradas de la cultura Lambayeque, provienen de este complejo. Asimismo, la producción a gran escala de objetos utilitarios de cobre arsenical (aleación de cobre y arsénico) y tumbaga (aleación de oro, plata, cobre y arsénico de bajo quilate) es una de las pruebas más contundentes de la llegada del bronce al norte del Perú. Víctima del saqueo constante en las

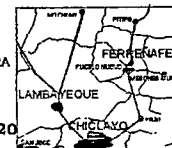


décadas anteriores al inicio de los trabajos de investigación (1978), de Batán Grande provienen piezas de oro famosas por su valor artístico, como el famoso cuchillo ceremonial o Tumi y la máscara de ojos jalados. Quizá el aspecto más rico en Batán Grande (por la riqueza de los objetos encontrados, por la información cultural que brindan y por los detalles de diseño arquitectónico que revelan) está constituido por las tumbas halladas en el lugar, relacionadas a una tradición funeraria vinculada a los grupos de elite. Algunas de estas tumbas albergaban más de una tonelada de metal y otros objetos, así como más de veinte cuerpos humanos entregados en sacrificio.

En el área arqueológica del parque se han encontrado desde el año 1936, más objetos de oro trabajado que en todo América. El último descubrimiento fue realizado por el Proyecto Arqueológico Sicán de la Universidad de Harvard y Tokio, Japón, que consistió en un personaje acompañado de un extraordinario ajuar funerario de coronas, cintillos, máscaras, brazaletes, collares, armas, protectores y otros objetos de oro, además de cuentas de turquesas, conchas, resina de algarrobo y otros materiales, que constituye uno de los encuentros más importantes de un personaje correspondiente a la Cultura Lambayeque.

Todo el complejo se ubica en el ámbito del Santuario Histórico Bosque de Pomac (134 km²), sobre la parte media del valle de la Leche. La Tumba del Señor de Sicán fue descubierta en el año 1994 en Huaca Loro. Entre los descubrimientos se observa : Registro de un completo conocimiento de la metalurgia de bronce y producción de cerámica desde hace más de 3,000 años, Hornos mas antiguos del formativo y restos del sistema de fundición de cobre, Columnas cilíndricas pintadas de rojo, Tumba de la Princesa Sicán (1992).

En el Complejo se ubica el Centro de Interpretación de Batan Grande, inmerso en pleno Bosque de Pomac.



ZONA RESERVADA DE LAQUIPAMPA

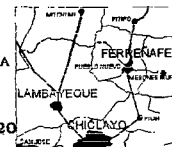
Está ubicada en el distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, cuenta con una extensión de 11,346 Has. fue oficialmente establecido el 5 de octubre de 1982 mediante Resolución Ministerial N° 00692-82-AG/DGFF.

Los hábitats más importantes en la Zona Reservada, son el Bosque Seco, Matorral Desértico y Monte Ribereño. Presenta un relieve variado, con presencia de quebradas, laderas y áreas planas. Es irrigada por los ríos Moyán y Sangana, que al unirse aguas abajo forman el río La Leche para irrigar el valle de este mismo nombre. Su altitud varía de los 240 hasta los 2600 msnm aprox.

Se creó con el objetivo principal de "Preservar, conservar, así como realizar investigaciones científicas y/o tecnológicas del manejo, reproducción en cautiverio y repoblamiento de la pava aliblanca (*Penelope albipennis*), y otras especies florofaunísticas en peligro de extinción. Los niveles de población de esta ave son bastante bajos y presenta una distribución restringida a ciertas quebradas, las cuales pueden ser rápidamente alteradas. Los lugares en donde se han detectado algunos ejemplares de la pava aliblanca son: Quebrada de Negrahuasi, Quebrada del Reloj - Sector Lajas, Quebrada de Shembo.

En la Zona Reservada de Laquipampa se encuentran otras especies de la fauna nacional como el oso de anteojos u oso andino, el cóndor andino, el buitre real, el sajino, el shihui u oso hormiguero, el loro esmeralda y el loro de cabeza roja. En cuanto a la flora, existen especies del bosque seco como el hualtaco, el guayacán y el palo santo, que han sido depredadas en toda la costa norte.

Es un Área Natural Protegida por el Estado Peruano, que forma parte del Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado - SINANPE y es administrado por el Ministerio de Agricultura a través del Instituto Nacional de Recursos Naturales - INRENA, en estrecha coordinación con el Gobierno Regional Lambayeque, Municipios, el Instituto Nacional de Cultura - INC,



Instituciones Publicas y Privadas, y la Sociedad Civil Organizada.

Este año (2006), mediante presentación de un expediente técnico, ha llegado ha obtener la categoría propuesta de "Refugio de Vida Silvestre", otorgado por el INRENA mediante decreto supremo.

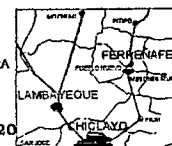
CENTRO POBLADO DE INCAWASI

El centro poblado de Incawasi se ubica a lo largo de la cuenca media alta del río La Leche, distrito de Incawasi, provincia de Ferreñafe, a 3,500 m.s.n.m. El pueblo de Incawasi es una unidad étnica dispersa por el proceso de la conquista, que le ha permitido conservar muchas costumbres ancestrales y otras se han adaptado. El pueblo de incawasi, esta reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación según resolución R.J.Nº 214-88-INC/J



La población de Incawasi, se distingue por ser quechua hablantes, y en el uso de su vestimenta muy vistosa y colorida, poseen costumbres muy arraigadas como la minga; así también actos celebratorios a la siembra y cosecha. El huayco y la marinera son sus bailes típicos, además de las danzas, los cantos interpretados con alegrías y sentimientos con ocasión de festividades religiosas y cívicas. También destacan el curanderismo y la medicina tradicional.

En el centro poblado de Incawasi, se celebra la tradicional Fiesta del Taki, la festividad folklórica más importante de la provincia de Ferreñafe, se celebra en el mes de setiembre, congrega a numerosas comunidades quechua hablantes del distrito de Incawasi, y se presentan los cuadros costumbristas del distrito.



8. DEMANDA TURÍSTICA EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE Y PROVINCIA DE FERREÑAFE

8.1. DEMANDA TURISTICA REGIÓN LAMBAYEQUE

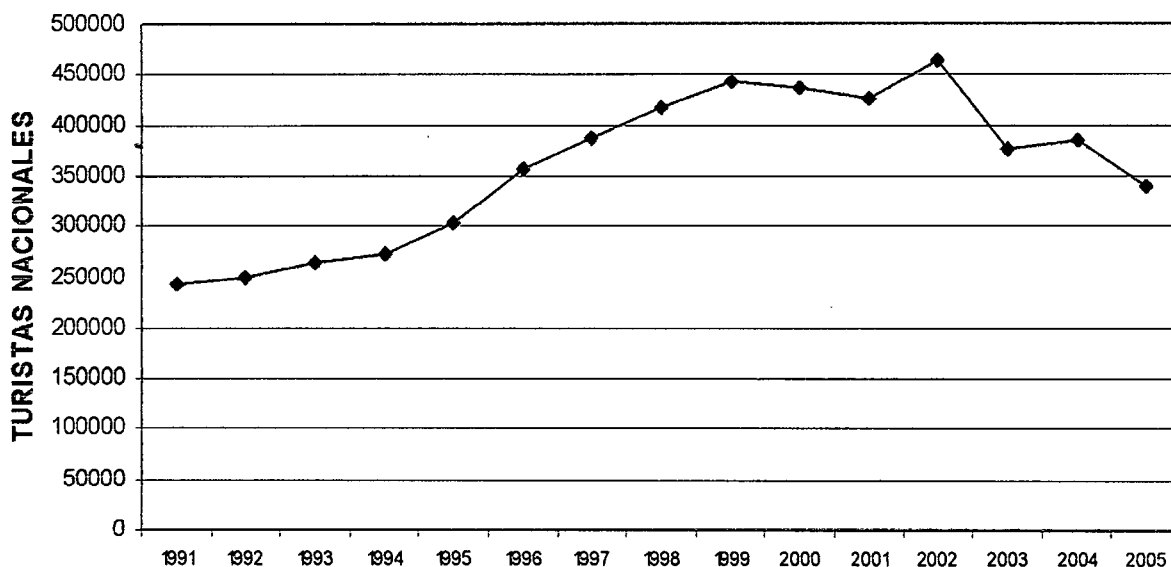
8.1.1. PERFIL DEL TURISTA NACIONAL

a).- Flujo Turístico Interno

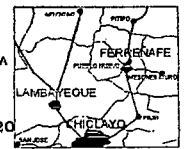
En los últimos tres años se distingue una caída progresiva en el flujo turístico interno en la región Lambayeque. Entre el año 1,991 al 2,000 se alcanzó un crecimiento promedio anual de 6.87%, lo cual indica que el flujo turístico en el año 2,000 se duplicó con respecto al flujo del año 1,991; y entre el año 2,000 al 2,005 el flujo turístico ha sido irregular, el año 2,002 se alcanzó la cifra record de 463,408 arribos registrados; luego en el año 2,003 la cifra de arribos tuvo un descenso de -18.98% con respecto al año 2,002. Asimismo el flujo ha continuado decreciendo a una tasa promedio anual de -4.8% (Grafico N° 08 - Cuadro N° 06). Cabe destacar que Chiclayo es el eje comercial del nororiente del país y por consiguiente un gran receptor de comerciantes los cuales no visitan la región con fines turísticos sino mercantiles.

GRAFICO N° 08

CRECIMIENTO TURISTICO INTERNO 1,991 – 2,005 REGION LAMBAYEQUE



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE



CUADRO N° 06

TENDENCIA ANUAL DEL FLUJO TURISTICO INTERNO

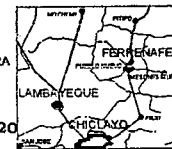
REGIÓN LAMBAYQUE 1,991 – 2,005

| AÑOS | TOTAL DEL FLUJO TURISTICO | CRECIMIENT. (%) | AÑOS | TOTAL DEL FLUJO TURISTICO | CRECIMIENT (%) |
|-------------|----------------------------------|------------------------|-------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1,991 | 242,015 | | 2,000 | 435,851 | -1.24 |
| | | 2.70 | | | -2.66 |
| 1,992 | 248,540 | 6.33 | 2,001 | 424,261 | 9.23 |
| 1,993 | 264,269 | 3.39 | 2,002 | 463,408 | -18.98 |
| 1,994 | 273,222 | 10.82 | 2,003 | 375,441 | 2.49 |
| 1,995 | 302,778 | 17.60 | 2,004 | 384,798 | |
| 1,996 | 356,074 | 8.26 | 2,005 | 338,245 | -12.10 |
| 1,997 | 385,494 | 7.85 | | | |
| 1,998 | 415,741 | 6.15 | | | |
| 1,999 | 441,306 | | | | |

FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

b).- Flujo Turístico Interno Según Mes de Visita

Las cifras más altas del flujo mensual del turístico interno en la región Lambayeque se presentan entre los meses de marzo a agosto; y el pico más alto mensual lo representa el mes de abril con un incremento de 2.15% sobre el promedio mensual. Asimismo entre los meses de setiembre a enero se encuentra muy marcada la temporada baja en la región, la cual en el mes de setiembre se presenta la cifra mensual más baja del flujo turístico interno con -1.15% sobre el promedio mensual (Cuadro N° 07 - Grafico N° 09).



CUADRO N° 07

FLUJO TURISTICO INTERNO MENSUAL

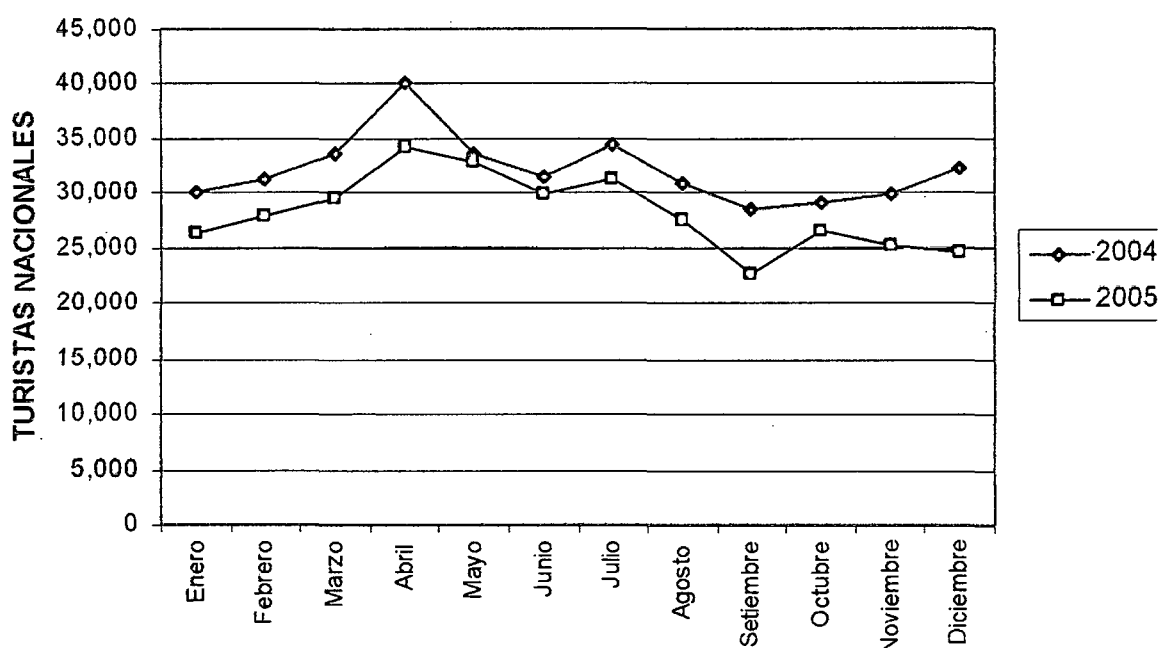
REGIÓN LAMBAYEQUE

| Mes / Año | 2,004 | 2,005 |
|--------------|----------------|----------------|
| Enero | 30,009 | 26,254 |
| Febrero | 31,183 | 27,883 |
| Marzo | 33,587 | 29,424 |
| Abril | 40,119 | 34,262 |
| Mayo | 33,570 | 32,886 |
| Junio | 31,456 | 29,900 |
| Julio | 34,322 | 31,192 |
| Agosto | 30,839 | 27,582 |
| Setiembre | 28,447 | 22,535 |
| Octubre | 29,181 | 26,606 |
| Noviembre | 29,774 | 25,113 |
| Diciembre | 32,311 | 24,609 |
| TOTAL | 384,798 | 338,245 |

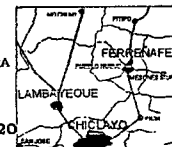
FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

GRAFICO N° 09

COMPORTAMIENTO MENSUAL DEL TURISMO INTERNO



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

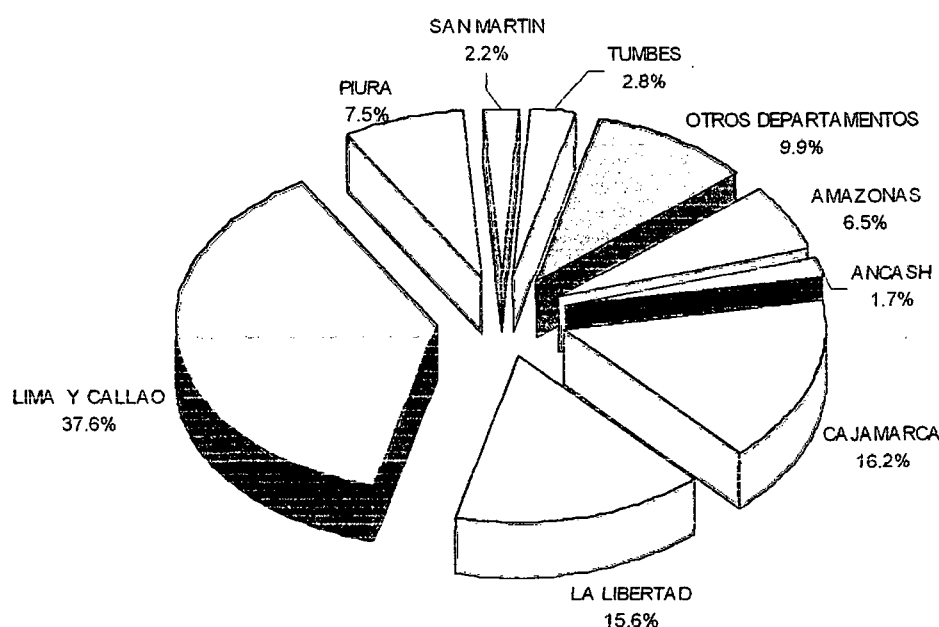


c).- Lugar de Procedencia del Turismo Interno

Es predominante el arribo de los turistas del departamento de Lima y la provincia constitucional del Callao (37.6%), a las cuales le siguen los departamentos que limitan con Lambayeque como Cajamarca (16.2%), La Libertad (15.6%), Piura (7.5%) y Amazonas (6.5%), (Grafico N° 10).

GRAFICO N° 10

LUGAR DE PROCEDENCIA DEL TURISMO INTERNO – 2,005



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

d).- Índice de Permanencia

El índice de Permanencia del turista nacional en la región ha registrado una caída promedio de 12.7% en los últimos tres años (Cuadro N° 08).

CUADRO N° 08

INDICE DE PERMANENCIA DEL TURISTICO INTERNO

| AÑOS | 1,996 | 1,997 | 1,998 | 1,999 | 2,000 | 2,001 | 2,002 | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ÍNDICE DE PERMANENCIA | 1.16 | 1.50 | 1.60 | 1.51 | 1.40 | 1.55 | 1.57 | 1.34 | 1.36 | 1.39 |

FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE



8.1.2. PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO

a).- Flujo Turístico Externo

En los años noventa la llegada de turistas extranjeros a la región Lambayeque, alcanzó niveles históricos de crecimiento, donde el año 1,996 alcanzó el 236.60% de crecimiento con respecto al año 1,994, en que la llegada de turistas a la región se cuatuplicó, registrando el año 1,996 el arribo de 15,312 turistas, el crecimiento continuó hasta el año 1,999; luego de este periodo de crecimiento entre el año 2,000 al 2,003 se registró una caída de -6.74% de promedio anual en la llegada de turistas a la región.

Al cabo de tres años de cifras bajas, el año 2,004 ha devuelto por fin a la región a la senda del crecimiento, donde se registró el 27.17% de crecimiento con respecto al año 2,003.(Cuadro N° 09 – Grafico N° 11).

CUADRO N° 09

TENDENCIA ANUAL DEL FLUJO TURISTICO EXTERNO

REGIÓN LAMBAYQUE 1,991 – 2,005

| AÑOS | TOTAL DEL FLUJO TURISTICO | CRECIMIENTO (%) | AÑOS | TOTAL DEL FLUJO TURISTICO | CRECIMIENTO (%) |
|-------|---------------------------|-----------------|-------|---------------------------|-----------------|
| 1,991 | 2,509 | | 2,000 | 17,254 | -12.26 |
| 1,992 | 2,919 | 16.34 | 2,001 | 16,891 | -2.10 |
| 1,993 | 2,888 | -1.06 | 2,002 | 15,128 | -10.44 |
| 1,994 | 4,549 | 57.51 | 2,003 | 14,802 | -2.15 |
| 1,995 | 8,716 | 91.60 | 2,004 | 18,824 | 27.17 |
| 1,996 | 15,312 | 75.68 | 2,005 | 17,199 | -8.63 |
| 1,997 | 16,996 | 11.00 | | | |
| 1,998 | 19,912 | 17.16 | | | |
| 1,999 | 19,666 | -1.24 | | | |

FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

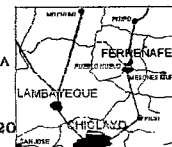
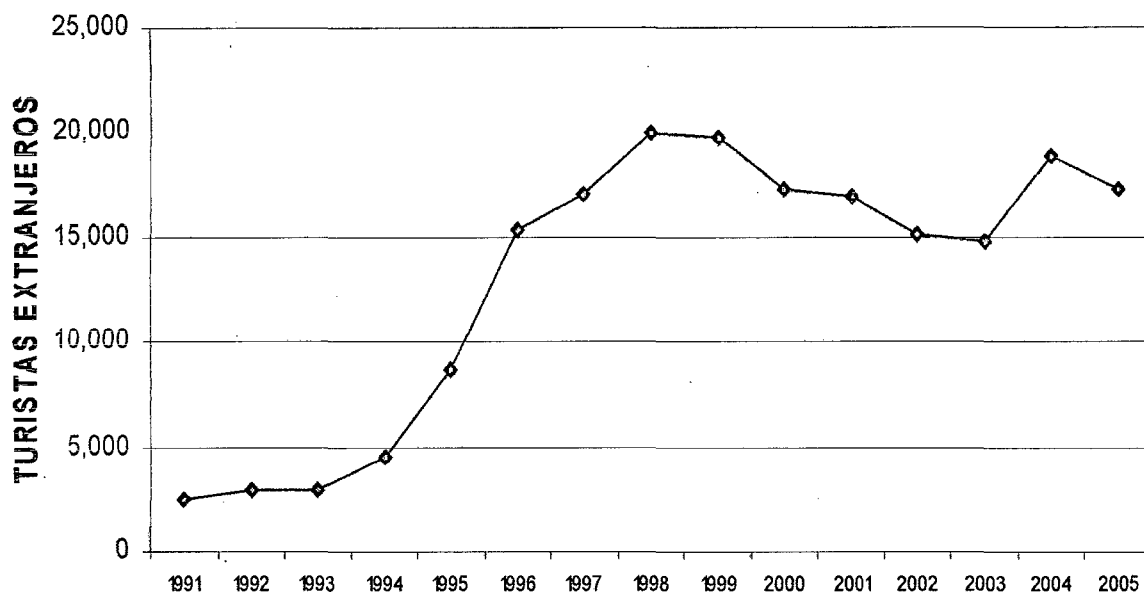


GRAFICO N° 11

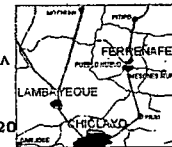
CRECIMIENTO TURISTICO EXTERNO 1,991 – 2,005 REGIÓN LAMBAYEQUE



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

b).- Flujo Turístico Externo Según Mes de Visita

Los arribos de turistas extranjeros a diferencia de los nacionales se presentan más irregulares según el mes de visita, pero se puede apreciar que los meses en los cuales se tiene mayor afluencia son entre julio y agosto, y los meses que se presentan los arribos de menor visita van de enero a marzo. (Cuadro N° 10 - Grafico N° 12).



CUADRO N° 10

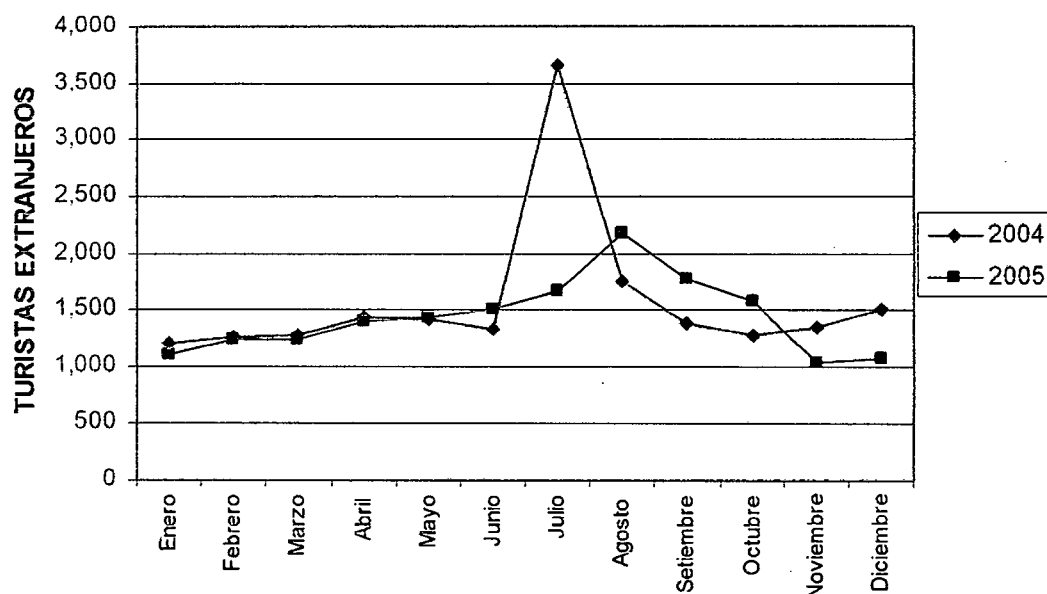
FLUJO TURISTICO EXTERNO MENSUAL REGIÓN LAMBAYEQUE

| Mes / Año | 2004 | 2005 |
|--------------|---------------|---------------|
| Enero | 1,202 | 1,104 |
| Febrero | 1,256 | 1,247 |
| Marzo | 1,278 | 1,246 |
| Abril | 1,426 | 1,403 |
| Mayo | 1,416 | 1,426 |
| Junio | 1,329 | 1,501 |
| Julio | 3,654 | 1,658 |
| Agosto | 1,755 | 2,171 |
| Setiembre | 1,383 | 1,764 |
| Octubre | 1,279 | 1,577 |
| Noviembre | 1,351 | 1,030 |
| Diciembre | 1,497 | 1,073 |
| TOTAL | 18,824 | 17,199 |

FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

GRAFICO N° 12

COMPORTAMIENTO MENSUAL DEL TURISMO EXTERNO REGIÓN LAMBAYEQUE



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

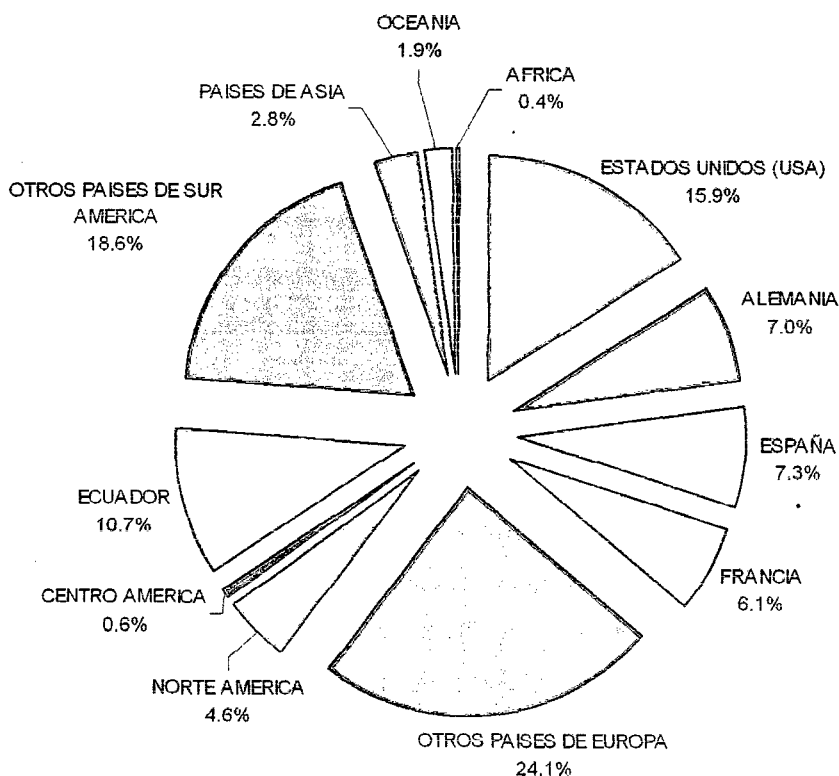
c).- Lugar de Procedencia del Turismo externo

El mayor número de turistas extranjeros que visitaron la región Lambayeque, proviene desde Norteamérica, específicamente de Los Estados Unidos (15.88%), en segundo lugar se encuentra Ecuador (10.26%), seguido por los países europeos que son conocidos mundialmente por su gusto por el turismo como lo es Alemania (6.97%), España (7.26%), y Francia (4.42%) (Grafico N° 13).

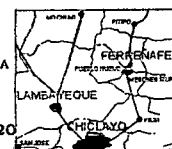
Si realizamos una evaluación según continentes tenemos que el mayor flujo de turistas que recibe la región proviene de América (50.4%), en el cual uno de los factores más importantes a tomar en cuenta por el turista es el de la cercanía a su país de origen, en segundo lugar tenemos a Europa (44.4%), seguido por Asia (2.8%) y Oceanía y África (2.4%).

GRAFICO N° 13

LUGAR DE PROCEDENCIA DEL TURISMO EXTERNO – 2,005



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE



d).- Índice de Permanencia

El índice de permanencia entre los años 1,997 y 1,999 estuvo alrededor de los dos puntos, luego sufrió una caída en el año 2000 llegando a registrar la permanencia de 1.72 días por persona. Los siguientes años se ve un ligero aumento logrando el año 2,005 pasar los dos días de permanencia por persona, que representa un aumento de 17.86% con respecto al año anterior (Cuadro N° 11).

CUADRO N° 11

INDICE DE PERMANENCIA DEL TURISTICO EXTERNO

| AÑOS | 1,996 | 1,997 | 1,998 | 1,999 | 2,000 | 2,001 | 2,002 | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ÍNDICE DE PERMANENCIA | 1.35 | 2.12 | 2.00 | 2.16 | 1.72 | 1.90 | 1.91 | 1.92 | 1.96 | 2.31 |

FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

8.2. DEMANDA TURISTICA PROVINCIA DE FERREÑAFE

8.2.1. PERFIL DEL TURISTA NACIONAL

a).- Flujo Turístico Interno Provincia de Ferreñafe

Los registros estadísticos significativos de turistas que visitan la provincia de Fereñafe, se tiene a partir del funcionamiento del Museo Nacional Sicán y la categorización a Santuario Histórico al Bosque de Pómac. En el año 2,003, se registró un flujo de 45,429 turistas nacionales; y, el año 2,005 de 48,137 turistas que significó un incremento de 11.25% con respecto al año 2,004, año en que el flujo turístico tuvo una caída de -4.75% (Cuadro N° 12 - Grafico N° 14).

CUADRO N° 12

FLUJO TURISTICO INTERNO PROVINCIA DE FERREÑAFE

| TURISTAS NACIONALES | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|-------------------------------|--------|--------|--------|
| MUSEO NACIONAL SICAN (1) | 33,383 | 32,281 | 35,435 |
| SANTUARIO BOSQUE DE POMAC (2) | 12,046 | 10,989 | 12,702 |
| TOTAL VISITANTES NACIONALES | 45,429 | 43,270 | 48,137 |
| INCREMENTO (%) | -4.75 | | 11.25 |

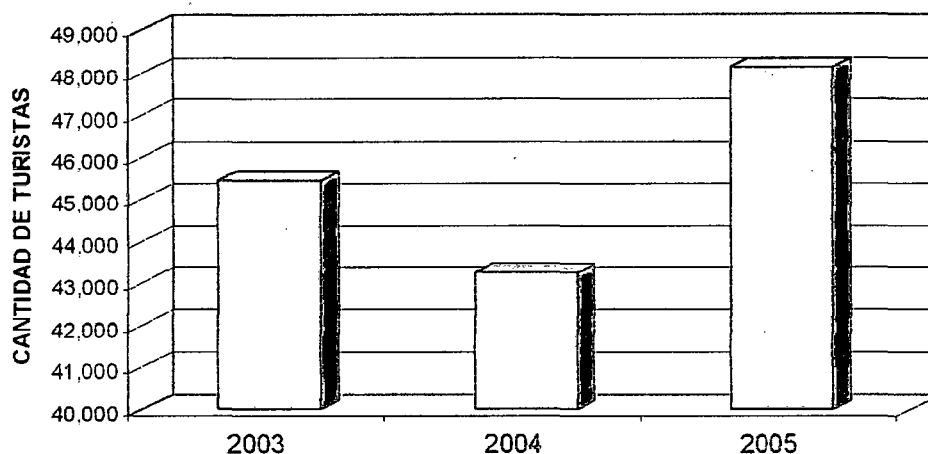
FUENTE: (1) INC – MUSEO NACIONAL SICAN

(2) LIBRO DE VISITANTES SHBP



GRAFICO N° 14

CRECIMIENTO TURISTICO INTERNO 2,003 – 2,005 PROV. DE FERREÑAFE



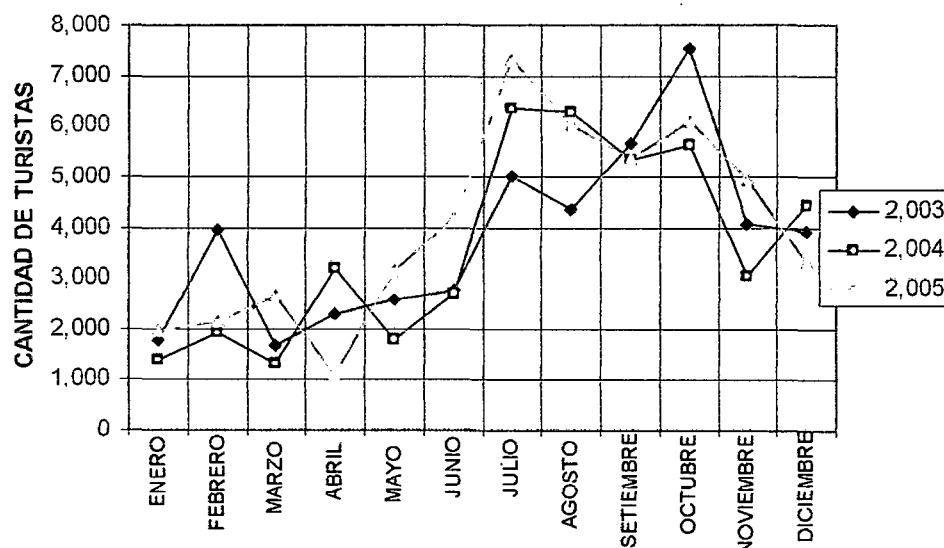
FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SICAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP

b).- Flujo Turístico Interno Según Mes de Visita Provincia de Ferreñafe

Las cifras más altas del flujo mensual del turístico interno en la provincia de Ferreñafe, se presentan entre los meses de julio a noviembre; y el pico más alto mensual lo representa el mes de julio con un incremento de 8 % sobre el promedio mensual. Asimismo entre los meses de marzo a junio se encuentra muy marcada la temporada baja (Grafico N° 15 - Cuadro N° 13).

GRAFICO N° 15

COMPORTAMIENTO MENSUAL DEL TURISMO INTERNO Prov. DE FERREÑAFE



FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SICAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP



CUADRO N° 13

FLUJO TURISTICO INTERNO MENSUAL PROV. DE FERREÑAFE

| MES/AÑO | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| Enero | 1,782 | 1,368 | 1,945 |
| Febrero | 3,931 | 1,920 | 2,122 |
| Marzo | 1,649 | 1,313 | 2,634 |
| Abril | 2,279 | 3,201 | 1,091 |
| Mayo | 2,556 | 1,759 | 3,139 |
| Junio | 2,737 | 2,692 | 4,178 |
| Julio | 5,012 | 6,325 | 7,326 |
| Agosto | 4,347 | 6,274 | 6,017 |
| Setiembre | 5,642 | 5,328 | 5,365 |
| Octubre | 7,523 | 5,611 | 6,093 |
| Noviembre | 4,054 | 3,054 | 4,935 |
| Diciembre | 3,917 | 4,425 | 3,292 |
| TOTAL | 45,429 | 43,270 | 48,137 |

FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SICAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP

8.2.1. PERFIL DEL TURISTA EXTRANJERO

a).- Flujo Turístico Externo Provincia de Ferreñafe

Los registros de turistas extranjeros que visitan la provincia de Ferreñafe, indican que el año 2,003, se registró un flujo de 2,150 turistas extranjeros; y, el año 2,005 de 3,282 turistas que significó una caída de -33.86% con respecto al año 2,004, año en que el flujo tuvo un incremento sorprendente de 130.79% con relación al año 2,003 (Cuadro N° 14 - Grafico N° 16).

CUADRO N° 14

FLUJO TURISTICO EXTERNO PROVINCIA DE FERREÑAFE

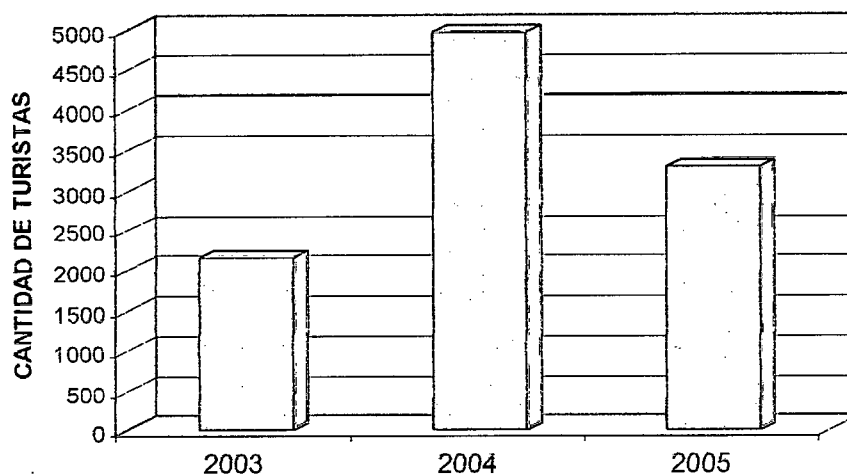
| TURISTAS EXTRANJEROS | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|-------------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| MUSEO NACIONAL SICAN (1) | 1,617 | 4,128 | 2,394 |
| SANTUARIO BOSQUE DE POMAC (2) | 533 | 834 | 888 |
| TOTAL VISITANTES EXTRANJEROS | 2,150 | 4,962 | 3,282 |
| INCREMENTO (%) | 130.79 | | -33.86 |

FUENTE: (1) INC – MUSEO NACIONAL SICAN

(2) LIBRO DE VISITANTES SHBP

GRAFICO N° 16

CRECIMIENTO TURISTICO EXTERNO 2,003 – 2,005 PROV. DE FERREÑAFE



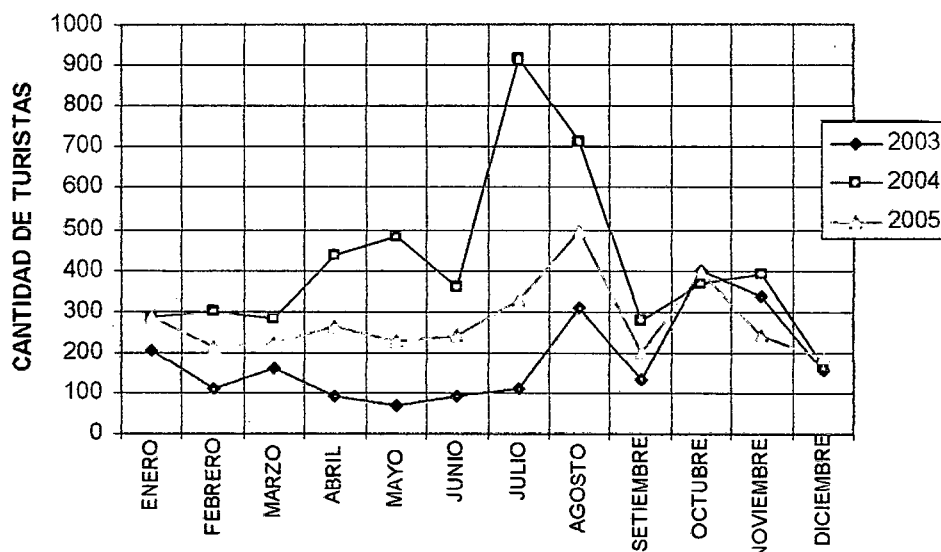
FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SIKAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP

b).- Flujo Turístico Externo Según Mes de Visita Provincia de Ferreñafe

Las cifras más altas del flujo mensual del turístico externo en la provincia de Ferreñafe, se presentan entre los meses de julio - agosto; y el pico más alto mensual lo representa el mes de julio con un incremento de 10 % sobre el promedio mensual. Asimismo entre los meses de septiembre a junio se encuentra muy marcada la temporada baja (Grafico N° 17- Cuadro N° 15).

GRAFICO N° 17

COMPORTAMIENTO MENSUAL DEL TURISMO EXTERNO Prov. DE FERREÑAFE



FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SIKAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP



CUADRO Nº 15

FLUJO TURISTICO EXTERNO MENSUAL PROV. DE FERREÑAFE

| | 2,003 | 2,004 | 2,005 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Enero | 204 | 285 | 286 |
| Febrero | 107 | 300 | 214 |
| Marzo | 158 | 282 | 220 |
| Abril | 92 | 433 | 264 |
| Mayo | 69 | 478 | 227 |
| Junio | 89 | 358 | 240 |
| Julio | 107 | 915 | 327 |
| Agosto | 309 | 710 | 491 |
| Setiembre | 132 | 276 | 197 |
| Octubre | 396 | 366 | 392 |
| Noviembre | 335 | 390 | 240 |
| Diciembre | 152 | 169 | 184 |
| TOTAL | 2,150 | 4,962 | 3,282 |

FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SICAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP

8.3. COMPARATIVOS

8.3.1. Arribos de Turistas Región Lambayeque

Según el flujo actual de visitantes, es predominante la superioridad de turistas nacionales que visitan la región Lambayeque, en comparación al turista extranjero, tal es así que los turistas extranjeros que visitaron la región no lograron alcanzar siquiera el 5% del total de arribos registrados en la región, por ejemplo mientras los turistas nacionales constituyen el 95.16% (338,245) de arribos en el año 2005, los turistas extranjeros tan solo representaron el 4.84% (17,199) de arribos (Grafico Nº 18).

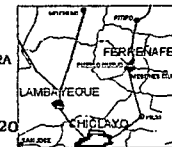
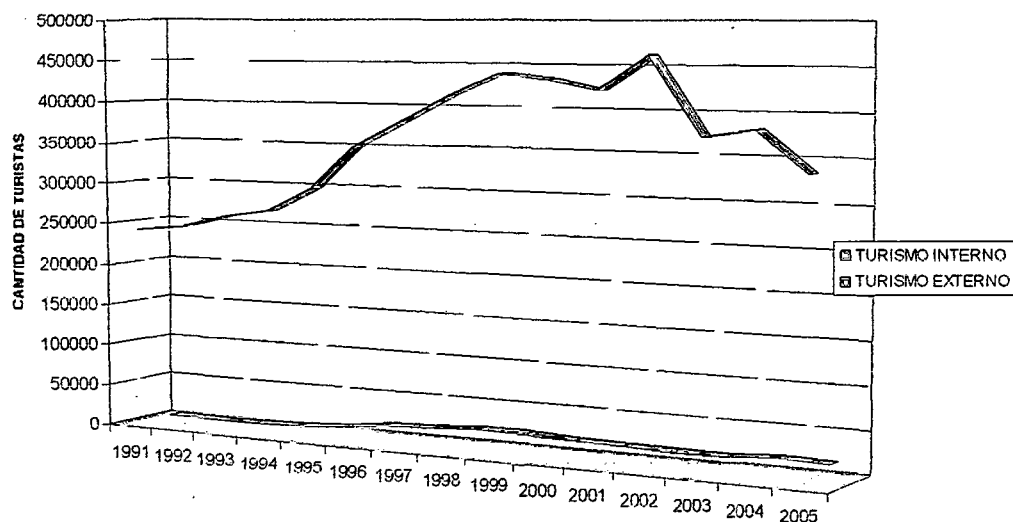


GRAFICO Nº 18

ARRIBOS DE TURISTAS NACIONALES / TURISTAS EXTRANJEROS REGIÓN LAMBAYEQUE



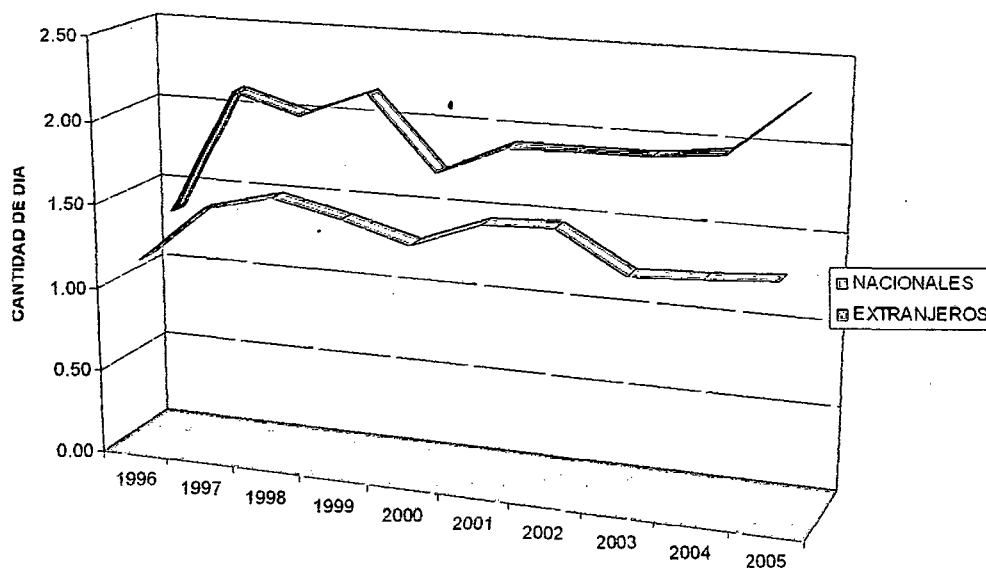
FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

8.3.2. Índice de Permanencia Región Lambayeque

A diferencia del rubro anterior, el índice de permanencia es singularmente mayor entre los Turistas extranjeros, los cuales disponen de más tiempo para realizar su visita a la región (Grafico Nº 19).

GRAFICO Nº 19

INDICE DE PERMANENCIA DE TURISTAS NACIONALES / TURISTAS EXTRANJEROS REGIÓN LAMBAYEQUE



FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE



8.3.3. Arribos de Turistas Provincia de Ferreñafe

Según los registros actuales de visitantes a la provincia de Ferreñafe, es predominante la superioridad de turistas que visitan el Museo Nacional Sicán, en comparación a los turistas que visitan el Santuario Histórico Bosque de Pómac, tal es así que los turistas nacionales y extranjeros que visitaron el mencionado museo el año 2,005, representaron el 73.57 % (Cuadro N° 16 – Grafico N° 20).

CUADRO N° 16

FLUJO TURISTICO MUSEO NACIONAL SICAN / SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE PÓMAC

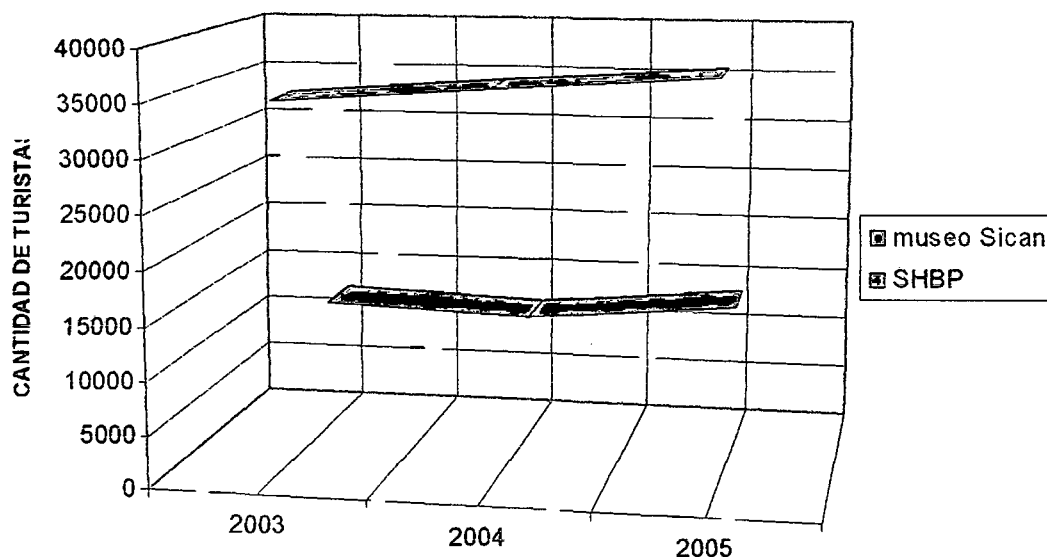
| | 2,003 | | 2,004 | | 2,005 | |
|--|------------------------------------|-------|------------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| | Total Visitantes Nac./ Extranj. | | Total Visitantes Nac./ Extranj. | | Total Visitantes Nac./ Extranj. | |
| | TURISTAS | % | TURISTAS | % | TURISTAS | % |
| MUSEO NACIONAL SICAN (1) | 35,000 | 73.56 | 36,409 | 75.49 | 37,829 | 73.57 |
| SANTUARIO BOSQUE DE POMAC (2) | 12,579 | 26.44 | 11,823 | 24.51 | 13,590 | 26.43 |
| TOTAL VISITANTES PROVINCIA DE FERREÑAFE | 47,579 | 100 | 48,232 | 100 | 51,419 | 100 |

FUENTE: (1) INC – MUSEO NACIONAL SICAN

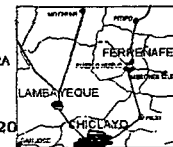
(2) LIBRO DE VISITANTES SHBP

GRAFICO N° 20

FLUJO TURISTICO MUSEO NACIONAL SICAN / SANTUARIO HISTÓRICO BOSQUE DE PÓMAC



FUENTE: INC – MUSEO NACIONAL SICAN + LIBRO DE VISITANTES SHBP



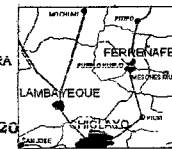
9. PRINCIPALES PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE

En la última década los prestadores de servicios turísticos en la región, llámese Hoteles, restaurantes y agencias de viajes, manifestaron un incremento significativo. Los establecimientos de hospedaje doblaron su número y se incrementaron en un 120% lo que aumento la capacidad hotelera de la región y devino en una mayor oferta de alojamiento para los turistas.

Hoy en día dentro de la región podemos identificar diferentes entidades empresariales como lo son AHORA, APAVIT, AGOTUR, etc. que brindan a las empresas y personas asociadas asesoramiento, consultoría, información entre otros que fortalecen la formalización del sector turístico. El servicio que se brinda en estos prestadores de servicios turísticos, depende mucho del rubro y la categoría de estos, así podemos encontrar que los hoteles que poseen una categoría alta o media cuentan con el personal más capacitado del medio ya sea por formación académica o experiencia laboral. En el caso de los restaurantes el servicio es muy irregular y depende mucho del manejo que le proporcionan sus propietarios, si bien podemos encontrar a administradores o supervisores con algún nivel de conocimiento en atención al cliente y gestión de restaurantes, el personal de planta cuenta con los conocimientos básicos o primarios, es por eso que depende mucho de lo que el personal de primera línea les pueda transmitir a estos y se vea reflejado en el servicio.

Hoteles

Los Hoteles son un grupo muy sólido dentro de las empresas prestadoras de servicios turísticos, tanto en lo que se refiere a infraestructura y servicios, como a su presencia institucional representada por la Asociación de Hoteles y Restaurantes de Lambayeque (AHORA). Cuenta con establecimientos de hospedaje de diferentes categorías, llegando inclusive a hoteles con cuatro estrellas.



Restaurantes

Existe una diversidad de restaurantes con una gran variedad de especialidades a su vez, que van desde los restaurantes turísticos, los cuales expenden comida típica regional y diversos platos nacionales, hasta los restaurantes que ofrecen una gastronomía más elaboradas como la china, cuenta además de alguno locales de comida rápida o fast foods. La cantidad de restaurantes en la región es considerable, no obstante estos establecimientos en su mayoría no se encuentran agremiados.

Agencias de Viajes

De las 31 agencias de viajes registradas en la Dirección Regional de Turismo Comercio y Artesanía, 24 de ellas se encuentran asociadas a Apavit Lambayeque, lo cual constituye el 77% de presencia empresarial en dicha Institución. A pesar que esta actividad cuenta con convocatoria asociativa, no escapa de los problemas comunes que afrontan las agencias de viajes de provincias, como por ejemplo la sub contratación de servicios por agencias de la capital o del extranjero. En la actualidad las Agencias de Viajes deben de lidiar además con la competencia de los operadores trujillanos, los cuales aparte de vender su ciudad por medio de los paquetes turísticos ya tradicionales, incluyen opcionalmente una excursión a la Región Lambayeque, llegando inclusive a ofrecer sus propios servicios que van desde el transporte, guiado y alimentación.

Guías de Turismo

No se podría precisar cual es el número exacto de guías de turismo en la región, si bien por referencias de la Asociación de Guías Oficiales de Turismo de Lambayeque – AGOTUR, la mayoría de ellos se encuentra agremiado, existe a su vez un número considerable de personas que realizan esta labor independientemente, asimismo existen guías que a pesar de encontrarse asociados, realizan este trabajo esporádicamente siendo el guiado su segunda actividad económica. La preparación de muchos de ellos ha sido empírica, llegando a trabajar en el campo del turismo debido a diferentes razones, una de ellas la económica.



Transporte

La Región Lambayeque, cuenta con el Aeropuerto Cap. FAP José Abelardo Quiñones, que alberga principalmente a las líneas aéreas nacionales.

El transporte terrestre cuenta con una diversidad de servicios, entre los cuales se puede encontrar desde buses muy simples a precios muy asequibles hasta unidades de transportes modernas con todas las comodidades en infraestructura y en servicio. Chiclayo, por su ubicación sirve de punto de interconexión con diferentes ciudades del nororiente del país, así tenemos que existen diferentes agencias de transporte que brindan servicios a destinos como Cajamarca, Chota, Cutervo, Bagua, Jaén, Chachapoyas, Piura, Tumbes y Trujillo.

9.1. Principales Prestadores de Servicios Turísticos en la Provincia de Ferreñafe

Hospedajes

En el distrito de Ferreñafe, capital de la provincia sólo existen 4 centros de hospedaje, que mayormente alojan a pasajeros en tránsito, tales establecimientos no han desarrollado en forma que promocióne servicios eficientes, servicios complementarios y una infraestructura que acoja sobre todo al turista extranjero en especial que suele ser más exigente que el turista nacional.

Restaurantes

Existe diversidad de restaurantes con una gran variedad de especialidades, los cuales expenden comida típica regional y diversos platos nacionales, estos establecimientos no se encuentran agremiados y el control de los mismos depende sólo de la municipalidad. La mayor parte de los restaurantes carece de condiciones adecuadas para un buen servicio al turista nacional o extranjero, fundamentalmente por la falta de agua potable permanente e inadecuados servicios higiénicos; adicionalmente a



ello, la calidad de las instalaciones son de baja calidad y los servicios no se realizan de manera profesional.

10. CONCLUSIONES

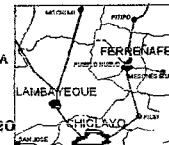
10.1. Turismo en el Perú

El Perú tiene en el turismo un sector con enorme potencial de desarrollo. No solo cuenta con importantes recursos turísticos con potencial para atender todos los segmentos del mercado, sino que su cultura tradicional y diversa ofrece una amplia gama de posibilidades a los turistas que lo visitan. Además, su variada cultura gastronómica es de fácil adaptación a los gustos de visitantes la cual le está permitiendo adquirir rápidamente reconocimiento internacional.

10.2. El Crecimiento Turístico

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) el número de llegadas de turistas internacionales registradas en todo el mundo fueron de 808 mill. de turistas que representó un crecimiento del 5.5% con respecto al año 2004, que registró 766 mill. de turistas internacionales en todo el mundo. Esta cifra de crecimiento del año 2005 no solo corresponde un incremento del 5.5%, sino que significa la consolidación del extraordinario crecimiento del año 2004 (+10%).

En el ámbito nacional durante la década de los ochenta el desarrollo del turismo fue prácticamente nulo. El crecimiento turístico en el Perú, se da a partir del año 1993 (271,901 turistas), donde la llegada de turistas extranjeros creció a una tasa promedio de 11.3% hasta el año 2000 (800,491 turistas), este crecimiento se debió a que el Gobierno empezó a prestar bastante atención a este sector. El año 1998 fue declarado oficialmente el "Año de los 600 mil turistas" y 1999 es el "Año del turismo interno". A partir del año 2000 el crecimiento turístico ha continuado a una tasa promedio de 5.33% registrando el año 2003 la llegada de 933,643 turistas extranjero al país.



10.3. El Impacto Económico del Turismo

En el ámbito internacional los ingresos generados por el turismo, revelan cifras de US\$ 474 mil millones en el año 2,002, y de US\$ 514 mil millones en el año 2,003.

En el ámbito nacional, dentro los impactos positivos derivados del turismo, el más importante es la generación de empleos y que repercute principalmente en la economía. Los ingresos de divisas al país por turismo, a partir del año 1,993 se incrementaron con una tasa de 20% anual hasta el año 2,003, en que se generaron US\$ 923 millones en divisas.

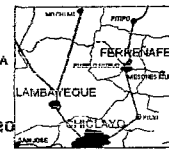
10.4. Perspectivas del Sector Turismo

Según estudios de la Organización Mundial del Turismo, prevé que las llegadas internacionales en el mundo superen los 1.56 billones para el año 2,020, a una tasa de crecimiento de 4.1% anual mediò. De acuerdo a estas predicciones de la OMT, América Latina se vería particularmente beneficiada, llegando a casi triplicar el número de visitante el año 2,020.

El Perú recibe actualmente alrededor del 6.1% de las llegadas de turistas internacionales a América Latina, y el 0.13% del turismo a nivel mundial. si se mantuvieran esas proporciones, solo por efectos de crecimiento del turismo mundial se llegaría a recibir unos 1.5 millones de turistas hacia el año 2,010, y 2.3 millones de turistas hacia el año 2,020, a esto habría que adicionarse los esfuerzos realizados por las empresas e instituciones vinculadas al turismo en el país.

10.5. Principales Circuitos Turísticos

El Perú, posee una diversidad y riqueza poco comunes en el mundo; ofrece al visitante diversos circuitos internos a nivel nacional, en la cual la región Lambayeque es parte importante del Circuito turístico Nororiental Amazónico. En el ámbito regional actualmente las agencias de viajes ofrecen el "Circuito Turístico Tradicional" (Complejo Arqueológico Sipán, Museo Tumbas Reales, Museo Nacional Sicán y las Pirámides de Tucume).



10.6. Recursos y Atractivos Turísticos Región Lambayeque

Los recursos Turísticos de la región Lambayeque son variados y numerosos, sus principales atractivos lo representan los monumentos arqueológicos y los monumentos históricos coloniales, además de fiestas, tradiciones folclóricas y rituales populares; y la cocina Lambayecana se encuentra entre las mejores del país. Asimismo la multitudinaria peregrinación de la Cruz de Motupe y el misticismo de chamanes y brujos.

10.7. Recursos y Atractivos Turísticos Provincia de Ferreñafe

La provincia de Ferreñafe, cuenta con recursos importantes para potenciar la actividad turística. A raíz del descubrimiento del señor de Sicán y principalmente por ser la cuna en donde se desarrolló la cultura Lambayeque o Sicán; en este contexto la provincia gracias a su riqueza histórica y geográfica, posee un importante patrimonio arqueológico e histórico. Además cuenta con áreas naturales de conservación, protegidas oficialmente, que convierten a **la provincia de Ferreñafe en el centro del ecoturismo en la región Lambayeque**; asimismo se cuenta con la **ciudad de Ferreñafe**, que no sólo es heredera de un patrimonio histórico monumental, sino también de tradiciones y costumbres culturales. Además es importante porque en ella esta ubicado el Museo Nacional Sicán, que actualmente es el eje y atracción principal en la oferta turística de la provincia de Ferreñafe, y por su ubicación geográfica dentro su ámbito provincial, ya que le permite ser una **Zona de Paso** a todos los recursos turísticos de la provincia de Ferreñafe.

10.8. Demanda Turística en la Región Lambayeque y Provincia de Ferreñafe

En los últimos 15 años la región Lambayeque ha visto incrementar en forma sorprendente el flujo de turistas nacionales y extranjeros que visitan la región.

- Entre los años de 1,991 al 2,000 el arribo de turistas nacionales creció a una tasa promedio anual de 6.87% lo que indica que el arribo de turistas en el año 2,000 (435,851) se duplicó con respecto al año 1,991 (242,015).



Asimismo en los últimos tres años, el arribo de turistas nacionales en la región ha decrecido a una tasa promedio de -4.8%. Los flujos más importantes durante el año se presentan entre los meses de marzo a agosto y el pico más importante en los arribos se da en el mes de abril. Además se puede mencionar que de 10 turistas que visitan la región 4 provienen de Lima y Callao y 5 de los departamentos que limitan con la región.

- El flujo turístico externo en la región, ha tenido niveles históricos de crecimiento; entre el año de 1,991 al año 2,000 el arribo de turistas creció a una tasa promedio anual de 28.3%, para luego en los tres años siguientes decrecer a una tasa promedio de -4.9%. Finalmente el año 2,004 ha devuelto a la región a la senda del crecimiento, registrando el arribo de 17,199 turistas extranjero el año 2,005. Asimismo se puede mencionar que los flujos más importantes durante el año se presentan entre los meses de julio y agosto.

En lo que respecta el flujo turístico a la **provincia de Ferreñafe**, los registros importantes de visitantes se tienen a partir del funcionamiento del museo nacional Sicán y la categorización a Santuario Histórico al Bosque de Pómac.

- El flujo turístico interno entre el año 2,003 al año 2,005 ha tenido un crecimiento promedio anual de 5.96 %. Asimismo es predominante el flujo turístico entre los meses julio a octubre.
- El flujo turístico externo ha sido irregular, registrando el año 2,004 un incremento de 130.79% con respecto al año 2,003, luego el año 2,005 decrece -33.86 %. Asimismo es predominante el flujo turístico entre los meses de julio y agosto.

Comparando los flujos turísticos interno con el flujo externo, en la región Lambayeque, es predominante la superioridad de turistas nacionales que visitan la región en comparación al turista extranjero, tal es así que de 10 turistas que visitan la región 9 son nacionales y 1 es extranjero.



Comparando los flujos turísticos en la provincia de Ferreñafe, predomina la superioridad de turistas nacionales y extranjeros que visitan el Museo Nacional Sicán ubicado en la ciudad de Ferreñafe, con 74.20 % del flujo total, en comparación con los turistas que visitan el Santuario Histórico Bosque de Pómac con 25.80 % del flujo total.

10.9. Principales Prestadores de Servicios Turísticos en la Región y Provincia de Ferreñafe

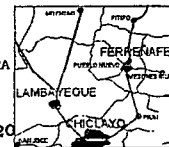
Hoy en día dentro de la región se pueden identificar diferentes entidades empresariales como lo son AHORA, APAVIT, AGOTUR, etc. que brindan a las empresas y personas asociadas asesoramiento, consultoría, información entre otros que fortalecen la formalización del sector turístico.

A nivel de la Región en la ciudad de Chiclayo, existe una importante y variada oferta de empresas prestadoras de servicios turísticos

A nivel de la provincia de Ferreñafe, existe mucha informalidad en los prestadores de servicios turísticos que limitan brindar un servicio de calidad al turista. Además la cercanía con la ciudad de Chiclayo, no incentiva la inversión privada en dicha actividad.

CAPITULO VI:

CARACTERISTICAS DEL DISTRITO



1. DELIMITACIÓN Y UBICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El distrito de Ferreñafe, está ubicado al Este y a 19 Km. de la ciudad de Chiclayo, a 788 Km de la ciudad de Lima, 37 Km de Lambayeque, 284 Km de Cajamarca y a 597 Km de la frontera con el Ecuador aproximadamente entre las coordenadas geográficas 6° 34' y 6° 42' de Latitud Sur; y, 79° 44' y 79° 49' de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Ocupa una superficie de 69.22 Km² que representa el 4.06% de la superficie total de la provincia y el 0.48 % del total de la superficie regional. Sus limites son: (Lamina N° 07)

Norte: con el distrito de Pitipo.

Este: con el distrito de Mesones Muro.

Sur: con los distritos de Picsi y Lambayeque.

Oeste: con los distritos de Pueblo Nuevo y Mochumi.

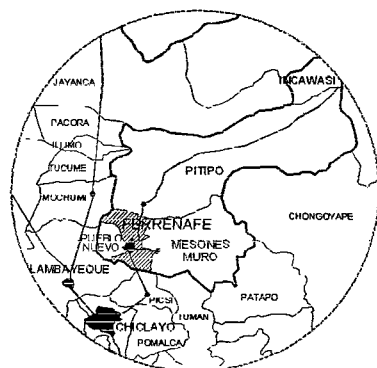
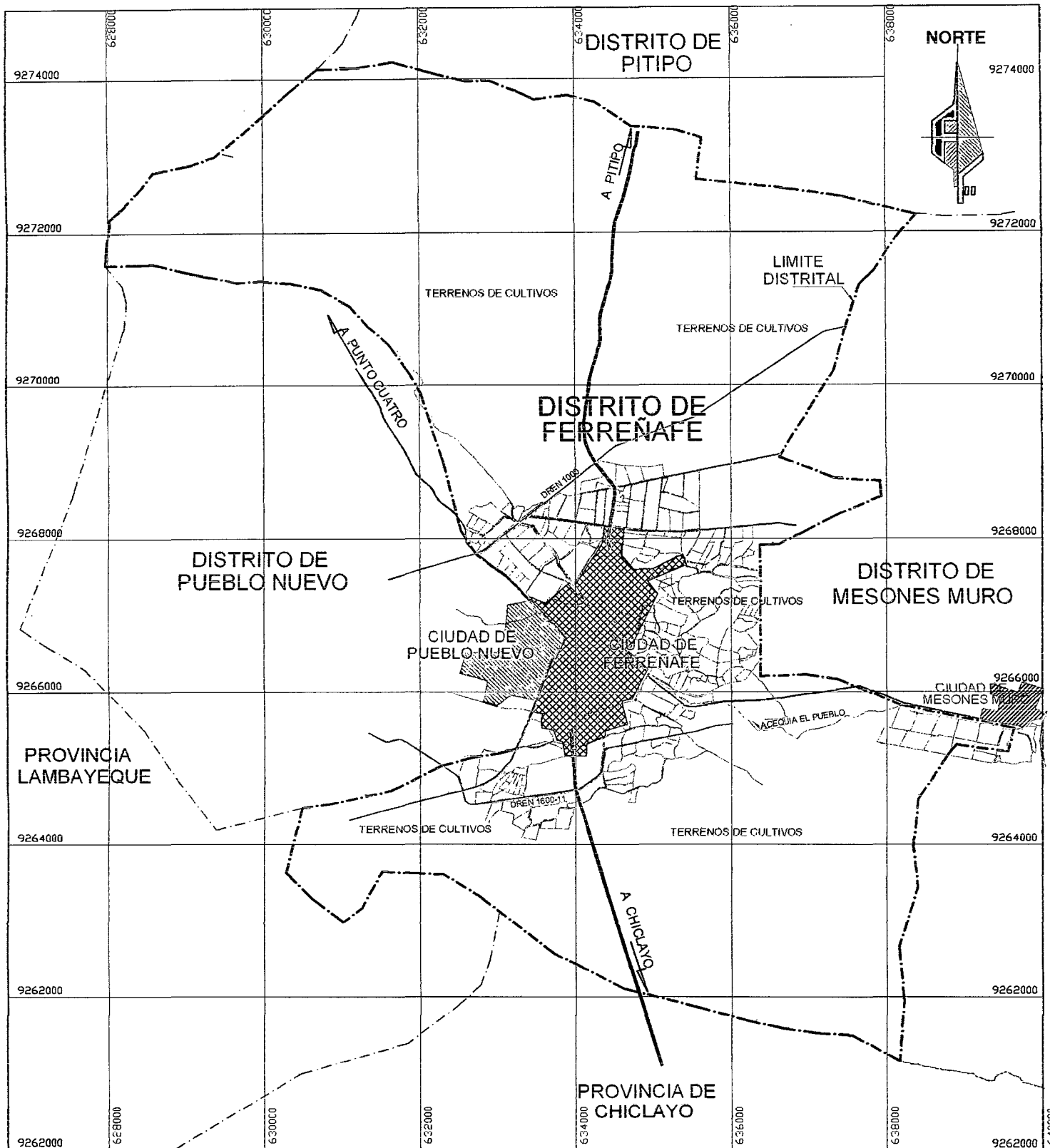
El distrito de Ferreñafe, es la capital de la provincia y tiene la hegemonía sobre su ámbito provincial, gracias a su ubicación estratégica dentro de la provincia le permite ser nexo con los demás distritos. Además el distrito concentra el mayor porcentaje de población 33.81% del total provincial y de áreas urbanas 67.01%. (Cuadro N° 16).

CUADRO N° 17

SUPERFICIES Y ÁREAS URBANAS DE LA PROVINCIA DE FERREÑAFE

| | Superficie | | Áreas Urbanas | |
|--------------|-----------------|------------|---------------|------------|
| | Km ² | % | Has. | % |
| FERREÑAFE | 69.22 | 4.06 | 311.40 | 67.01 |
| CAÑARIS | 284.88 | 16.71 | 8.95 | 1.93 |
| INCAHUASI | 443.91 | 26.03 | 7.60 | 1.64 |
| MESONES MURO | 317.23 | 18.60 | 31.00 | 6.67 |
| PITIPO | 558.18 | 32.73 | 13.40 | 2.87 |
| PUEBLO NUEVO | 31.77 | 1.86 | 92.39 | 19.88 |
| TOTAL | 1,705.19 | 100 | 464.74 | 100 |

FUENTE: INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y V DE VIVIENDA 2005

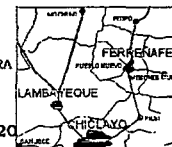


LOCALIZACIÓN

| LEYENDA | |
|---------|---|
| | LIMITE DIST. DE FERREÑAFE |
| | LIMITE DISTRITAL |
| | VÍAS DE ACCESO |
| | DRENES |
| | ACEQUIAS |
| | CIUDAD DE FERREÑAFE |
| | CIUDAD DE PUEBLO NUEVO |
| | DIST. DE FERREÑAFE SUPERFICIE: 69.22 KM ² |

FUENTE: COFOPRI - BASE CARTOGRAFICA

| | | |
|--|--|---------------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: UBICACIÓN ÁREA DE ESTUDIO | |
| UBICACIÓN: DIST. FERREÑAFE PROV. FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE | ESCALA: 1/70.000 | LAMINA N°: L-07 |
| | FECHA: SET. - 2007 | TESIS/LAMINAS DIAGNOST. |



2. PROCESO HISTÓRICO DE FORMACIÓN DEL DISTRITO

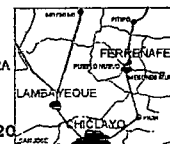
El origen del distrito de Ferreñafe, según conocimientos históricos se remonta al antiguo pueblo conocido como "**Ferreñafe Viejo**", ubicado a 16 kilómetros al Este del poblado de Batán Grande, con construcciones a base de adobe y de piedra en la parte baja circundando el cerro "De Arena" en la gran pampa de chaparrí, lugar donde se instaló la tribu de la familia Naylamp, en una zona rodeada de cerros y tomó el nombre característico de la topografía del lugar: **FIRRUÑAP**, palabra del propio idioma Yunga o Mochica, que significa "rodeado de cerros".

El Antiguo pueblo de Firruñap, fue destruido por obra de un cataclismo de fuertes lluvias torrenciales que dio lugar a que la tribu dejara su lugar primigenio para trasladarse hasta su actual ubicación, lugar en que por los años de 1496 a 1500 la encontró la denominación del inca Huayna Cápac, bajo la que vive 46 años, pero sin cambiar su idioma mochica y sus costumbres. Fue, pues, en ese mismo lugar donde los españoles encontraron a la tribu de Firruñap, en el año de 1532; Y, en la que posteriormente en 1534, don Francisco Pizarro, en el repartimiento que hizo de los pueblo de la jurisdicción de Lambayeque, le cedió al capitán español don Alonso de Osorio sesión que ratificada más tarde en 1536.

Lo cierto es que las noticias de Ferreñafe, se tienen desde 1536, pero no precisamente como un pueblo o comunidad; lo detectamos como apellido de un indio principal llamado "Ferreñafe Sinopullaqui" que fuera destinado para administrar el valle de Túcume por don Juan Osorno, el primer encomendero de Ferreñafe, en aquel año Túcume constituía una encomienda independiente.

El pueblo de Ferreñafe es ascendido a la categoría de distrito por ley el 2 de enero de 1857¹.

¹ HECTOR E. CARMONA R. – FIRRUÑAP. EDICIÓN 1966 – PAG. 65-66



3. ASPECTO DEMOGRÁFICO

3.1. EVOLUCIÓN POBLACIONAL

La población del Distrito de Ferreñafe, es de 32,030 habitantes² representando el 2.93% de la población total de la Región y el 33.81% de la provincia de Ferreñafe. En cuanto a la composición urbano-rural el distrito representa el 3.88% de la población urbana regional y el 54.58% de la provincia de Ferreñafe. A nivel rural, representa el 0.63% de la población rural de la región y el 3.2% de la provincia de Ferreñafe, encontrando entonces la mayor representatividad en el ámbito urbano que en el rural tanto a nivel provincial como regional³.

El distrito de Ferreñafe, a nivel de población ha ido creciendo paulatinamente de manera irregular, sus Tasas de Crecimiento intercensal para el período de los años 72-81 fue de 3.88%, para reducirse en los períodos 81-93 y 93-05 donde se alcanzó el 1.33% y 0.9% respectivamente. En cantidades absolutas la población total del distrito, en el año 1,972 representó 17,504 habitantes y para los años 1,981, 1,993 y 2,005 de 24,651, 28,885 y 32,030 habitantes, creciendo en un 40.83%, 17.18%, y 9.82% respectivamente (Cuadro N° 18).

CUADRO N° 18

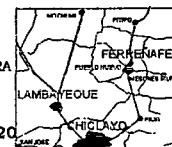
CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL DISTRITO DE FERREÑAFE

| AÑO DEL CENSO | PROVINCIA DE FERREÑAFE | | DISTRITO DE FERREÑAFE | | |
|---------------|------------------------|-------------|-----------------------|-------------|-----------------|
| | POBLACIÓN (Hab.) | CRECIM. (%) | POBLACIÓN (Hab.) | CRECIM. (%) | TASA DE CRECIM. |
| 1,972 | 49,612 | 41.79 | 17,504 | 40.83 | 3.88 |
| 1,981 | 70,345 | | 24,651 | | |
| 1,993 | 92,377 | 31.32 | 28,885 | 17.18 | 1.33 |
| 2,005 | 94,731 | 2.49 | 32,030 | 9.82 | 0.91 |

FUENTE: INEI - CENSOS NACIONALES DE POBLACIÓN Y DE VIVIENDA 1972, 1981, 1993 y 2005

² INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005 -

³ IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y IV DE VIVIENDA 1993 - INEI



La composición de la población del distrito es mayoritariamente joven, el 48.09% oscila entre 0 a 24 años, dentro de los cuales existe una alta población infantil de 0-4 años representando el 8.58 % y un 14.8 % no tiene más de 34 años; esto nos indica que existe un grueso poblacional con necesidades en términos de empleo, servicios, vivienda, etc. Así mismo un 9.81% es mayor de 60 años; población que no es significativa pero se debe prever acciones específicas a éste sector.

La diferencia entre la población masculina (49.42%) y femenina (50.58%) no es significativa, encontrándose una mínima diferencia en la presencia porcentual que representa 16,201 mujeres, con 15,829 hombres⁴.

3.2.- POBLACIÓN TOTAL ESTIMADA Y TASA DE CRECIMIENTO

Considerando el impacto de los proyectos de desarrollo, la ciudad de Ferreñafe, se consolidará como un Centro Urbano dinamizador a nivel distrital y complementario del área de influencia, cuya función principal es: Centro Administrativo, de Servicios, Comercial y con potencial Turístico. En tal sentido se ha establecido formular una hipótesis de crecimiento:

En consecuencia las tasas de crecimiento tendrán dos componentes: crecimiento vegetativo e migración interna, estimando que las tasas de crecimiento vegetativo ira disminuyendo, y que la migración interna tenderá a incrementarse para el mediano y largo plazo, resultado a las mejoras de los servicios en la ciudad y a la expectativa de mayor oferta de trabajo. Se ha estimado una tasa de crecimiento promedio anual de 1.30 % (Cuadro N° 19).

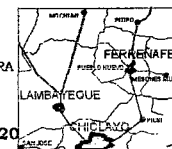
CUADRO N° 19

PROYECCIÓN POBLACIONAL DISTRITO DE FERREÑAFE

| TASA DE CRECIMIENTO | POBLACIÓN TOTAL | | | |
|------------------------|-----------------|--------|--------|--------|
| | 2,005 | 2,010 | 2,015 | 2,020 |
| 1.30 | 32,030 | 34,167 | 36,446 | 38,878 |

Elaboración: Bach. Arq. Walter Zeña Segura

⁴ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005



4. ASPECTO ECONÓMICO

4.1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA – PEA

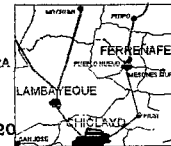
La distribución porcentual de la población económicamente activa ocupada, permite inducir la base que sustenta la actividad productiva y el movimiento económico de un espacio geográfico específico en un tiempo determinado; en el caso del distrito de Ferreñafe, se encuentra que es la Agricultura la que ocupa al mayor porcentaje de habitantes 37.94%, sea en calidad de trabajadores independientes en sus propias parcelas o como mano de obra en las zonas agrícolas aledañas; siguiendo en orden de importancia el Comercio y Servicios con el 14.72%, y la industria ocupa el 8.78%⁵. Los datos estadísticos marcan claramente la tendencia que tiene el distrito de Ferreñafe, inmerso en el sector primario como fuente principal de trabajo; posteriormente el sector terciario y finalmente el sector secundario (industria). Sin embargo esta configuración del empleo, donde la actividad agrícola resulta la fuente generatriz de ingresos, no refleja totalmente el restringido desenvolvimiento económico distrital que de ella se desprende, por cuanto pese a las grandes extensiones de tierra que posee el distrito, se tiene una producción con tecnología bastante precaria, con sistemas tradicionales de cultivo, con escaso acceso al riego y con poca rentabilidad para el agricultor (Cuadro N° 20).

CUADRO N°20

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DISTRITO DE FERREÑAFE
OCUPADA DE 15 AÑOS A MÁS POR RAMAS DE ACTIVIDAD

| RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA | POBLACIÓN | PORCENTAJE % |
|------------------------------------|-----------|-----------------|
| I.- SECTOR PRIMARIO | | |
| <u>Actividad Extractiva</u> | | |
| - Agricultura, Caza y silvicultura | 2,650 | 37.94 |
| - Pesca | 2 | 0.03 |
| - Minas y Canteras | 5 | 0.07 |

⁵ INEI - IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y IV DE VIVIENDA 1993



| | | |
|---|--------------|------------|
| II.- SECTOR SECUNDARIO | | |
| <u>Actividad Transformativa</u> | | |
| - Industria | 613 | 8.78 |
| - Electricidad, Gas y Agua | 28 | 0.40 |
| - Construcción | 265 | 3.79 |
| III.- SECTOR TERCIARIO | | |
| - Comerc. Rep. Veh. Motoc. | 1,028 | 14.72 |
| - Hoteles y Restaurantes | 68 | 0.97 |
| - Transportes, almacén, Comunic. | 378 | 5.41 |
| - Interm. Financiera | 28 | 0.40 |
| - Act. Inmob. , Empresa, Alquil. | 190 | 2.72 |
| - Adm. Pública y Defensa Seg. Social | 497 | 7.12 |
| - Enseñanza | 825 | 11.81 |
| - Serv. Social y de Salud | 97 | 1.39 |
| - Otras Act. De Servicio Común, Social y Personal | 123 | 1.76 |
| - Hogares Priv. Con Seg. Domestico | 188 | 2.69 |
| SUB TOTAL | 6,985 | 100 |
| IV.- Nep con PEA >= 15 años | 659 | |
| V.- Busca trabajo por primera vez con PEA >= 15 años | 583 | |
| TOTAL | 8,227 | |

FUENTE: INEI - IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y V DE VIVIENDA 1,993

4.2. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Desde sus orígenes y en virtud de sus recursos la provincia de Ferreñafe sustenta su existencia en diversas actividades que se han desarrollado fuera de su espacio urbano pero dentro de su ámbito de influencia. Su sistema de producción desde Muyán, caserío de la parte baja del Distrito de Incahuasi, abarcando los distritos de Pítipo, Mesones Muro, pueblo Nuevo, y Ferreñafe. Está centralizado en la agricultura (arroz, maíz amarillo y caña de azúcar), es así como su estructura sustenta el funcionamiento de Molinos que se encargan de dar la transformación de



estos productos. En Cañaris e Incahuasi, dos distritos de extrema pobreza su sistema de producción esta sustentada en la siembra de autoconsumo (trigo, maíz, habas, papas, y algunas frutas).

El 37.94% del PEA del distrito de Intervención y 62.52% del PEA provincial se dedica a los quehaceres agrícolas, siendo la población restante dedicada a otras labores, tanto de servicio, comercio industria, etc⁶.

a).- ACTIVIDAD AGRICOLA

Ferreñafe, es un distrito eminentemente agrícola, dedicada a la producción principalmente de arroz, caña de azúcar y maíz amarillo duro. Cuenta con un alto porcentaje de superficie agrícola cultivable de 21,324 hás. las que se encuentra irrigada por 14 canales de regadío alimentadas por el Río Taymi, con un caudal estable y del régimen regular en épocas normales. En el ámbito de la Provincia, según la distribución superficial de Ferreñafe, se ha llegado a estimar que existe 33,428 has. cultivables, y 124,729 has. no cultivables; de los cuales el 19% son pastos y el 24% bosques secos.

Ferreñafe, cuenta en promedio en situaciones normales, con 21,324 hectáreas sembradas de cultivo permanente y estacionales esto representa el 17.70% del total de subsectores de Riego del Departamento. El mayor porcentaje de área sembrada en el distrito esta en el cultivo de arroz que cuenta con 12,840 has. (campaña agrícola 2,004 -2,005) y una producción de 110,832 toneladas métricas, seguido del cultivo de la caña azúcar.

Como se ha visto la actividad agrícola es de suma importancia en el desarrollo y el crecimiento provincial, actualmente esta pasando por una etapa de crisis, motivada por la baja producción, competencia desleal del mercado, producto de liberalismo que se vive en nuestro país y el limitado apoyo al crédito agrícola y falta de tecnología por parte de los organismos competentes, llámese en este caso el Ministerio

⁶ INEI - IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y IV DE VIVIENDA 1993



de Agricultura, lo que esta dando lugar a una acentuada pobreza, ya que la agricultura es la base de la economía y del desarrollo de la provincia de Ferreñafe.

b).- Comercio y Servicios

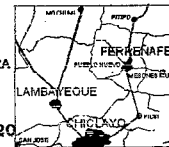
La estructura económica de la ciudad de Ferreñafe, presenta una predominante actividad comercial, la misma que en su mayoría se realiza en pequeña escala, concordante con la fuerte presencia de micro y pequeños negocios. Cuantitativamente en la ciudad de Ferreñafe los establecimientos comerciales superan a los destinados a servicios.

Los productos comercializados van desde productos del campo: agrícolas mayormente, cuyo abastecimiento y comercialización se hallan supeditados a los factores que determinan la producción, abarrotes, insumos para la agricultura y ciertos bienes de consumo duradero, estos últimos provenientes de la ciudad de Chiclayo. El comercio intensivo se localiza en el perímetro del mercado, donde se da básicamente la actividad minorista; los ejes comerciales más importantes se ubican sobre el eje de la Av. Tacna, calle Nicanor Carmona y calle Unión.

Asimismo se da un comercio mayorista generado exclusivamente por los molinos de pilado de arroz, este tipo de comercio se da en gran escala durante los meses de cosecha, pasada la cosecha se reduce la actividad comercial.

c).- Industria

De acuerdo al recorrido de campo del autor del presente Plan, las industrias existentes, son básicamente los molinos de pilar arroz, que en número de 7 se ubican dispersos en la ciudad, algunos de ellos se localizan en zonas urbanas consolidadas, generando problemas básicamente de caos vehicular, por las unidades de carga pesada que ingresan y salen a los molinos. Las fuentes de empleo generadas por



este tipo de industria son ocupadas por mano de obra local. Asimismo, en la vía Ferreñafe – Chiclayo se localiza una industria azucarera, la misma que por la modalidad de trabajo y la restringida oferta no tiene implicancias en el empleo en el distrito de Ferreñafe.

También existe una industria manufacturera en pequeña escala, en muchos de los casos con equipos artesanales. Asimismo, se puede apreciar que en algunos hogares se da cierta actividad industrial. En los últimos años se está generando una pequeña industria artesanal en elaboración y decoración textil. Sin embargo esta artesanía textil no ha tenido el apoyo necesario y el valor monetario generado es mínimo.

d).- Actividad Administrativa y Financiera

La ciudad de Ferreñafe, concentra los servicios administrativos de la provincia, sin embargo el limitado alcance y tipo de los mismos, fomenta cierta dependencia con centros urbanos mayores, fundamentalmente de Chiclayo. Complementariamente y dentro del sector terciario, es necesario anotar que en la ciudad de Ferreñafe, se encuentran instituciones de carácter político- administrativo, judicial y religioso.

En el aspecto financiero, la banca estatal cuenta con un Banco de la Nación ubicado en la ciudad de Ferreñafe, el mismo que ofrece servicios al sector público y privado.

e).- Turismo

En los últimos 5 años y a raíz de los estudios y descubrimientos del Señor de Sicán, la construcción del Museo Nacional Sicán y la recategorización a Santuario Histórico de los Bosques de Pomac, la provincia de Ferreñafe, ha acentuando su potencial turístico en la concurrencia y atención de visitantes extranjeros y nacionales. Asimismo la medicina tradicional y el chamanismo, su variada gastronomía son otros de los factores que atraen visitantes.



5. CARACTERISTICAS SOCIO - CULTURALES

a).- RELIGIÓN

Una de las característica saltante del Distrito es su religión, donde encontramos al año 1,993 que el 94.15% (19,178 hab.) son católicos mientras un 4.10% de la población distrital profesa la religión evangélica, aunque en un porcentaje mínimo. Otro dato interesante es que un 0.85 % de la población indicó no tener ninguna religión, es decir es atea lo que contrasta con la población alta de católicos⁷.

b).- ESTADO CIVIL

El estado civil de los Ferreñafanos es un indicador importante pues, según el Censo de 1,993 las uniones formales se dan desde los 15 años pero, la mayoría lo hace de 20 años hacia adelante, encontrando que el 45.34% es soltero y un 36.58% es casado aunque si consideramos a un 12.48% viviendo en convivencia, tenemos a casi la mitad de la población viviendo en pareja formal o informalmente. Sólo un 0.17% está divorciado significando que como distrito conservador tratan de hacer permanecer su unión conyugal aunque un 1.90% si llegan a separarse.

c).- ASPECTOS CULTURALES

Ferreñafe, es un pueblo aun conservador y con muchas creencias arraigadas. La religiosidad popular es en realidad resultado sincrético de expresiones culturales prehispánicas y españolas. La Medicina tradicional y el Curanderismo son parte también, de la herencia cultural milenaria que tiene fuertes raíces prehispánicas pero que ha ido cambiando recibiendo aporte de la cultura occidental, especialmente en los aspectos simbólicos ya sea la incorporación de santos y cruces en las mesas de brujería, etc. además, podemos apreciar esto, en los procesos por brujería que datan de la época colonial, ya que el conflicto entre Brujos, Curanderos y la Iglesia Católica fue permanente desde el inicio de la Colonia por la rivalidad entre

⁷ INEI - IX CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y IV DE VIVIENDA 1993



ambas concepciones, ya que el brujo representaba la pervivencia de las tradiciones ideológicas prehispánicas.

La Medicina tradicional y el Curanderismo, tiene gran acogida entre la población y entre la gente que viene de diferentes puntos del país. Se cree también en el mal de ojo, el daño, el chucaque, curaciones con la pasada de cuy, etc.

6. DESARROLLO LOCAL

En cuanto a los indicadores de Desarrollo Humano en la región Lambayeque, Ferreñafe ostenta el menor índice de Desarrollo comparado con las otras provincias de Lambayeque y Chiclayo. Es menor al promedio nacional de 0.62 y menor al promedio regional de 0.625. El bajo índice se sustenta en indicadores educativos de baja performance, como son el nivel de logros, el nivel de educación secundaria y el nivel de analfabetismo (Cuadro N° 21).

CUADRO N° 21

INDICADORES DE DESARROLLO HUMANO EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE POR PROVINCIA

| INDICADOR | CHICLAYO | | LAMBAYEQUE | | FERREÑAFE | |
|-----------------------------------|----------|---------|------------|---------|-----------|--------|
| | 1,993 | 2,000 | 1,993 | 2,000 | 1,993 | 2,000 |
| POBLACIÓN | 617,479 | 734,869 | 210,537 | 235,910 | 82,377 | 92,272 |
| Esperanza de Vida al nacer (años) | 70.64 | 73.00 | 65.01 | 68.70 | 64.72 | 67.20 |
| Tasa de Alfabetismo | 91.30 | 91.40 | 85.30 | 86.30 | 79.28 | 81.10 |
| Matriculación Secundaria | 77.6 | 75.10 | 58.50 | 77.20 | 52.10 | 70.00 |
| Logro Educativo (%) | 86.73 | 86.00 | 76.77 | 83.30 | 70.17 | 77.40 |
| Ingreso Familiar Per cápita | 117.18 | 368.00 | 72.76 | 282.30 | 78.35 | 293.10 |
| Índice de Desarrollo Humano | 0.630 | 0.646 | 0.517 | 0.583 | 0.517 | 0.559 |
| Ranking | | 22 | | 50 | | 70 |

FUENTE: PNUD – INFORME DE DESARROLLO HUMANO, PERÚ 2002

A nivel provincial los indicadores del Desarrollo Humano, muestran a Cañaris e Incahuasi como los distritos con menor ingreso per cápita en la familia, sus indicadores de logro educativo apenas superan el 60% de



egresados de educación primaria, igual en el caso de matriculados en educación secundaria; no llega al 60% su índice de alfabetismo. Los distritos de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, tienen los mejores indicadores, ya que además de ser urbanos tienen mejor acceso a los servicios educativos y de salud, reflejados en la esperanza de vida. En el ranking nacional la provincia tiene el número 79, muy por debajo comparado con el número 28 de Chiclayo (Cuadro N° 22).

CUADRO N° 22

INDICADORES DE DESARROLLO HUMANO EN LA PROVINCIA DE FERREÑAFE POR DISTRITO – 2,005

| Provincia Distrito | ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO | | ESPERANZA DE VIDA AL NACER | | ALFABETISMO | | MATRICULACIÓN SECUNDARIA | | LOGRO EDUCATIVO | | INGRESO FAMILIAR PERCÁPITA | |
|------------------------|-----------------------------------|---------|----------------------------------|---------|-------------|---------|-----------------------------|---------|--------------------|---------|----------------------------------|---------|
| | IDH | Ranking | Años | Ranking | % | Ranking | % | Ranking | % | Ranking | N.S mes | Ranking |
| FERREÑAFE | 0.5472 | 79 | 68.4 | 98 | 81.1 | 115 | 72.3 | 107 | 75.2 | 107 | 376.6 | 29 |
| 1.FERREÑAFE | 0.6134 | 284 | 71.8 | 277 | 94.4 | 204 | 84.0 | 780 | 87.5 | 594 | 420.2 | 234 |
| 2.CAÑARIS | 0.4520 | 1506 | 64.2 | 1477 | 56.4 | 1752 | 51.1 | 1435 | 55.6 | 1601 | 337.5 | 421 |
| 3.INCAHUASI | 0.4580 | 1462 | 61.1 | 1751 | 57.7 | 1736 | 64.5 | 1233 | 62.2 | 1427 | 343.4 | 410 |
| 4 .M. A. MESONES M. | 0.5584 | 679 | 69.8 | 591 | 52.9 | 1777 | 88.9 | 626 | 76.9 | 965 | 366.0 | 351 |
| 5.PITIPO | 0.5509 | 730 | 70.6 | 464 | 88.9 | 564 | 65.9 | 1199 | 73.5 | 1090 | 361.4 | 366 |
| 6.PUEBLO NUEVO | 0.5719 | 569 | 69.5 | 631 | 93.6 | 263 | 74.5 | 1003 | 80.9 | 845 | 374.4 | 321 |

FUENTE: PNUD 2005

6.1.- POBREZA

La problemática más importante en la población de la provincia de Ferreñafe es sin duda la pobreza, que va afectando enormemente la calidad de vida y el consiguiente deterioro de la capacidad para atender sus necesidades básicas como son de alimentación, salud, educación entre otros.

En el año 2,005, tenemos que del total de viviendas a nivel distrital (6,743), el 16.49% (1,112) están afectados con al menos una necesidad básica insatisfecha, lo que arroja una población afectada de 5,282 habitantes significando un 83.5% del total. Este porcentaje es bastante bajo,



si observamos que un 48.5% de la población a nivel de la provincia Ferreñafe (45,900 hab.) tienen al menos una necesidad básica insatisfecha (Cuadro N° 23)⁸.

CUADRO N° 23

CARENCIA DE SERVICIOS BÁSICOS A NIVEL PROVINCIAL Y DISTRITAL FERREÑAFE - 2,005

| SERVICIOS BASICO | PROVINCIA DE FERREÑAFE | | DISTRITO DE FERREÑAFE | | | |
|-------------------------------|------------------------|-------|-----------------------|-----------|-------|--------|
| | VIVIENDAS | % | POB. | VIVIENDAS | % | POB. |
| TOTAL | 19,971 | 100 | 94,731 | 6,743 | 100 | 32,030 |
| SERVICIO ELECTRICO | | | | | | |
| Alumbrado Eléctrico | 10,287 | 51.51 | | 5,631 | 83.51 | |
| No tiene alumbrado | 9,684 | 48.49 | | 1,112 | 16.49 | |
| ABASTECIMIENTO DE AGUA | | | | | | |
| Con agua potable | 8,990 | 45.02 | | 4,940 | 73.26 | |
| Sin agua | 10,981 | 54.98 | | 1,803 | 26.74 | |
| INSTALACIÓN DESAGÜE | | | | | | |
| Con Instalaciones | 7,356 | 36.83 | | 4,888 | 72.49 | |
| Sin Instalaciones | 12,615 | 63.17 | | 1,855 | 27.51 | |

FUENTE: INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y V DE VIVIENDA 2005

Este problema sin duda, tiene su origen en la falta de fuentes de empleo, que signifique un ingreso mínimo que cubra la canasta básica familiar del poblador. Los indicadores sociales se reflejan a través de los niveles de pobreza (Cuadro N° 24).

CUADRO N° 24

MAPA DE POBREZA DE LA PROVINCIA DE FERREÑAFE

| PROVINCIA | POBRES EXTREMOS | MUY POBRES | POBRES | REGULAR | ACEPTABLE |
|-----------|-----------------|------------|--------|--|-----------|
| FERREÑAFE | CAÑARIS | INCAWASI | | FERREÑAFE PITIPO M. A. MESOMES MURO PUEBLO NUEVO | |

FUENTE: FONCODES, Mapa de Pobreza - 2,000

⁸ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005 -



7. ASPECTO FISICO - AMBIENTAL

7.1. METEOROLOGÍA

a).- Condiciones Climáticas

Ubicado en la costa Norte del Perú, el clima durante el año presenta, en condiciones normales, escasas precipitaciones que condicionan el carácter semidesértico y desértico de la angosta franja costera, por ello el clima de la zona se puede clasificar como Desértico Subtropical Árido, influenciado directamente por la corriente fría marina de Humboldt, que actúa como elemento regulador de los fenómenos meteorológicos. La temperatura en verano fluctúa, según datos de la Estación Reque, entre 25.59° C (Diciembre) y 28.27° C (Febrero), siendo la temperatura máxima anual de 28.27° C.; la temperatura mínima anual de 15.37°C, en el mes de septiembre y con una temperatura media anual de 21°C.

- Velocidad Media de 40 m/seg.
- Precipitación pluvial media anual : 61 mm
- Humedad relativa media : 40 %

b).- Precipitación

Las precipitaciones son relativamente bajas y no superan en la zona en condiciones normales el valor total mensual de 30 mm y a nivel total anual de 100 mm, cayendo gran parte de estas precipitaciones entre los meses de Enero a Marzo, extendiéndose en algunos casos hasta el mes de Abril. En casos extraordinarios los valores anteriores han sido superados por encima de toda expectativa de predicción, si tomamos como referencia el año 1,983 se logró una precipitación total anual de 1,449.5 mm, y en el mes de Abril del mismo año un total de 491.4 mm, mientras que en el año 1998 sólo en el día 14 de Febrero se registró en la Ciudad de Chiclayo 113 Lts./ m², en Ferreñafe 182.8 Lts./m² y en Lambayeque 71.2 Lts./m².



7.2. HIDROGRAFÍA

En nuestro país existen tres grandes vertientes hidrográficas: La del Atlántico, La del Lago Titicaca y la del Océano Pacífico; esta última tiene aproximadamente 279,689 Km² (21.8% del territorio nacional) y está constituida por 53 ríos o quebradas principales que atraviesan la Costa, mayormente en dirección Este - Oeste. La vertiente del Pacífico tiene un ancho medio de 110 Km y una longitud aproximada de 2,560 Km, el régimen de descarga de los ríos de la vertiente del Pacífico está sujeto a variaciones debido a la generación de lluvias, especialmente los de la zona Norte con la presencia del fenómeno El Niño, alteran su nivel de descarga.

En condiciones normales estos ríos presentan un período de avenidas en los tres primeros meses del año y un período de estiaje en los meses restantes. La ciudad de Ferreñafe se encuentra asentada en el Valle Norte, en la parte baja de las cuencas del Chancay y La Leche. La zona de estudio tiene la influencia de la Infraestructura mayor de riego del sistema Hidráulico Chancay-Lambayeque, la misma que esta constituida por:

- Obras de trasvase de agua desde los Ríos Chotano al Chancay (a partir de 1958).
- Obras de trasvase de agua desde el Río Conchano al Río Chotano y de éste al Chancay, por medio de túneles trasandinos (a partir de 1983).
- El Reservorio de Tinajones, que almacena las aguas a partir de la Bocatoma Raca Rumi mediante el canal alimentador; y, por medio de un canal de descarga, las aguas son devueltas al Río Chancay y en el Partidor la Puntilla éstas son derivadas al cauce del antiguo Canal Taymi hasta la estructura conocida como Desaguadero con una capacidad de conducción de 110 m³/seg y el resto del circulante continúa por el Río Reque; del Desaguadero nace el Canal Taymi con capacidad de conducción de 65 m³/seg, el Canal Pátapo con 3 m³/seg y el Río Lambayeque con 42 m³/seg.



7.3. GEOLOGÍA

El distrito de Ferreñafe, se encuentra ubicada en el valle Chancay, formado básicamente por los antiguos conos de deyección del río Taymi y numerosas acequias. Antiguamente, la ciudad era atravesada por numerosas acequias las que hace más de 70 años fueron cerradas para dar paso a la construcción de viviendas y calles. Asimismo, existían zonas destinadas a la crianza de ganado, lo que ha originado la formación de un manto superficial de material limoso arcilloso, material de deshecho, raíces de vegetación, material orgánico, arena, cascotes de ladrillo y la presencia de acuíferos.

Presenta la acequia El Pueblo en el lado Norte y la acequia Soltín en el lado Sur. El subsuelo está formado mayormente por un manto sedimentario, con materiales finos en la superficie y, debajo de éste, material granular. Ferreñafe está al Nor - Este de la ciudad de Lambayeque, se ubica dentro de la parte baja de la Cuenca del Chancay - Lambayeque, predomina en su área de influencia la unidad estratigráfica de depósitos aluviales "Qr - al", de la serie reciente, sistema cuaternario, Eratema Cenozoico.

8. RIESGOS DE SEGURIDAD AMBIENTAL

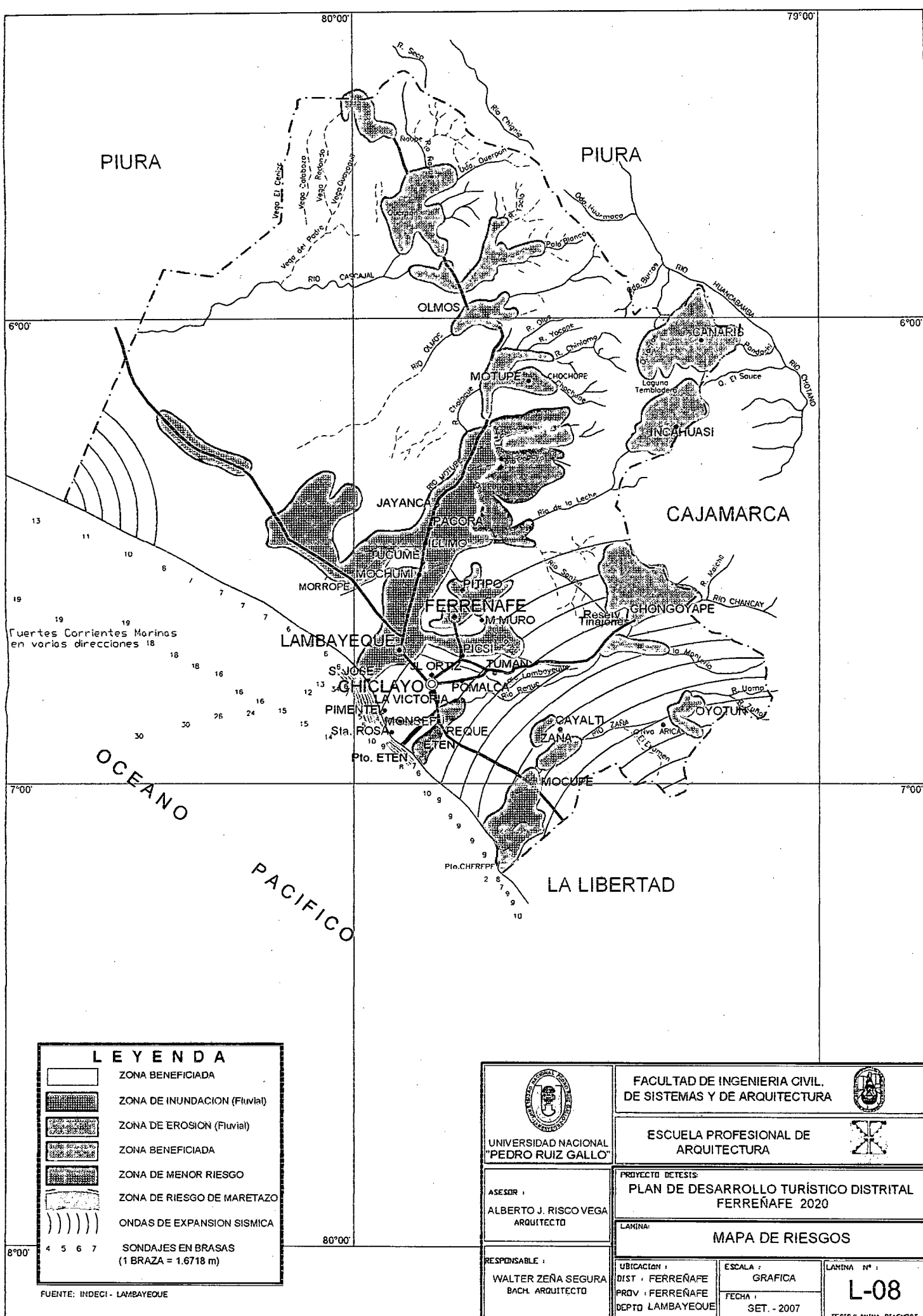
8.1. FENÓMENO "EL NIÑO"

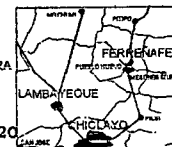
El Niño es un fenómeno, cuya causa se atribuye a procesos complejos de interacción océano-at mósfera, algunos de los cuales constituyen aún una incógnita, y con efectos desastrosos para la economía nacional. Hasta principios de la década de los años 80, se pensaba que su ámbito era regional, pero la ocurrencia del evento de 1982-83 demostró teleconexiones a escala mundial. Otra definición que generalmente es conocida bajo el aspecto oceanográfico señala que El Niño es un fenómeno a gran escala, responsable de cambios de efecto global a corto, mediano y largo plazo y que se manifiesta por la presencia de agua a temperatura anómalamente elevada en el Océano Pacífico frente a



Ecuador y Perú, durante un período de cuatro meses consecutivos. De acuerdo a diversas informaciones, se ha establecido que El Niño se ha presentado desde tiempo muy antiguo, así tenemos que Víctor Eguiguren (1984) recogiendo, de diversas fuentes, datos sobre precipitaciones significativas, ocurridas en la zona norte de la costa peruana, que es normalmente árida, llegó a la conclusión de que este fenómeno se había registrado en 1791, 1804, 1814, 1817, 1819, 1821, 1824, 1828, 1837, 1845, 1864, 1871, 1877, 1878, 1884 y 1891. Los fenómenos ocurridos en este siglo cuentan con estudios hechos por investigadores y con referencias registradas en el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología. Según estos registros, El Niño se ha hecho presente en los siguientes años: 1918, 1925-26, 1929, 1932, 1939, 1940-41, 1943, 1951, 1953, 1957, 1965, 1969, 1972-73, 1976, 1982-83, 1987, 1991-93 y 1997-98. Durante los eventos de El Niño se producen anomalías, que no sólo se limitan al aspecto meteorológico, sino que engloban otros, como la alteración de la vida en el mar, el ciclo vegetativo de las plantas, el sector industrial, infraestructura vial. La intensificación de la ocurrencia de deslizamientos ocasionan la destrucción de zonas urbanas, rurales, carreteras y vidas humanas. En el Perú, El Niño está asociado a un aumento de temperatura en el mar y del aire en la región costera, torrenciales lluvias e inundaciones en la costa norte, deficiencia de precipitaciones la sierra sur, una mayor frecuencia en la ocurrencia de deslizamientos o huaycos entre las altitudes de 800 a 2800 metros de la vertiente occidental de los Andes y el incremento del caudal de los ríos de la Cuenca del Pacífico.

El distrito de Ferreñafe, esta identificada como una zona de inundación según el INDECI – región Lambayeque (Lamina N° 08), por lo cual no esta exento de soportar todo este panorama negativo en lo relacionado al Fenómeno El Niño, ameritando se tomen las medidas pertinentes con la finalidad de estar preparados para situaciones semejantes de manera que se pueda minimizar las consecuencias negativas que traen consigo estas manifestaciones naturales.





9. ASPECTO ADMINISTRATIVO - LEGAL

9.1. AMBITO JURISDICCIONAL

El ámbito jurisdiccional de la Municipalidad de Ferreñafe es toda la provincia, la cual tiene definido sus límites producto de las leyes de creación de las respectivas provincias, como son:

Provincia de Ferreñafe, Ley N° 11590, de 17 de Febrero de 1951 y sus Distritos: Ferreñafe, (creado en la época de la Independencia, anexo de la Provincia de Lambayeque), Cañaris, Incawasi, Manuel Antonio Mesones Muro, Pítipu, Pueblo Nuevo.

Por otro lado, Ferreñafe se encuentra integrado con sus distritos como centro principal administrativo, coordinando las acciones y jurisdicciones de la Provincia. La ciudad de Ferreñafe, cuenta con una Municipalidad Provincial que tiene como finalidad promover la adecuada prestación de los servicios públicos locales, fomentar el bienestar de los vecinos y el desarrollo integral y armónico de su jurisdicción.

10. RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS

El distrito de Ferreñafe, entre su principal recurso y atractivo turístico posee el Museo Nacional Sicán, que actualmente es el eje y atracción principal en la oferta turística de la provincia de Ferreñafe. Además el distrito de Ferreñafe, cuenta con la ciudad del mismo, que no sólo es heredera de un patrimonio histórico monumental, sino también de tradiciones y costumbres culturales arraigadas en su población. Asimismo el distrito, se ha caracterizado por su arte culinario, donde destaca la habilidad de su gente para la preparación de exquisitas comidas, que se destacan entre las mejores del país

10.1. CIUDAD DE FERREÑAFE (Lamina N° 09)



10.1.1. EVOLUCIÓN URBANA DE LA CIUDAD

Entre la década del 70 al 90, se produce el mayor crecimiento poblacional y urbano de la ciudad de Ferreñafe, debido al fenómeno migratorio producido por la ejecución de la vía de enlace entre la costa y la sierra, la cual origina un flujo de traslado de productos a la costa. La ubicación de la ciudad de Ferreñafe, y sus recursos naturales fortalecen más este intercambio comercial. Los primeros flujos migratorios se forman a lo largo De la Av. Tacna norte y Av. A. B. Leguía, que forman parte de este distrito; siendo la mayor procedencia poblacional de la sierra de Cajamarca, en menor grado de Lambayeque y otros departamentos. La expansión urbana en la ciudad de Ferreñafe, se ha dado sobre la forma de expansión barrial.

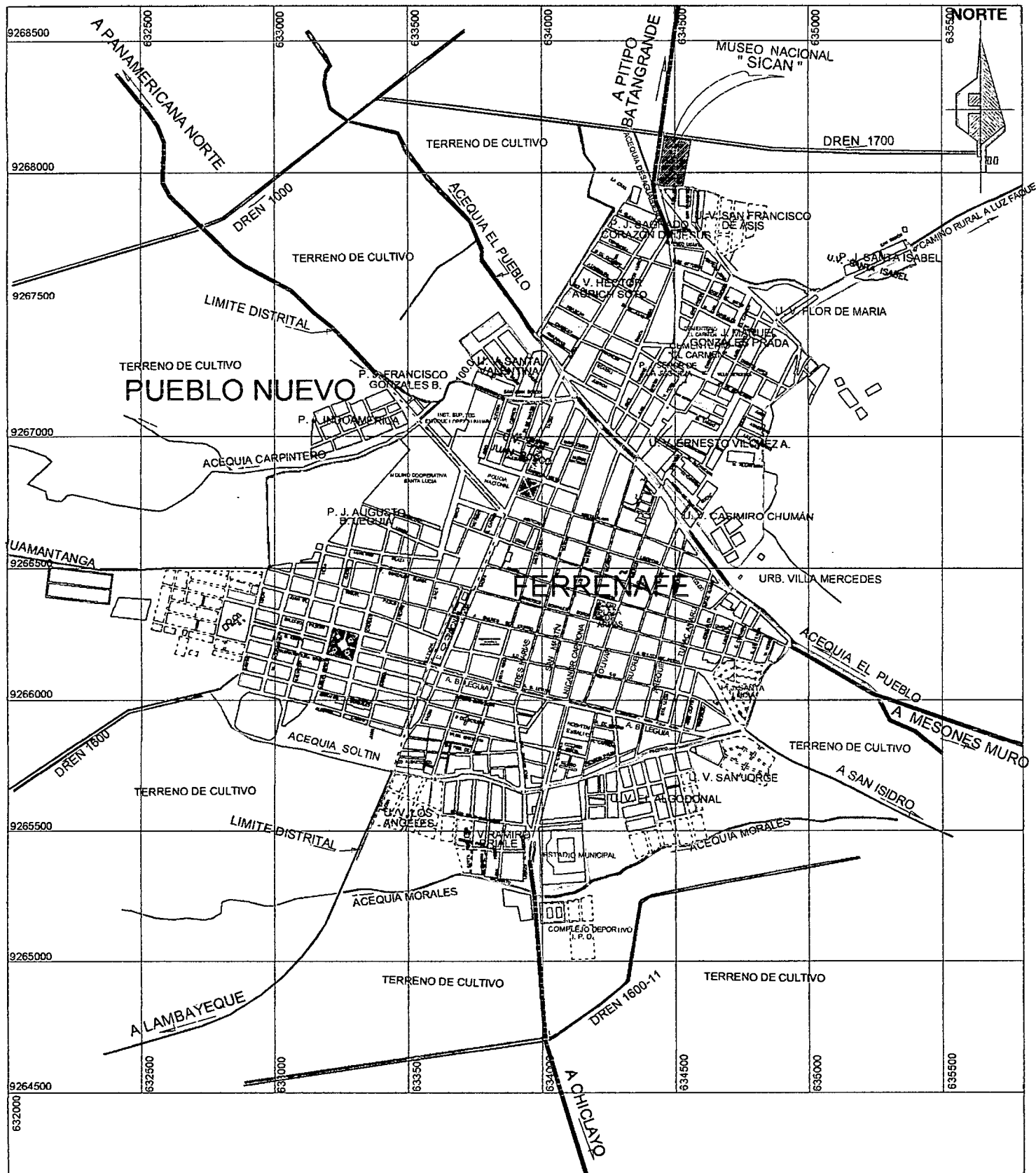
El área urbana del distrito de Ferreñafe al año 2,005, se ha triplicado con referencia al año 1,970, este crecimiento se ha producido hacia los lados Norte, Sur y Este; de la ciudad, (Lamina N° 10, Cuadro N° 25).

CUADRO N° 25

EXPANSION URBANA CIUDAD DE FERREÑAFE

| AÑO | AREA URBANA | INCREMENTO PARCIAL (Has.) |
|------|-------------|---------------------------|
| 1787 | 52.5 Has. | |
| 1951 | 80.1 Has. | 27.6 |
| 1970 | 110.0 Has. | 29.9 |
| 1990 | 194.5 Has. | 84.5 |
| 2005 | 287.8 Has. | 93.3 |

Elaboración: Bach. Arq. Walter Zeña Segura



| EVOLUCIÓN URBANA CIUDAD DE FERREÑAFE | | |
|--------------------------------------|---------------------|-------|
| EVOLUCIÓN | ÁREA OCUPADA (Has.) | |
| FERREÑAFE AÑO 1,787 | | 52.5 |
| FERREÑAFE AÑO 1,951 | | 80.1 |
| DECADA 1,950 - 1,970 | | 110.0 |
| DECADA 1,970 - 1,990 | | 194.5 |
| DECADA 1,990 - 2,005 | | 287.8 |
| EN CONSOLIDACIÓN | | 23.6 |

* NO INCLUYE ÁREA URBANA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO
FUENTE: TRABAJO DE CAMPO

| | | |
|---|--|---------------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASesor: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: EVOLUCIÓN URBANA | |
| UBICACIÓN: DIST: FERREÑAFE PROV: FERREÑAFE DEPTO: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1 : 20,000 FECHA: SET. - 2007 | LAMINA N°: L-10 |



10.1.2. ASPECTOS ESPECIFICOS DE LA PROBLEMÁTICA URBANA

a).- USOS DEL SUELO

La ciudad de Ferreñafe, cuenta Con 32,030 hab. distribuidos en un área urbana de 311.40 ha; y una densidad promedio de 103 hab./ha. considerando el área total. La distribución espacial de las diferentes actividades urbanas muestran un predominio del uso residencial, con 65.54% sin considerar el área destinada a vías siguiendo en importancia el uso de equipamiento especial con el 7.23% y usos especiales con 2.36% (Lamina N° 12 – Cuadro N° 26).

CUADRO N° 26

USOS DEL SUELO CIUDAD DE FERREÑAFE

| USOS | DETALLE | ÁREA | | |
|--------------------------------|---|---------------|--------------|------------|
| | | Has. | % (1) | % (2) |
| RESIDENCIAL | Ocupada | 180.50 | 57.96 | 88.44 |
| | En proyecto | 23.60 | 7.58 | 11.56 |
| | TOTAL | 204.10 | 65.54 | 100 |
| COMERCIAL | Comercio Intensivo-especial. | 2.09 | 0.67 | 53.18 |
| | Vivienda Comercio | 1.84 | 0.59 | 46.82 |
| | TOTAL | 3.93 | 1.26 | 100 |
| EQUIPAMIENTO URBANO | Educación | 9.69 | 3.11 | 43.05 |
| | Salud | 1.25 | 0.40 | 5.55 |
| | Recreación | 11.57 | 3.72 | 51.40 |
| | TOTAL | 22.51 | 7.23 | 100 |
| INDUSTRIAL | Molinos / talleres | 3.85 | 1.24 | 100 |
| USOS ESPECIALES | Iglesia, Banco, biblioteca, Munic., Cementerio, loc. Comunales, otros usos. | 7.34 | 2.36 | 100 |
| ÁREA NO OCUPADA | Circulación | 69.67 | 22.37 | 100 |
| TOTAL (Área de Estudio) | | 311.40 | 100 | |

(1) RESPECTO AL TOTAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN URBANA

(2) RESPECTO AL TOTAL DE ÁREA DE CADA USO



USO RESIDENCIAL

El uso residencial ocupa una extensión de 204.10 hectáreas de las cuales están ocupadas el 88.44% (180.50 ha.), en el cual se asientan 6,753 viviendas⁹. El resto son áreas en proyecto de habilitación 11.56% (23.6 ha).

Para el presente estudio se ha distinguido 2 zonas según sus características, nivel de consolidación y origen: (no se ha considerado zonas no ocupadas para el presente análisis)(Cuadro N°27-Lamina N°11).

a).- Zona Consolidada

Ocupa un área neta de 124.3 hectáreas, representando el 60.90% del total del área residencial con una densidad promedio de 150 hab./ha; su trazo urbano es regular, contiene el total de las vías pavimentadas y asfaltadas existentes en la ciudad. Se ha identificado 2 áreas homogéneas que responden a patrones de asentamientos distintos.

• Zona Antigua Consolidada (Cercado)

Se encuentra comprendida entre la Av. Acequia, el Pueblo, al norte Av. Augusto B. Leguía, al sur, Av. Tacna al Oeste y calle Arequipa al Este. Esta zona ocupa 21.36% del área total, posee una densidad bruta de 150 – 200 hab/ha. y un área de uso residencial que alcanza 49.5 has, en edificaciones de 1 a 3 pisos y por lo general de adobe.

Además del uso residencial, esta zona concentra actividades del sector terciario: Oficinas Bancarias, Comercio/ vecinal y especializado, restaurantes, hoteles y locales institucionales como el Gobierno Provincial, la Iglesia Santa Lucía y el Centro de Salud alrededor de la Plaza Principal.

⁹ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005



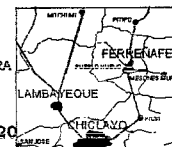
Esta zona cuenta con una cobertura del servicio de agua potable de 92% y 68.10% de desagüe y 95.11% energía eléctrica las redes de estos servicios sobre todo de agua, desagüe se encuentra en mal estado mientras que los de energía eléctrica están en regular estado respecto a las nuevas redes de alumbrado público instalada en la periferia y habilitaciones nuevas.

- **Zonas residenciales Consolidadas**

Se localizan al Norte, Sur, Este y Oeste de la ciudad. Estas Zonas se desarrollan a partir de la acequia el pueblo al Norte; la av. A.B. Leguia al Sur; la calle Arequipa al Este; y la av. Tacna al Oeste. Estas zonas ocupan el 51.15% del área total, poseen una densidad bruta de 90-160 hab/ha en una extensión de 159.3 ha; y un área de uso residencial de 74.80 ha. El área residencial está constituida básicamente por las siguientes unidades vecinales: Santa Isabel, Manuel Gonzáles Prada, Sagrado Corazón de Jesús, Sr. de la Justicia, Casimiro Chumán, Hector Aurich, las Mercedes, Nazaret y las habilitaciones urbanas consolidadas

Además del uso residencial, en estas zonas encontramos actividades importantes a través del Hospital del Seguro Social, Estadio, Cementerio, Centros Educativos, Locales Administrativos, local del Ministerio de Agricultura, además de un gran número de molinos que existen en la ciudad. El comercio se da principalmente a través de viviendas comercios.

Las edificaciones existentes son en su mayoría de adobe y de un solo piso. El servicio de agua alcanza el 52% y el 40.22% el de desagüe en las zonas consolidadas, debiéndose la gran parte del desabastecimiento de desagüe, por la falta de conexiones domiciliarias. El servicio eléctrico se encuentra en regular estado con una cobertura de 60.21%.



b).- Zona en Proceso de Consolidación

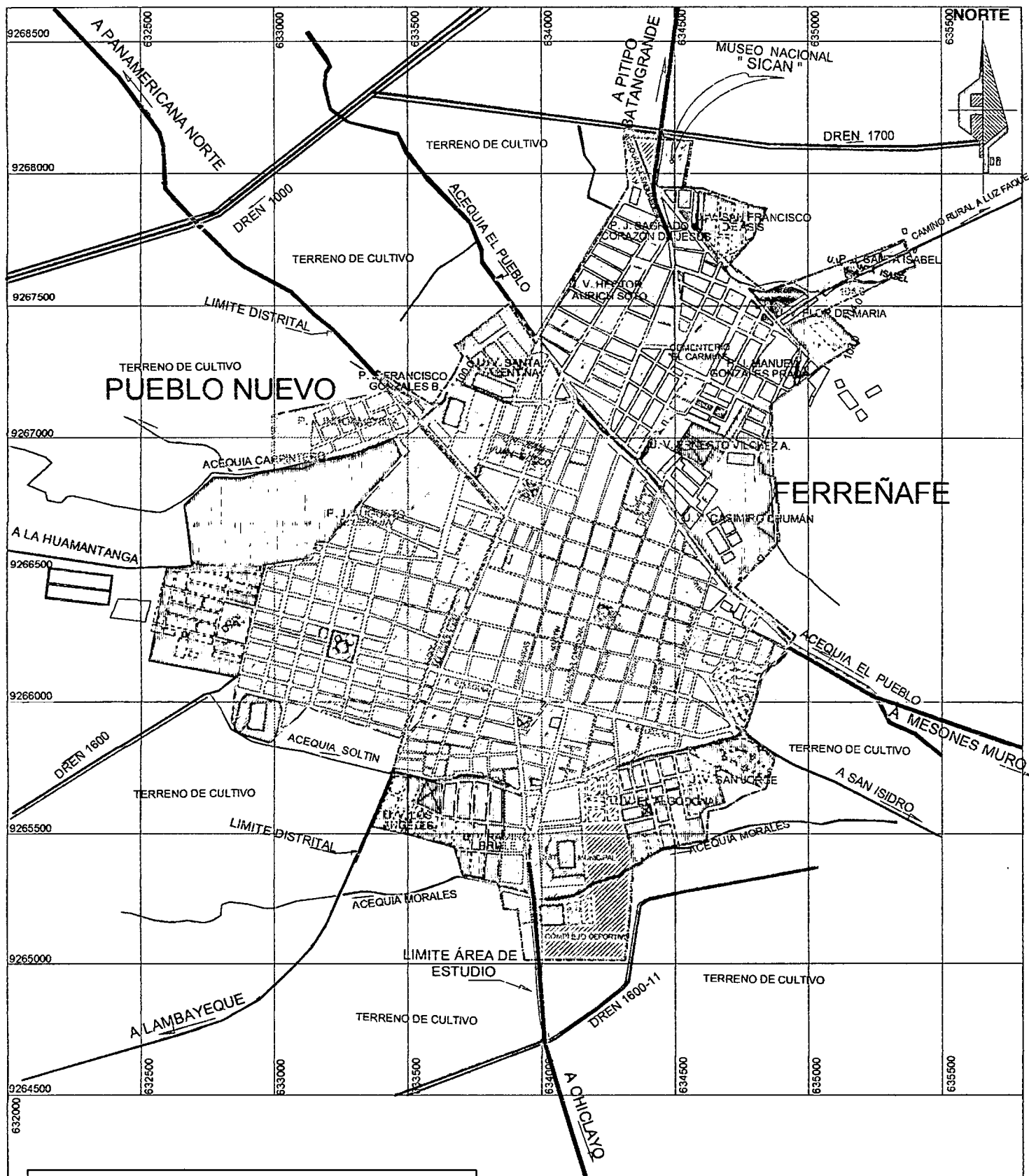
Estas Zonas se localizan al Sur, Este y Oeste de la ciudad de Ferreñafe, se desarrollan a partir de la acequia soltin al Sur; la acequia Carpintero al oeste; y la acequia el pueblo al Norte. El área que ocupa es el 18.56% del área total y posee una densidad bruta de 90 – 160 hab/ha; en un área uso residencial que alcanza 56.2 ha. las edificaciones se encuentran de regular a buen estado en su mayoría de un solo piso y por lo general de adobe. Aquí se desarrollan también actividades de Educación Superior a través de un Instituto Pedagógico.

CUADRO N° 27

USO RESIDENCIAL CIUDAD DE FERREÑAFE

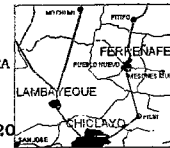
| ZONAS | ÁREA BRUTA | | ÁREA NETA | |
|------------------------------------|---------------|------------|---------------|------------|
| | Has. | % | Has. | % |
| ZONA CONSOLIDADA | | | | |
| CERCADO | 66.5 | 21.36 | 49.5 | 24.25 |
| CONSOLIDADO | 159.3 | 51.15 | 74.8 | 36.65 |
| ZONA EN PROCESO DE CONSOLIDADACIÓN | 57.8 | 18.56 | 56.2 | 27.54 |
| ÁREA EN PROYECTO | 23.6 | 7.58 | 23.6 | 11.56 |
| ÁREA NO OCUPADA | 4.2 | 1.35 | | |
| TOTAL | 311.40 | 100 | 204.10 | 100 |

FUENTE: TRABAJO DE CAMPO



| LEYENDA | | | |
|--|------------|--|-------|
| DETALLE | SIMBOLOGIA | AREA BRUTA | |
| | | Has. | % |
| ZONA CONSOLIDADA AREA CON CARACTERISTICAS ESPECIALES (Cercado) | | 225.80 | 72.51 |
| ZONA EN PROCESO DE CONSOLIDACION | | 57.80 | 18.56 |
| AREA EN PROYECTO | | 23.60 | 7.58 |
| AREA NO OCUPADA | | 4.20 | 1.35 |
| TOTAL | | 311.40 | 100 |
| NO INCLUYE AREA URBANAS DE LA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO | | FUENTE: RECORRIDO DE CAMPO ELABORACION: Bach. Arq. WALTER ZEÑA SEGURA | |

| | | |
|--|---|---|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| LAMINA USO RESIDENCIAL | | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | UBICACION DIST.: FERREÑAFE PROV.: FERREÑAFE DEPTO.: LAMBAYEQUE | ESCALA 1 : 20,000 FECHA SET - 2007 |
| | | LAMINA Nº L-11 |



USO COMERCIAL

El uso comercial ocupa un área de 3.93 ha, que representa el 1.26% del total del área urbana de la ciudad de ferreñafe, distribuido en los tres tipos de comercio: el central que ocupa el 19.65%, el especializado el 33.53%, siguiendo el comercio vecinal con 46.82% (Lamina N° 12).

Estas áreas conforman, además tres tipos de patrón comercial: nucleado, lineal y disperso.

- **Comercio Nucleado (Abastecimiento)**

Constituido principalmente por los mercados, el mercado Central y el mercado Santa Lucía; ocupando un área 0.77 ha, que constituye el 19.60% del área comercial, el comercio es minorista. La afluencia y centralización del comercio de alimentos se debe a que estos son los únicos mercados en funcionamiento; y esto genera que en su entorno se instale el comercio ambulatorio principalmente los días domingos.

- **Comercio Lineal (Especializado)**

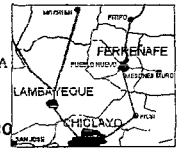
Corresponde al comercio sectorial y especializado que se da en forma lineal localizado principalmente en av. Tacna, calle Nicanor Carmona y calle Unión, este tipo de comercio es en pequeña escala.

- **Comercio Disperso (Vecinal)**

Corresponde al comercio a nivel vecinal, localizado en los frentes de las viviendas

EQUIPAMIENTO URBANO

Son los locales destinados a Educación (3.11%), salud (0.40%), Recreación (3.72%); que no constituyen una zona definida pero físicamente ocupan un área en la Ciudad de 22.51 ha. Representando el 7.23% del área total (Lamina N° 12).



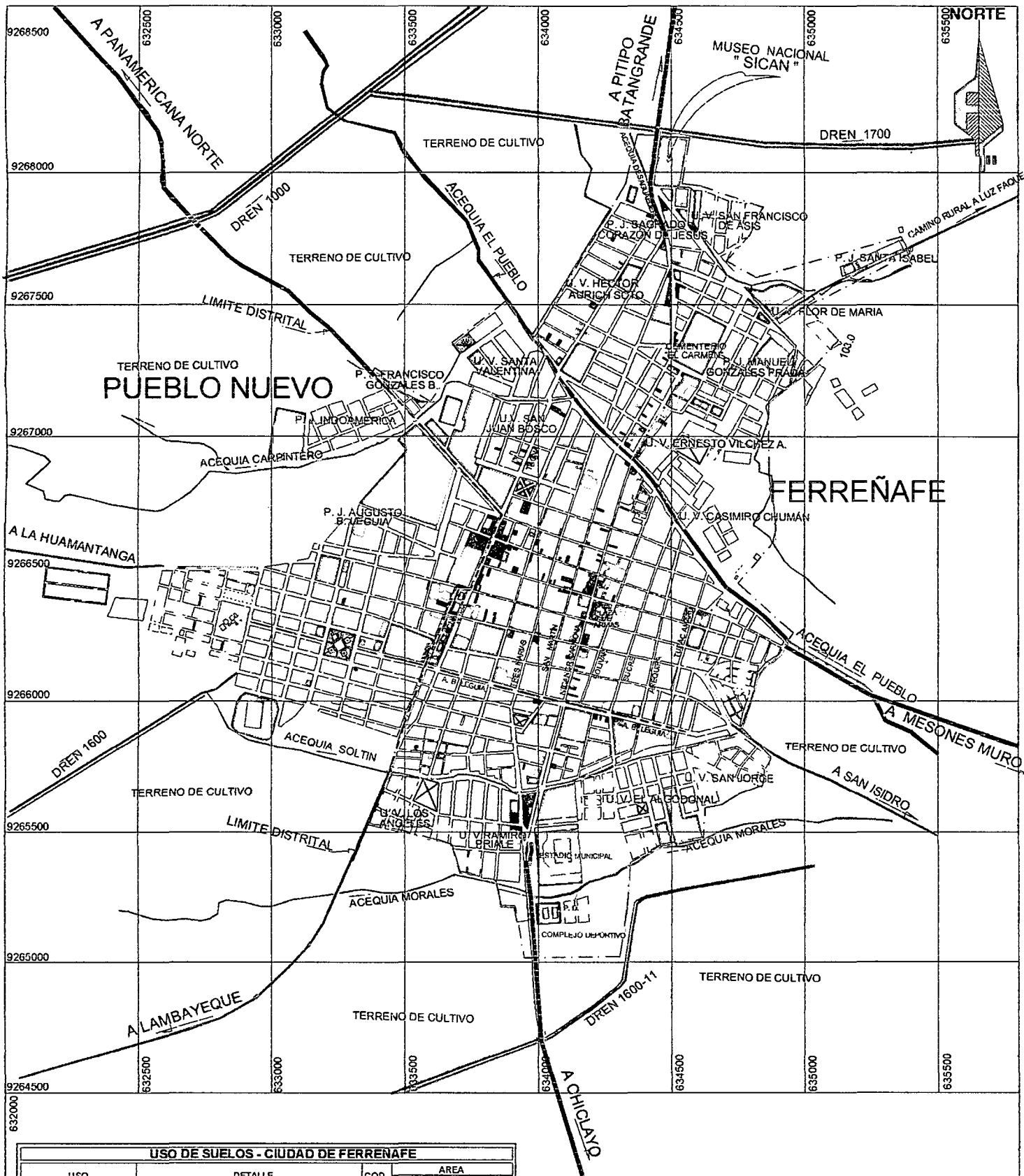
USO INDUSTRIAL

El uso industrial representa el 1.24% del área urbana total, los establecimientos no se encuentran concentrados si no dispersos dentro de la ciudad. La actividad industrial en Ferreñafe, está vinculada principalmente a la actividad agropecuaria; básicamente al pilado de arroz (existen 06 molinos), algunos de ellos se encuentran localizados en la Av. Tacna parte norte dentro de la zona residencial, los cuales se encuentran operativos.

Existe igualmente un cierto número de industrias dedicadas a la fabricación de bienes de capital y/o de consumo duradero, básicamente carpintería metálica y de madera. Existe también industria en la vía de Chiclayo - Ferreñafe dedicados al procesamiento de Azúcar (Lamina N° 12).

USOS ESPECIALES


Esta constituido por equipamientos mayores (Estadio, Cementerio, Coliseo), edificios institucionales (Municipio, Iglesia y Convento, Biblioteca, Locales comunales, etc.) y de Servicios (Planta Eléctrica, Pozo Tubular, Laguna de Oxidación, etc.) ocupan el 2.36% del área total de la ciudad de Ferreñafe (Lamina N° 12).



| USO DE SUELOS - CIUDAD DE FERREÑAFE | | | | | |
|-------------------------------------|---|------|--------|-------|-------|
| USO | DETALLE | COD. | Has. | AREA | |
| RESIDENCIAL | Ocupado | R | 180.50 | 57.96 | 88.44 |
| | En Proyecto | H | 23.80 | 7.58 | 11.58 |
| | Sub Total | | 204.10 | 65.54 | 100 |
| COMERCIAL | Comercio Intensivo - Especializado | CC | 2.09 | 0.67 | 53.18 |
| | Vivienda-Comercio | CV | 1.84 | 0.59 | 46.82 |
| | Sub Total | | 3.93 | 1.26 | 100 |
| EQUIPAMIENTO URBANO | Educación | E | 9.09 | 3.11 | 43.05 |
| | Salud | S | 1.25 | 0.40 | 5.55 |
| | Recreación : Parques | R | 5.81 | 1.87 | 25.81 |
| | Áreas Deportivas | R | 5.76 | 1.85 | 25.59 |
| | Sub Total | | 22.51 | 7.23 | 100 |
| INDUSTRIA | Industria | I | 3.85 | 1.24 | 100 |
| USOS ESPECIALES | Bco., Munic., Iglesia, Cementerio, agua, comandancia, locales comunales | OU | 7.34 | 2.36 | 100 |
| AREA NO OCUPADA | Circulación y Vías | | 69.67 | 22.37 | 100 |
| TOTAL (Área de estudio) | | | 311.40 | 100 | |

(1) NO INCLUYE AREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO
(2) CON RESPECTO AL AREA TOTAL
(3) CON RESPECTO AL AREA DE CADA USO

FUENTE: RECORRIDO DE CAMPO
ELABORACION: BACH. ARP. WALTER ZEÑA SEGURA

| | | |
|---|---|--------------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: USOS DE SUELO | |
| UBICACION: DIST.: FERREÑAFE PROV.: FERREÑAFE DEPTO.: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1 : 20,000 | LAMINA Nº: L-12 |



b).- EQUIPAMIENTO URBANO

EDUCACIÓN

El equipamiento educativo en la ciudad de Ferreñafe, es del 96,996 m²; que representan el 3.11% del área de estudio. Existen actualmente 5 Centros Educativos de nivel Inicial, 6 de Educación Primaria y 2 de Educación Secundaria, 3 de Educación Secundaria Particular, 2 de educación Superior, 1 Centro de Educación Ocupacional y 1 Centro de Educación Especial.

En los niveles primario y secundario existente un déficit mínimo, en el que se aprecia la falta de aulas, por lo que la proyección supone la optimización de toda la infraestructura a doble turno. Otro de los problemas que se afronta es la deserción escolar que alcanza el 26.6% en el nivel inicial y el 18 % en el nivel secundario (Cuadro N° 28 - Lamina N° 13).

CUADRO N° 28

DEFICIT ACTUAL DE EQUIPAMIENTO EDUCATIVO AÑO 2,005 CIUDAD DE FERREÑAFE

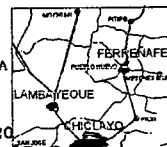
| NIVEL | SERVICIO ACTUAL | | | | SERVICIO NORMATIVO | | | | DEFICIT ACTUAL | | | |
|-----------------------|-----------------|--------|----------|----------|--------------------|--------|----------|----------|----------------|--------|----------|----------|
| | N° ALUM. | % POB. | N° AULAS | N° LOCAL | N° ALUM. | % POB. | N° AULAS | N° LOCAL | N° ALUM. | % POB. | N° AULAS | N° LOCAL |
| INICIAL 3-5 AÑOS | 1,128 | 3.5 | 50 | 7 | 1,537 | 4.8 | 50 | 8 | -409 | -1.3 | --- | --- |
| PRIMARIA 6-11 AÑOS | 5,972 | 18.6 | 131 | 6 | 5,189 | 16.2 | 129.7 | 10 | 783 | 2.4 | 18 | 1 |
| SECUNDARIA 12-17 AÑOS | 3,256 | 10.2 | 63 | 2 | 3,972 | 12.4 | 99 | 9 | -716 | -2.2 | 18 | 1 |

FUENTE: TRABAJO DE CAMPO

ÍNDICES NORMATIVOS: CEI 4.8 % POB. TOTAL : 30alum/aula

CEP 16.2 % POB. TOTAL : 40alum/aula

CES 12.4 % POB. TOTAL : 40alum/aula



SALUD

El equipamiento de salud ocupa 12,476 m² (0.40 %) del área de estudio. La cobertura del servicio en el distrito de Ferreñafe, se da a través de Centros de Salud del Ministerio de Salud, y del hospital de ESSALUD. Se considera como ámbito de acción la provincia de Ferreñafe. Además existen los siguientes equipamientos de carácter restringido, que en conjunto cubren el 10% de la demanda (Clínicas Particulares: 650 m²) (Cuadro N° 29 - Lamina N° 13).

CUADRO N° 29

DEFICIT ACTUAL DE EQUIPAMIENTO DE SALUD CIUDAD DE FERREÑAFE

| NIVEL | SERVICIO ACTUAL | | N O R M A T I V O | | D E F I C I T | |
|-----------------------|-----------------|------------|-------------------|------------|---------------|------------|
| | N° CAMAS | ÁREA (hás) | N° CAMAS | ÁREA (hás) | N° CAMAS | ÁREA (hás) |
| HOSP. DEL ESSALUD (1) | 23 | 1.18 | 66 | 1.19 | 43 | 0.01 |
| CENTRO DE SALUD (2) | 10 | 0.07 | 8 | 0.11 | -2 | 0.04 |

FUENTE: Trabajo de Campo.

(1) Hospital I de Apoyo Ferreñafe:

- Cobertura: 70% poblac. Provincial
- 2 camas/ 1,000 habitantes
180 m²/cama

(2) Centro de Salud en Ferreñafe:

- Cobertura: 70% poblac. urbana distrital
- 4 camas/local
- 1 local/15,000 hab.
- 0.05 m²/hab.

RECREACIÓN

El equipamiento recreativo representa 11.57 has (3.72 % del área de estudio), y está clasificada por recreación pasiva (parques, plazuelas, etc) y recreación activa (estadio y áreas deportivas).

La recreación pasiva existente en la ciudad de Ferreñafe, es de 58,161 m² que representa el 50.22% del total de área de recreación, existiendo un déficit actual de 0.59 has. La recreación activa existente es de 57,558 m² que representa el 49.78% de la recreación total, existe



un déficit actual en áreas deportivas de 1.94 has. (Cuadro N° 30 - Lamina N° 13).

CUADRO N° 30

DEFICIT ACTUAL EQUIPAMIENTO RECREACIONAL CIUDAD DE FERREÑAFE

| TIPO | | SERVICIO ACTUAL Has. (1) | NORMATIVO Has. (2) | DEFICIT Has. |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| Recreación Pasiva | Parques, Plazuelas | 5.81 | 6.40 | 0.59 |
| Recreación Activa | Estadio, Coliseo y áreas deportivas | 5.76 | 7.70 | 1.94 |

(1) Trabajo de Campo

(2) Índices Normativos

Parques: 2.0 m2/hab.

Campos: 2.4 m2/hab.

OTROS EQUIPAMIENTOS

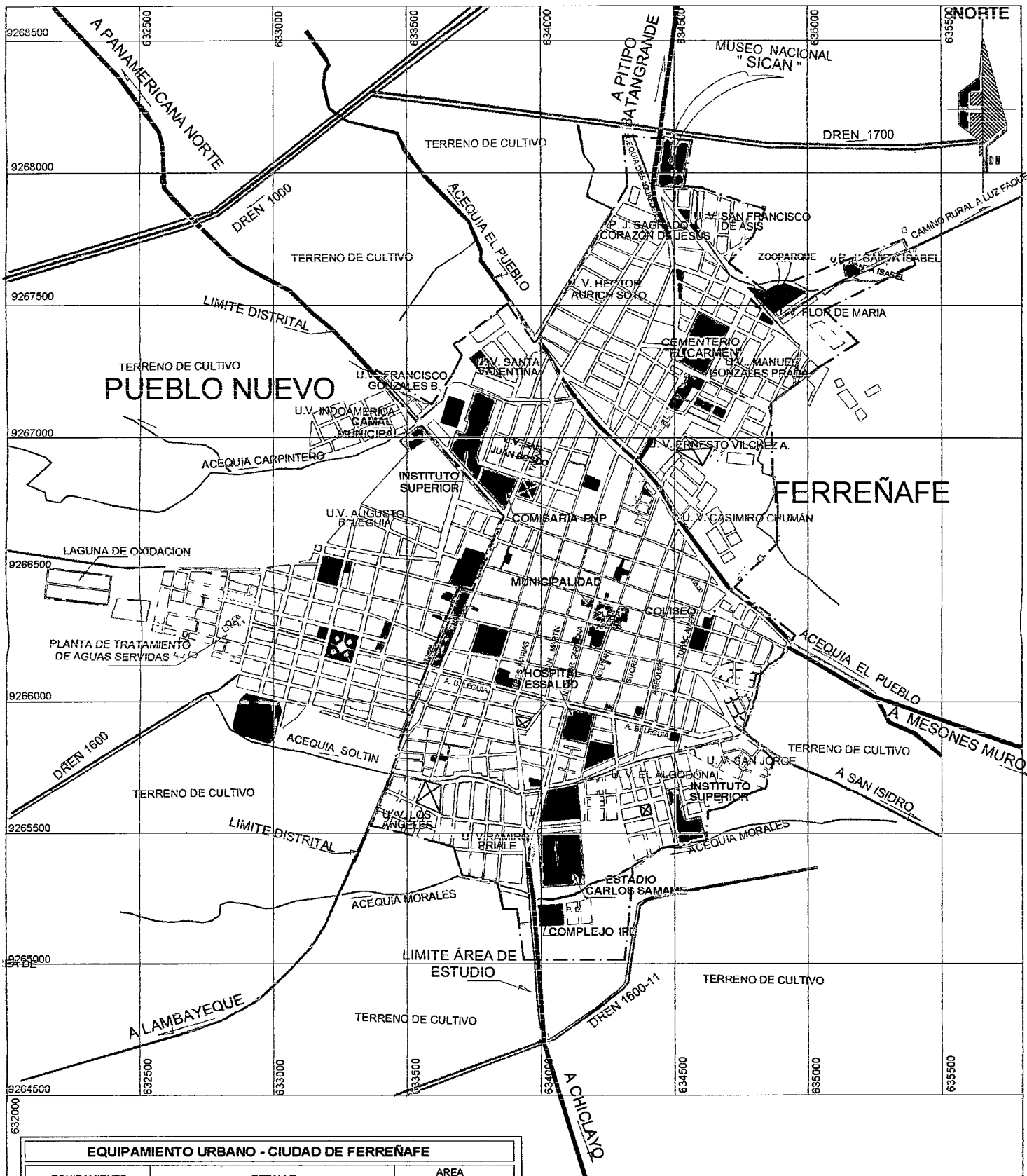
- **Institucional.**- Conformado por la Municipalidad, la Fiscalía, Registro Electoral, entre otros.

- Municipalidad: 900 m2
- Ministerio de agricultura 1,750 m2
- Registro Electoral 200 m2
- Banco de la Nación 300 m2
- Fiscalía Provincial 200 m2

- **Religioso.**- es relativamente escaso, donde la que más destaca se la iglesia de Santa Lucia.

- Iglesia Nuestra Sra. De la Misericordia.
- Iglesia Señor de la Justicia.
- Iglesia Cruz de San Jerónimo.
- Capilla Cruz de de fullingo.

- **Seguridad.**- Cuenta con una Comisaría de la Policía Nacional del Perú, y ocupa un área de 9,750 m2



EQUIPAMIENTO URBANO - CIUDAD DE FERREÑAFE

| EQUIPAMIENTO | DETALLE | AREA | |
|---------------------|-------------------------------------|-------|------|
| | | Has. | % |
| EDUCACIÓN | Educación Primaria y Secundaria | 5.32 | 1.71 |
| | Educación Superior | 4.20 | 1.35 |
| | Educación Especial | 0.07 | 0.02 |
| | Educación ocupacional | 0.10 | 0.03 |
| | Sub Total | 9.69 | 3.11 |
| SALUD | | 1.25 | 0.40 |
| RECREACIÓN | Recreación : Parques | 5.81 | 1.87 |
| | Areas Deportivas | 5.76 | 1.85 |
| | Sub Total | 11.57 | 3.72 |
| OTROS EQUIPAMIENTOS | Iglesias, Municipalidad, Comisaria, | | |
| | Min. de Agricultura, Banco, otros | 1.70 | 0.55 |

* NO INCLUYE AREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO

FUENTE : RECORRIDO DE CAMPO
ELABORACION: Bach. Arq. WALTER ZEÑA SEGURA



UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"

ASESOR:
ALBERTO J. RISCO VEGA
ARQUITECTO

RESPONSABLE:
WALTER ZEÑA SEGURA
BACH. ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL,
DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA



ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA



PROYECTO DCTE93
PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL
FERREÑAFE 2020

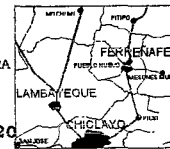
LÁMINA:
EQUIPAMIENTO URBANO

UBICACION:
DIST.: FERREÑAFE
PROV.: FERREÑAFE
DEPTO.: LAMBAYEQUE

ESCALA:
1 : 20,000
FECHA:
SET. - 2007

LÁMINA Nº:

L-13



c).- SERVICIOS BÁSICOS

Agua Potable

La fuente de abastecimiento de agua potable en la ciudad de Ferreñafe, es a través de aguas subterráneas explotadas de cuatro pozos tubulares que generan en total 73.26 l.p.s. siendo la demanda actual 90.55 l.p.s. existiendo un déficit de 19.09%.

Según el censo del año 2,005, de 6,743 viviendas que existente en la ciudad de Ferreñafe, 1,803 viviendas que representan el 26.74% no tienen conexión de agua potable.

Asimismo, existen sectores de la población servida por piletas o camión cisterna (A.H. Añí, U.V. González Prada, U.V. Ramiro Prialé) que representan (10.34 %) 697 viviendas.

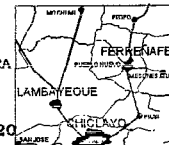
En la actualidad, las matrices de los cuatro pozo tubulares se empalman en la matriz que se encuentra en la Av. Tacna de donde se da almacenamiento a Pueblo Nuevo a través del pozo 3 por las calles Cahuide y Miguel Pasco y en Ferreñafe a través del pozo N° 1 por la Av. Mariscal Cáceres, Leguía, San Martín, Santa Clara, Nicanor Carmona, hasta llegar la Alameda, por los pozos 2 y 4 por las calles Arequipa, la Libertad, Ilo, Santa Rosa, Juana Bulnes; hasta llegar a la matriz de la Av. Tacna (Lamina N° 14).

Hoy en día podemos encontrar que el servicio de agua potable es por horas y en las algunas zonas la presión es baja y presenta sabor salino.

Sistema de Alcantarillado

La cobertura del servicio de Alcantarillado a nivel de conexiones domiciliarias es de 4,888 viviendas que representa el 72.49% de total de viviendas en la ciudad de Ferreñafe.

Actualmente existen en funcionamiento dentro del área de Intervención Urbana el emisor General, que traslada las aguas servidas



desde la planta de tratamiento hasta las lagunas de estabilización, por otro lado, se localizan cuatro colectores, el colector central que recibe las aguas servidas de la zona de la Alameda y se traslada por la Av. Tacna hasta unirse con el colector Sur 1 por la Avenida Leguía.

El colector Sur 2 pasa por la Av. 9 de Octubre y su prolongación por la Calle Cahuide. El colector Norte pasa por la Av. Miguel Pasco y Santa Lucía en Pueblo Nuevo, estos colectores desembocan primero en la planta de tratamiento de aguas servidas y se derivan a las lagunas de oxidación cuya ubicación actual es perjudicial para el hábitat de los pobladores de la zona ya que el crecimiento se está expandiendo lentamente, siendo la solución inmediata limitar el crecimiento urbano hacia las zonas donde se ubican las lagunas de oxidación hasta su reubicación (Lamina N° 15).

Dentro de los graves problemas que hoy en día afronta la ciudad de Ferreñafe, podemos apreciar:

- Constantes obstrucciones en las redes de alcantarillado por la poca pendiente de las tuberías y por efecto del tránsito vehicular.
- Graves impactos ambientales por malos olores provenientes de la planta de tratamiento de desagüe que se encuentra en caso urbano.
- En épocas de lluvia, algunas zonas que se encuentran en parte baja con Pueblo Nuevo sus calles se ven comprometidas con el almacenamiento de esta agua debido a la falta de alcantarillas para aguas pluviales.
- La rasante de los buzones, en algunas zonas se encuentran muy bajas teniendo que levantar para la ejecución de futuras pavimentación.

En términos globales sólo se atiende al 72.49 % de la población con conexiones domiciliarias, las cuales casi coinciden con conexiones de agua



Energía Eléctrica

La fuente de energía eléctrica para abastecer la ciudad de Ferreñafe procede de la interconexión con la ciudad de Chiclayo bajo la administración de la Empresa de Electricidad del Norte (ELECTRO NORTE).- ENSA

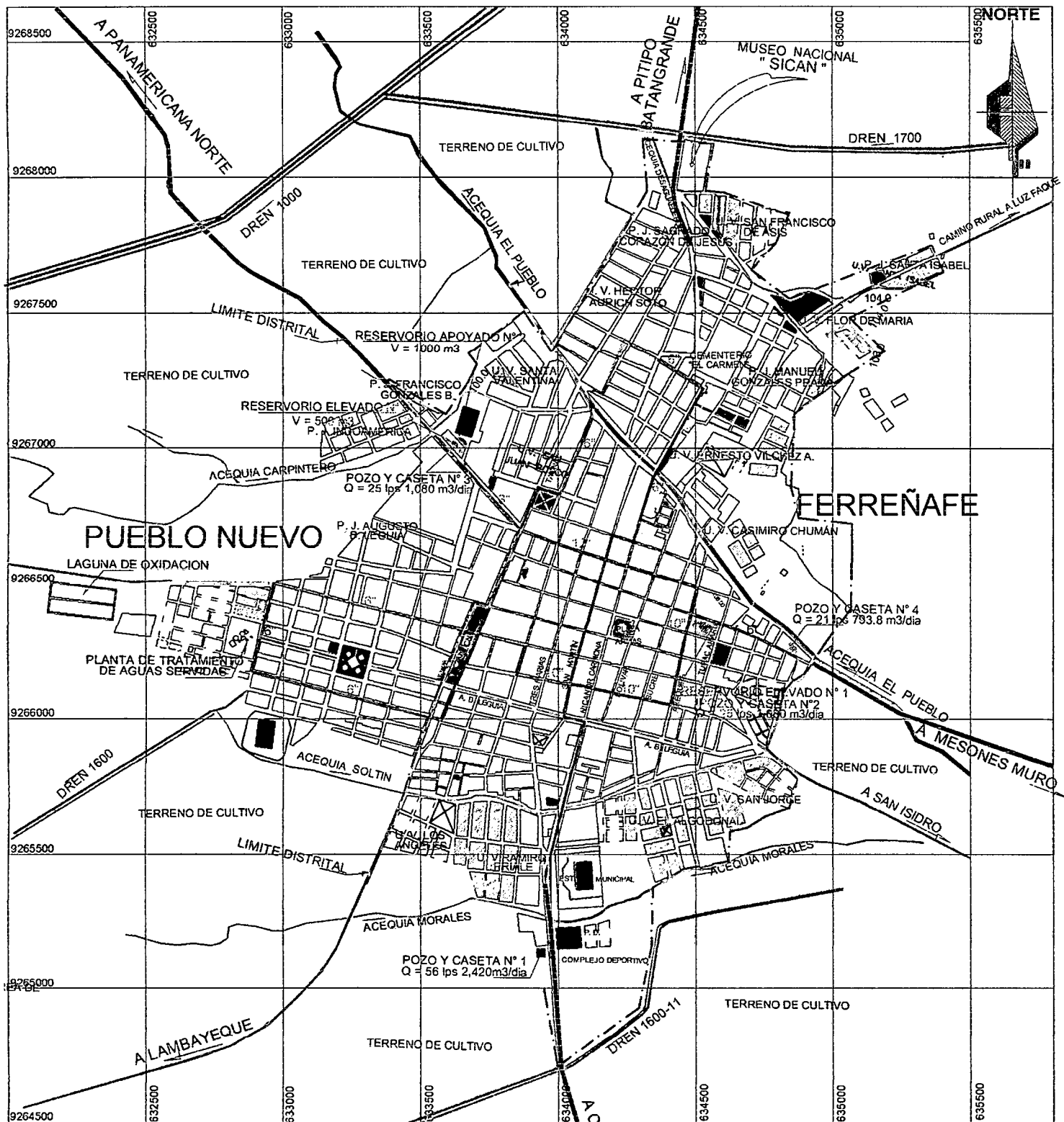
Electro norte, a través del sistema Chiclayo, con 44,987 Kw de potencia instalada y 15,810 Kw de potencia efectiva brinda sus servicios a Chiclayo Metropolitano, Lambayeque, Ferreñafe, Pimentel y Santa Rosa, cabe destacar que desde el año 1986 se viene recibiendo energía eléctrica procedente de la Hidroeléctrica de Carhuaquero. La energía suministrada a Ferreñafe es de 2.4. Kw a través de una línea de distribución desde la estación Chiclayo Norte de 10 mw que actualmente trabaja con una sobrecarga de 40%.

Actualmente, la demanda de energía eléctrica fluctúa en 2.5 a 3.5 mw las horas más críticas se dan a partir de la seis de la tarde y las diez de la noche, en las cuales existe una baja tensión.

El Área de Intervención Urbana cuenta con 5,631 conexiones domiciliarias que representan una cobertura de servicio de 83.51% sin embargo, se puede establecer la existencia de conexiones clandestinas, la cual pertenece al déficit total que en términos reales asciende a 16.49% (1,112 viviendas)¹⁰.

Cabe señalar que en la zona Casco Central las redes de alumbrado público se encuentran en regular estado siendo necesario su mantenimiento para un mejor y efectivo servicio así mismo, en relación a postes, pastorales y luminarias, tenemos que en general estos se encuentran en buen estado ya que últimamente se ha generado inversión para el cambio y renovación de estos, así como la ampliación hacia las zonas periféricas (Lamina N° 16).

¹⁰ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005 -



LEYENDA

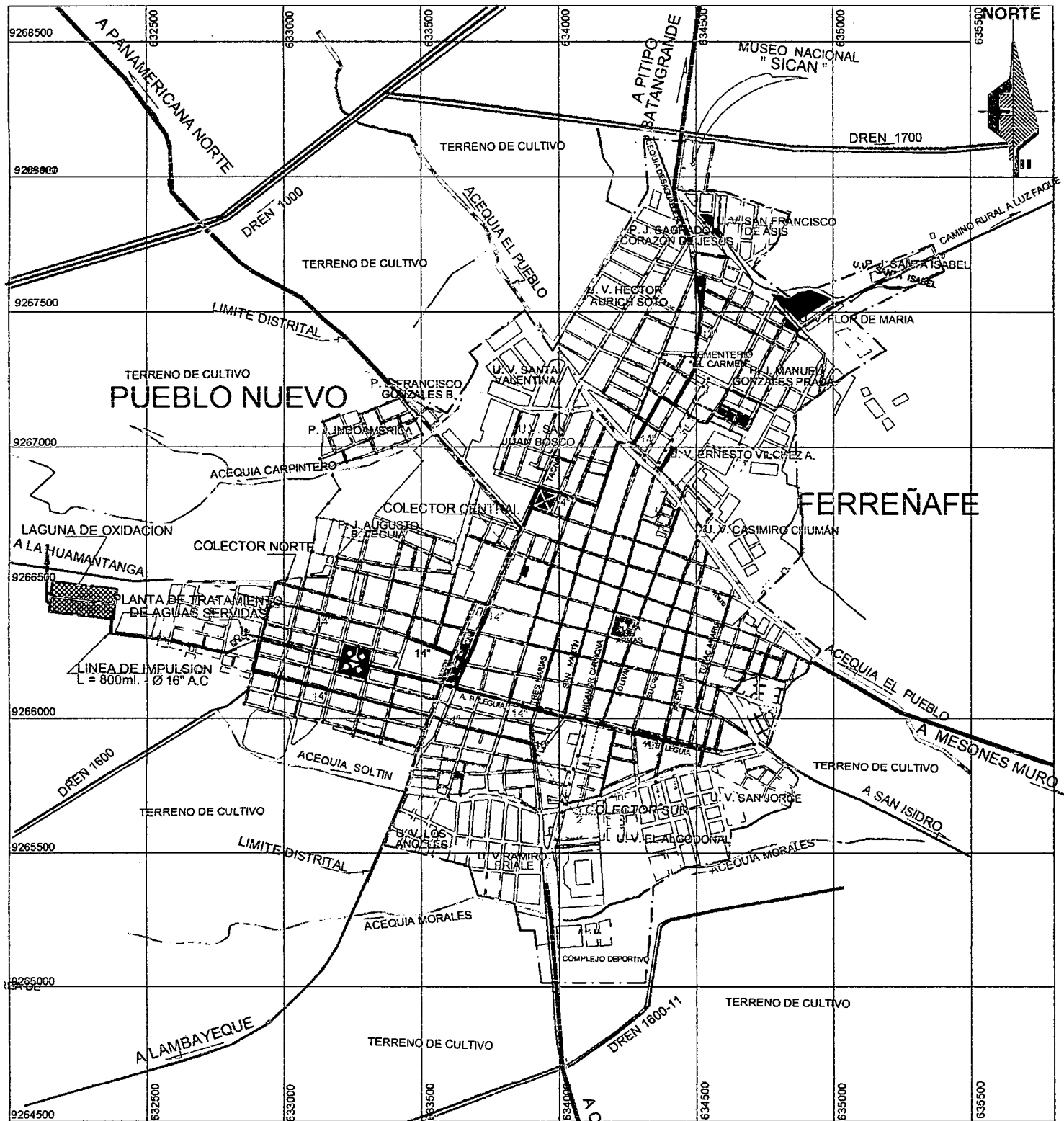
| | |
|-------------------------|--|
| CON INSTALACIÓN DE AGUA | |
| CON PILETAS DE AGUA | |
| SIN INSTALACIÓN DE AGUA | |
| RED MATRIZ PRINCIPAL | |
| POZO Y CASETA | |
| TANQUE ELEVADO | |

COBERTURA DE SERVICIO DE AGUA POTABLE

| SERVICIO DE AGUA POTABLE | VIVIENDAS | % |
|------------------------------|--------------|---------------|
| CON CONEXIONES DOMICILIARIAS | 4,940 | 73.26 |
| NO TIENE CONEXIONES | 1,803 | 26.74 |
| TOTAL | 6,743 | 100.00 |

* NO INCLUYE EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO

| | |
|--|---|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA |
| PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | LAMINA SERVICIOS BÁSICOS - AGUA POTABLE |
| ARQUITECTO ALBERTO J. RISCO VEGA | UBICACION DIST.: FERREÑAFE PROV.: FERREÑAFE DEPTO.: LAMBAYEQUE |
| RESPONSABLE WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | ESCALA 1 : 20,000 FECHA SET. - 2007 |
| LAMINA N° L-14 | |



LEYENDA

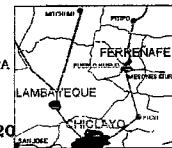
| | |
|--------------------------------------|--|
| CON DESAGUE | |
| SIN DESAGUE | |
| PLANTA DE TRATAMIENTO AGUAS SERVIDAS | |
| LAGUNAS DE OXIDACIÓN | |
| REDES ANTIGUAS EN MAL ESTADO | |
| REDES EN BUEN ESTADO | |
| COLECTOR | |
| BUZONES | |

COBERTURA DE SERVICIO DE DESAGÜE

| SERVICIO DESAGUE | VIVIENDAS | % |
|------------------------------|--------------|---------------|
| CON CONEXIONES DOMICILIARIAS | 4,888 | 72.49 |
| NO TIENE CONEXIONES | 1,855 | 27.51 |
| TOTAL | 6,743 | 100.00 |

* NO INCLUYE EL ÁREA URBANA DE LA CIUDAD DE PUEBLO NUEVO

| | | |
|---|--|---|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASesor: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: SERVICIOS BÁSICOS - DESAGÜE | |
| UBICACIÓN: DIST: FERREÑAFE PROV: FERREÑAFE DEPTO: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1 : 20,000 FECHA: SET. - 2007 | LAMINA N°: L-15 TESIS / LAMINAS DIAGNOST |



d).- INFRAESTRUCTURA VÍAL Y DE TRANSPORTE

La forma de la ciudad se encuentra definida por una trama urbana ortogonal y regular. El flujo vial se da a través de la Av. Mariscal Cáceres, ubicada al sur del distrito de Ferreñafe. Esta es la puerta de entrada y salida a la ciudad de Chiclayo, con una fluidez intensa. Su prolongación al norte se realizará a través de la calle Nicanor Carmona, su estado de conservación es bueno siendo su material constructivo el asfalto.

Entre las vías inter-urbanas, tenemos al Norte: la carretera a Pítipo, esta parte de la intersección de las Av. Batangrande, con Av. Tacna Norte conduciendo a los Distritos de Pítipo, Inkahuasi y a la ex hacienda de Batangrande. Su flujo es de mediana intensidad. En la actualidad se encuentran en regular estado; al Oeste la Av. Víctor Raúl Haya de la Torre, conduce hasta el lugar denominado Punto 4, intersección con la Panamericana Norte, Su estado de conservación es malo y su flujo es de baja intensidad. Al Este en la prolongación de la Calle Grau encontramos la carretera Mesones Muro, que conduce al distrito del mismo nombre lo cual tiene un acentuado flujo de volquetes hacia las canteras, su estado de conservación es malo.

Por otro lado, entre las principales vías colectoras tenemos:

- La Av. Tacna que recorre el Área de Intervención Urbana de sur a norte, convirtiéndose su prolongación sur en la antigua carretera a la provincia de Lambayeque conduciendo por el norte hacia la carretera a Pítipo. Actualmente, se encuentra arborizada y asfaltada su estado de conservación es bueno.
- La Av. Luís Abelardo Takahashi o Acequia el Pueblo ubicada al norte del Área de intervención Urbana recorre la misma de Este a Noroeste y viceversa.
- La Av. Leguía ubicada al sur en el Área de Intervención Urbana recibe el mayor flujo vehicular proveniente de la Av. Mariscal Cáceres (salida al sur de Chiclayo) ésta conduce, por el Este, a la



salida al distrito de Mesones Muro; y, hacia el Oeste, al Distrito de Pueblo Nuevo. Se encuentra en buen estado.

Entre las vías locales principales tenemos: La Calle Nicanor Carmona, que se convierte en la continuación de la calle Mariscal Cáceres (ingreso sur de Chiclayo) conectando la Av. Augusto B. Leguía con la Av. Víctor Muro. Su estado es bueno. La calle Unión, es una de las vías principales que conecta Plaza Principal con la Av. Tacna, esta es de pavimento rígido y se muestra por lo general en buen estado. Además tenemos a las calles Tres Marías, San Martín, Av. Libertad, Av. Batangrande, calle Arequipa entre otros que cumplen funciones importantes de entrada y salida al casco central de la ciudad (Lamina N° 17).

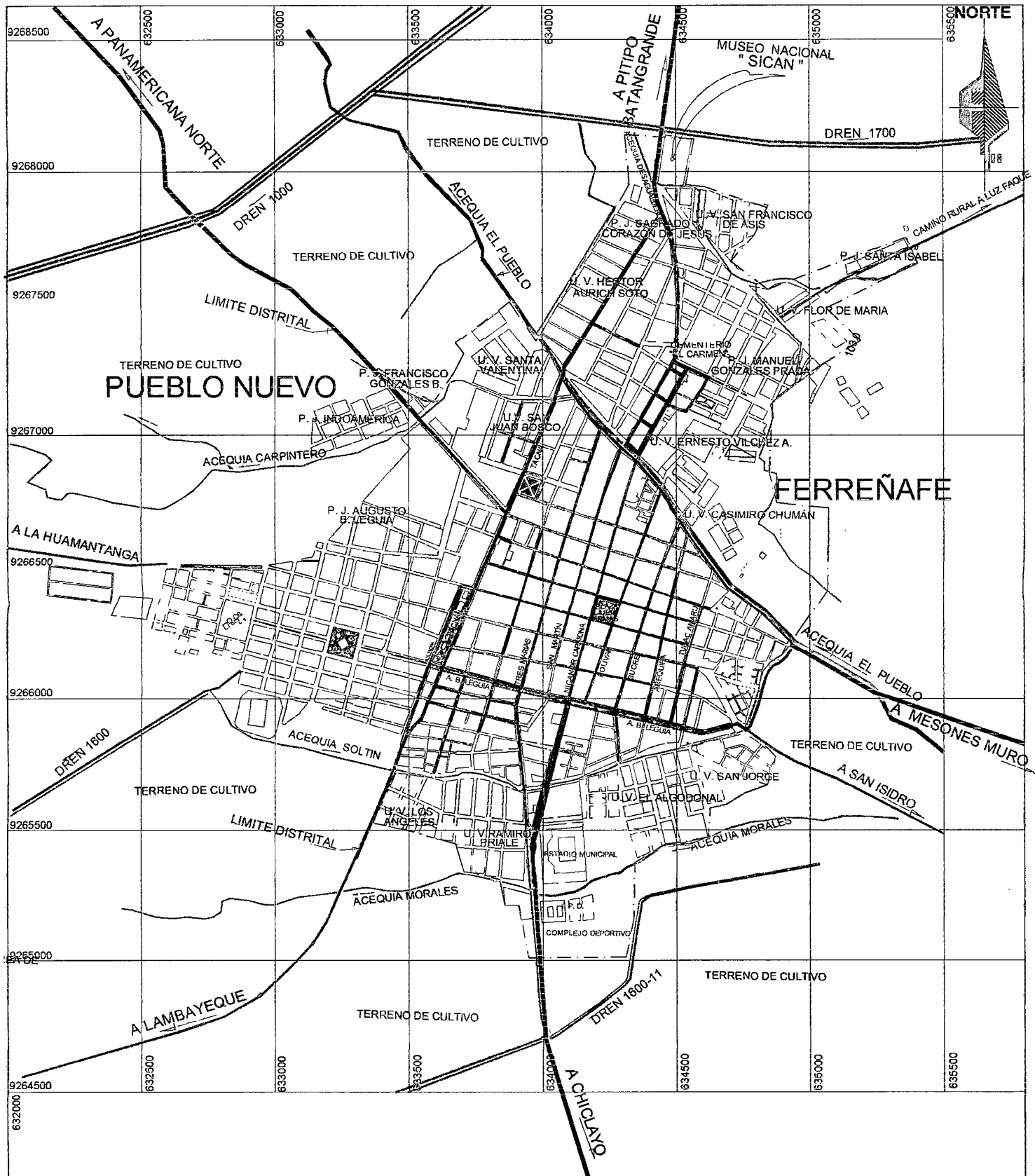
TRANSPORTE

El transporte público de pasajeros se realiza a nivel inter-provincial y urbano local siendo el transporte público regional - Interprovincial el que concentra el mayor flujo en relación directa y dependiente con la ciudad de Chiclayo; y en menor escala con la ciudad de Lima. El servicio de transporte interprovincial se da a través de autos, combis y micro cúster; en un total de 118 unidades vehiculares asociadas en 9 empresas de transporte.

Por otro lado el servicio de transporte urbano se da a través de unidades livianas tipo mototaxis, los que se encuentran agrupados en 9 Comités debidamente registrados, concentrando un total de 540 unidades.

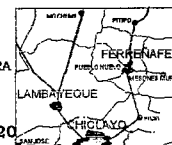
El transporte de carga más intenso se realiza por el Norte hacia la carretera de Pítipio e Incawasi. En menor escala al Este a Mesones Muro, y al Oeste por la carretera a Punto Cuatro. Además de las grandes unidades de carga como camiones trailers que transportan insumos agrícolas y ganaderos en todos los sectores, también existe el transporte de material de cantera (agregado) en gran escala, con grandes unidades de carga.

El transporte en general en la ciudad de ferreñafe, adolece de paraderos y terminales adecuados que en muchos de los casos es nulo, a pesar de encontrar varias líneas en recorridos bastantes similares.



| LEYENDA | |
|--|--|
| VIAS CON PAVIMENTO FLEXIBLE EN BUEN ESTADO | |
| VIAS CON PAVIMENTO FLEXIBLE EN MAL ESTADO | |
| VIAS CON PAVIMENTO RIGIDO | |
| VIAS SIN PAVIMENTO | |
| VIAS PRINCIPALES | |
| TROCHAS CARROZABLES | |

| | |
|---|---|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFA 2020 |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: INFRAESTRUCTURA VIAL URBICACION: DIST: FERREÑAFA PROV: FERREÑAFA DEPTO: LAMBAYEQUE ESCALA: 1 : 20,000 FECHA: SET. - 2007 |



e).- SUELOS

El suelo de la ciudad de Ferreñafe, está conformado por un suelo variado en su composición presenta las siguientes características:

- Arcilla de mediana a baja plasticidad en el centro de la ciudad
- Arenas Limosas; hasta 3m. de profundidad
- Arenas Arcillosas
- Arenas Limosas – Arenas Arcillosas; hasta 3m. de profundidad.

Del estudio realizado se ha determinado que la ciudad de Ferreñafe presenta los fenómenos de expansibilidad y licuación de los suelos que constituyen la zona urbana del distrito razón que obliga a la descripción e identificación de los suelos para mejor análisis.

Expansibilidad de Suelos

En general son suelos de grano fino de tipo arcilloso que tienen ciertas partículas que, ante cambios ambientales, aumentan considerablemente su volumen. Los cambios pueden ser: disminución de la carga al extraer suelo por excavación o secado del suelo por incremento de temperatura; pero la causa mas común y de interés práctico ocurre cuando el suelo se humedece.

Para la identificación del potencial de suelos expansivos se puede citar 3 métodos:

- Método de identificación mineralógica.
- Método Indirecto, como las propiedades de índice, el método de cambio potencial de volumen (PVC), el método de actividad; etc.
- Método de mediciones directas.

Zonas con problemas de Expansión de Suelos en la ciudad de Ferreñafe

La Ciudad de Ferreñafe cuenta con suelos Arcillosos de Alta Plasticidad o Limosos de Alta Plasticidad, por lo que se incrementa la probabilidad de que se produzca este fenómeno. Este Tipo de Suelo se



presenta en forma de lentes en la ciudad de Ferreñafe, destacándose los siguientes: al Nor Este de la ciudad entre los Pueblos Jóvenes Manuel Gonzáles Prada, Señor de la Justicia, Flor de María, Héctor Aurich, Soto, donde se encuentra el Cementerio "El Carmen". Otro sector al Este de la ciudad a la salida a Mesones Muro entre las calles Bulnes de Castro, Arequipa, E. Guevara y A. B. Leguía. Al centro de la ciudad entre las calles Unión, Bulnes de Castro, Arica y Santa Rosa. En el distrito de Pueblo Nuevo también se puede encontrar estos suelos entre las calles Miguel Pasco, Cahuide, M. Policarpio y Casimiro Chumán. Así también al Sur – Oeste de Pueblo Nuevo con dirección a La Huamantanga (Lamina N° 18).

Licuación de Suelos

El Fenómeno de Licuación es la falla del suelo por las vibraciones sísmicas. Esto ocurre cuando los suelos finos, formados por Arenas y Limos, se encuentran saturados de agua y son sometidos a vibraciones intensas. Los suelos granulares son muy sensibles a las vibraciones las que producen un rápido asentamiento de estratos arenosos. Este asentamiento produce, a su vez, un incremento de la presión de poros de agua.

Toda la información sobre las condiciones del subsuelo, que son muy importantes para realizar el mapeo de licuación potencial de suelos de un área determinada, se basa en la evaluación de las características de los suelos tales como: tipo de suelo, estratificación del depósito y densidad de arena.

Zonas con probable Licuación de Suelos en la ciudad de Ferreñafe.

Basados en el tipo de suelo, estratigrafía del depósito y la densidad de las arenas, podemos establecer que las zonas de la ciudad de Ferreñafe, propensas a sufrir una licuación media a baja se encuentran ubicadas en casi toda la ciudad, destacándose los siguientes asentamientos: U.V. San Francisco de Asís, Pueblo Joven Corazón de Jesús, P.J. Francisco Gonzáles, P.J. Indoamérica, el Instituto

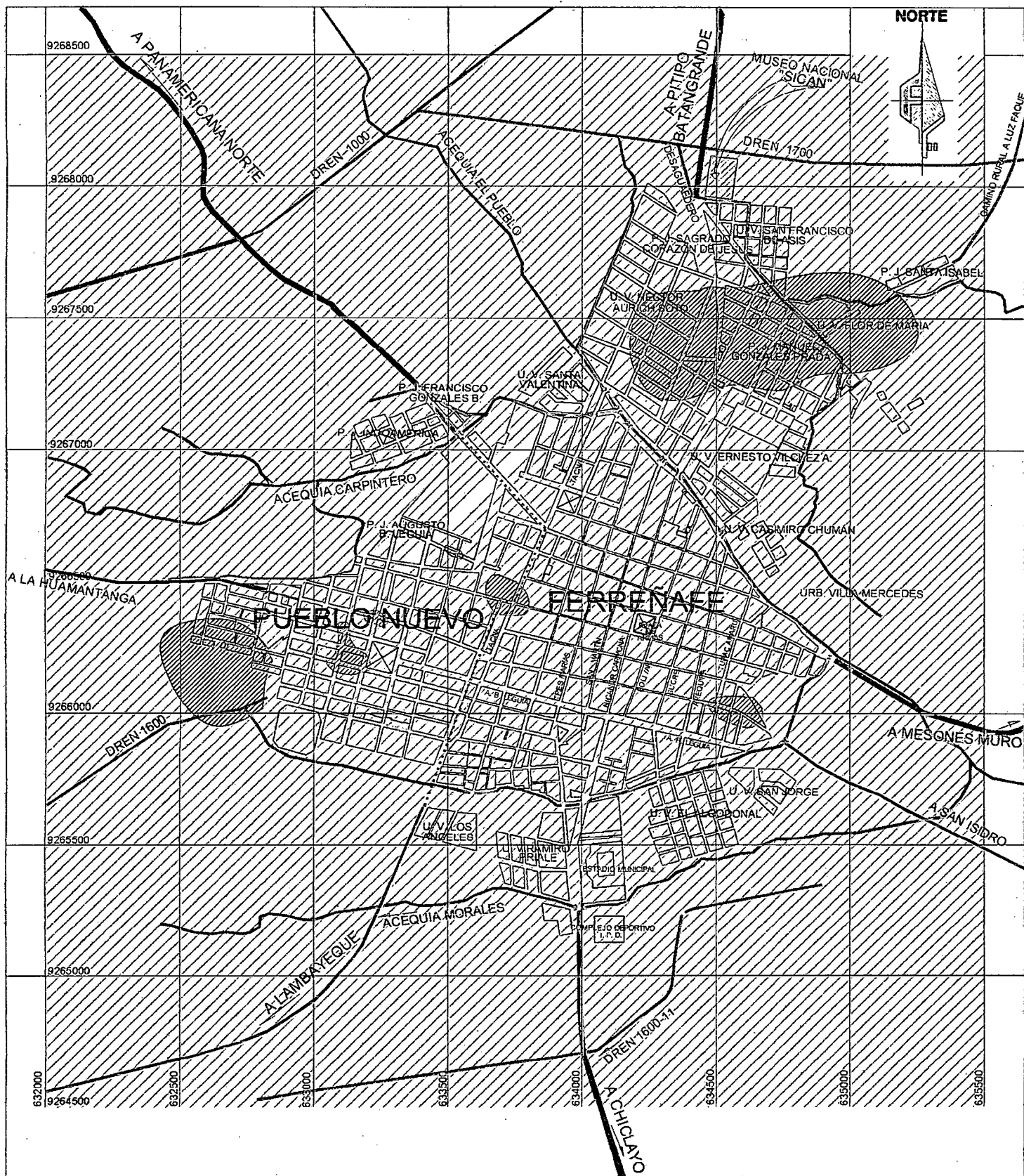


Superior Tecnológico Enrique López Albújar, P.J. Santa Isabel, U.V. Ernesto Vilchez, U.V. Casimiro Chumán, C.N. Manuel Mesones Muro, gran parte del Cercado de la Ciudad de Ferreñafe, P.J. Santa Lucía, P.J. Túpac Amaru, U.V. San Jorge, U.V. El Algodonal, Hospital EsSalud, Molino Cooperativa Santa Lucía, P.J. Augusto B. Leguía, gran parte del distrito de Pueblo Nuevo, U.V. Los Ángeles, U.V. Ramiro Prialé, Colegio Nacional Santa Lucía, Estadio Municipal "Samamé Cáceres", Complejo Deportivo del IPD, U.V. Los Portales, así como gran parte de sus áreas de expansión urbana tanto al norte, sur, este y oeste (Lamina N° 19).

Mapa Capacidad Portante

Según el estudio realizado por INDECI, el suelo de la ciudad de Ferreñafe, presenta 4 tipos de resistencia a la capacidad portante y presenta las siguientes características: (Lamina N° 20).

- Arena arcillosa o arena limosa en la mayor parte de ciudad con una resistencia de 0.70 a 0.90 kg/cm².
- Arcilla de baja plasticidad o limo de baja plasticidad en el centro de la ciudad, con una resistencia de 0.70 a 0.80 kg/cm².
- Arcilla de alta plasticidad o limo de alta plasticidad en la parte norte de la ciudad, con una resistencia de 0.80 a 0.90 kg/cm².
- Grava arcillosa en la parte Oeste de la ciudad, con una resistencia de 1.20 a 1.50 kg/cm².



| LEYENDA | | |
|---------|----------------------------------|---------------------------------------|
| SIMBOLO | CLASIFICACION SUCS | DESCRIPCION |
| | SC, SM, SM-SC, SW-SM, CL, ML, GC | Suelos de Expansibilidad Baja a Media |
| | CH, MH | Suelos Altamente Expansibles |

Fuente: INDECI - PNUD - PER /02/051

| | | |
|---|---|---|
| | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | | |
| PROYECTO DETESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERRENAFE 2020 | | |
| LAMINA: SUELOS EXPANSIBLES | | |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | UBICACION: DIST.: FERRENAFE PROV.: FERRENAFE DEPTO. LAMBAYEQUE | ESCALA: 1: 20,000 FECHA: SET. - 2007 |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA Nº: L-18 TEXTO / LAMINAS DIAGNOST. | |

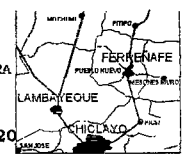


LEYENDA

| SIMBOLO | CLASIFICACION SUCS | DESCRIPCION | CAPACIDAD PORTANTE |
|---------|-----------------------|---|--------------------------------|
| | SC, SM, SW-SM | Arena arcillosa o arena limosa. Arena con finos. | 0.70 a 0.90 kg/cm ² |
| | CL, ML | Arcilla de baja plasticidad o limo de baja plasticidad. Suelo fino. | 0.70 a 0.80 kg/cm ² |
| | CH, MH | Arcilla alta plasticidad o limo de alta plasticidad. Suelo fino. | 0.80 a 0.90 kg/cm ² |
| | GC | Grava Arcillosa | 1.20 a 1.50 kg/cm ² |

Fuente: INDECI - PNUD - PER /02/051

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASESOR : ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DETESIS: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERRENAFE 2020 | |
| RESPONSABLE : WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: MAPA CAPACIDAD PORTANTE | |
| UBICACION : DIST : FERRENAFE PROV : FERRENAFE DEPTO LAMBAEQUE | ESCALA : 1 : 20,000 | LAMINA Nº : L-20 |
| | FECHA : SET. - 2007 | |



Zonas de peligro medio:

Están determinados por los sectores de Topografía Alta, en las que las aguas producto de precipitaciones discurren y no producen problemas mayores. Observándose este Peligro Bajo en el sector Nor - Este de la Ciudad de Ferreñafe y en Zonas de Expansión, específicamente al este de la U.V. San Francisco, al norte del P.J. Santa Isabel, al este de la U.V. Flor de María, así también podemos encontrar este tipo de peligro al este de la ciudad de Ferreñafe en zonas de expansión urbana, camino al distrito de Mesones Muro y San Isidro y al este de la U.V. San Jorge (Lamina N° 21).

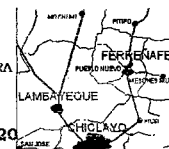
Recorrido de las Aguas de Lluvias

En la ciudad de Ferreñafe, de acuerdo con sus características topográficas, el recorrido de las aguas de lluvia se da de dirección Este a Oeste afectando al sector Oeste del Distrito de Pueblo Nuevo.

El estudio Mapa de Peligro para la Ciudad de Ferreñafe, elaborado por el Equipo Técnico de INDECI (Dic 2003), constituye un mapa de direcciones de flujos de aguas, siendo los predominantes los siguientes:

Recorrido " A "

Desde La Acequia El Pueblo, Av. Arequipa, Santa Clara, Av. Nicanor Carmona, Grau, San Martín, La Unión, Tres Marías, Juana C. de Bulnes, Santa Rosa, Ilo, San Martín, Av. Leguía, Av. Tacna, Cahuide, Juan Manuel Arenas, Britaldo Gonzáles, Casimiro Chumán, Alberto Exebio, hasta cerca del "Canal Desaguadero", en una longitud de 2363.6 m., con un desnivel de 8.9 m., lo que permite obtener un, $t_c < 1$ hora.



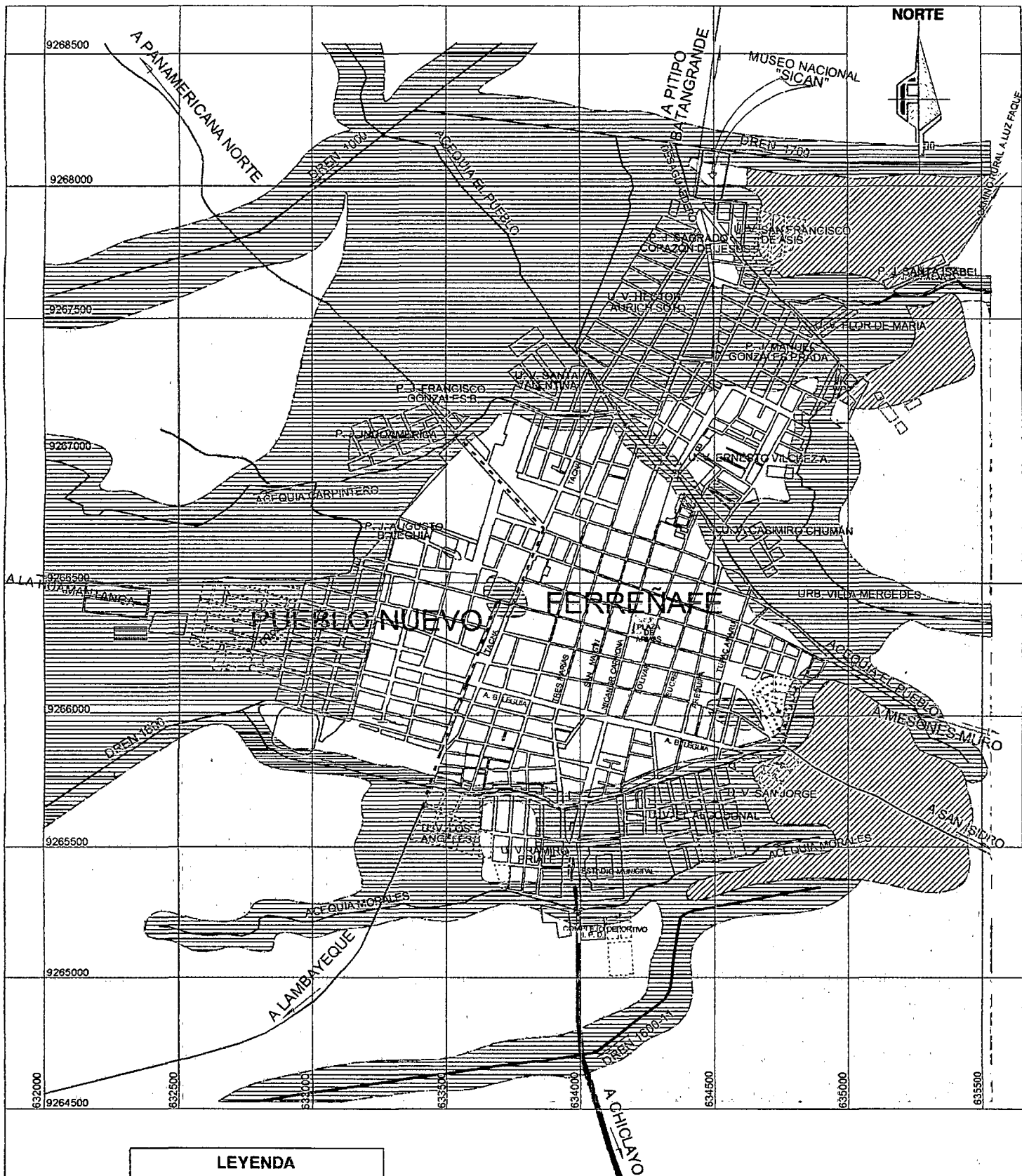
Recorrido " B

Inicia en la unidad vecinal Túpac Amaru, Prolongación Gonzáles Burga, Los Laureles, Juana C. de Bulnes, José Olaya, Av. Augusto B. Leguía, cruza por las unidades vecinales San Martín de Porres, 9 de Octubre, Vilma Chavesta, Av. Tacna, Alberto Exebio, hasta llegar al "Canal Desaguadero", en una longitud de 2033.2 m., con un desnivel promedio de 7.9 m., lo que permite obtener un, $t_c < 1$ hora.





Recorrido " C "

Inicia por terrenos agrícolas al Este de la unidad vecinal Ernesto Vélchez Alcántara, cruza Desaguadero, Av. Villa Mercedes, 7 de Junio, Buenos Aires, Av. El Carmen (frente al Cementerio), San Martín, Progreso, Santa Rosa, Chancay, Av. Héctor Aurich, Huáscar, hacia terrenos de cultivo, en una longitud de 1728.2 m., con un desnivel aproximado de 6.00 m, lo que permite obtener un $t_c < 1$ hora.

Estos recorridos predominantes permitieron determinar el tiempo de concentración (t_c) del agua que cae, desde el punto más alejado de la cuenca hasta que llega a la salida de ésta (Estación de Afloro), este tiempo está en función de las características geográficas y topográficas de la cuenca, así como los escurrimientos sobre terrenos, canales, cunetas y para la aplicación en la ciudad de Ferreñafe se ha tenido en cuenta la identificación de las rutas más predominante y sus desniveles, así como el tipo de pavimento que se presenta en dicho recorrido (Lamina N° 22).



LEYENDA

-  PELIGRO MUY ALTO
-  PELIGRO ALTO
-  PELIGRO MEDIO
-  LIMITE DISTRITAL

Fuente: INDECI - PNUD - PER /02/051

| | | |
|---|---|---------------------------|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASesor: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: MAPA DE PELIGROS CLIMATICOS | |
| UBICACION: DIST: FERREÑAFE PROV: FERREÑAFE DEPTO: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1 : 20,000 FECHA: SET. - 2007 | LAMINA N°: L-21 |



10.1.3. EL PUEBLO TRADICIONAL

La ciudad de Ferreñafe, presenta una zona central de valor histórico urbano y arquitectónico. Tomando como referencia la matriz del plano de Ferreñafe del año 1,787, levantado por José Mesones Muro, agrimensor delegado del cuerpo técnico de tasaciones (Grafico N° 21), se ha delimitado la zona de pueblo tradicional enmarcado dentro del siguiente polígono. Empezando con la acequia el Pueblo hoy conocida como Av. Luís Abelardo Takahashi Núñez, la calle Tres Marías, la calle Santa Clara, la Av. Tacna, la calle Juana Bulnes de Castro, la calle Santa Rosa, la Av. Augusto B. Leguía, la calle Arequipa hasta la acequia el pueblo y la Av. Víctor Muro incluyendo el Cementerio El Carmen. En un área comprendida de 59.0 Ha (Lamina N° 23).

a).- Ciudad Colonial y Fundación Española

El tema de su Fundación Española es de suma importancia para la ciudad de Ferreñafe, Por lo que existen 2 teorías acerca de su Fundación: la primera sustentada por el Profesor Julio A. Mesones García Urrutia y que representa la tesis tradicional que acepta como fecha de fundación el 13 de diciembre de 1,550 día en posiblemente don Alfonso o Alonso de Osorio, Capitán Hispano, le toco esta encomienda, de la que tomó posesión, consistía en tierras y grupos de indios, para la labranza de los campos y para que se les instruyese en el castellano y en la fe religiosa. A este reparto de tierras e indios se le denominó Encomiendas, y a su conductor Encomendero, personaje que siembra el terror con sus métodos de abusos y de humillación. Osorio como buen castellano y muy bien católico, fundó la ciudad un Diciembre del año de 1550. Ese día corresponde a la festividad de "Santa Lucía de Siracusa", y se convertiría en la santa Patrona.

La segunda tesis sustentada por Alfonso L. Samamé Rodríguez, quien para muchos, es la tesis más trabajada y coherente, sostiene que Ferreñafe fue fundada como reducción de indígenas y el fundador podría ser el Encomendero, sacerdote, Fraile o Corregidor, y consistía en

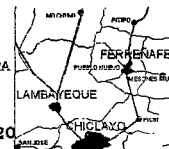


fundar un pueblo con un corte urbano español para que vivan exclusivamente indígenas con sus calles rectas en forma de damero con su Iglesia, Cabildo, casa para el Corregidor y solares para los españoles que estuvieran al paso por los pueblos de indios. Generalmente los fundaban con la categoría de Pueblo y siempre le designan un Santo o Santa Patrona. Con respecto al día señalado de su fundación, el 13 de Diciembre, este día la iglesia recuerda y conmemora la muerte de la Santa y mártir gloriosa "SANTA LUCIA ", nacida en Siracusa, Sicilia, Italia. En lo referente al año de su fundación, como fue fundado como Reducción de Indígenas y éstas empiezan recién en 1,566, y es imposible que se funde en 1,550. En conclusión, Ferreñafe fue fundado como Reducción de Indígenas entre los años de 1,566 a 1,578 posiblemente por su encomendero Melchor de Osorno y quizá como posibles fundadores el Oidor Cuenca o el corregidor de Zaña, Juan de Hoces.

El encomendero, elige el lugar céntrico para la Plaza de Armas y a los costados el terreno para la Iglesia y otro para el Cabildo o Ayuntamiento. Luego procede al trazo a cordel de la ciudad, haciéndolo en forma de damero; sistema que utilizaban los españoles para su edificación, Por falta de datos, no podemos precisar, cuanto tiempo duró el levantamiento de la ciudad y la urbanización de la misma.

En el año de 1,552, ya existía la parroquia de Santa Lucia de Ferreñafe, según lo refiere en una crónica del Dr. Manuel Tejada. Dice esta información que iniciada la construcción del templo, este se concluyó en 1,684, conforme figura en las inscripciones que obran en la pila bautismal. Correspondió al benefactor de Ferreñafe colonial el cura Dr. Bernabé Alcorser y Valdivieso terminar este templo; figurando este sacerdote en la historia como uno de los principales curas que delineó la población, organizó el pueblo y fomento la agricultura¹¹.

¹¹ HECTOR E. CARMONA R. – FIRRUÑAP, EDICIÓN 1966 – PAG. 55



b).- Ciudad en la República

En los años finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, Ferreñafe, fue un centro militar realista, sin embargo al producirse los movimientos de emancipación, el pueblo, los cuerpos de milicias españolas y aún los jefes, abrazaron la causa patriótica. La situación militar realista en el Partido de Lambayeque ha sido descrita en la Colección Documental de la Independencia del Perú, Tomo 22, Volumen 2 transcrita de documentos por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

En la emancipación de Ferreñafe, la gratitud eterna de las generaciones merece el Presbítero Mariano Bonifaz Teniente de Cura quien mantuvo activa participación con los patriotas lambayecanos y condujo la sesión de la Jura de la Independencia de Ferreñafe. Bonifaz anotó en el libro "B" N° 5 Folio 403, de la Parroquia Santa Lucía de Ferreñafe, la celebre e histórica frase: "Se juró la independencia en este pueblo el 1 de enero de este nuevo año de 1821". Así mismo, en este año, Ferreñafe pasó a formar parte del Departamento de Trujillo, según decreto dado por San Martín el 12 de Julio de 1821 en Huaura, por lo cual se cambia la demarcación territorial.

El pueblo de Ferreñafe, por ley del 2 de enero de 1,857 es ascendido a la categoría de distrito. El progreso llegó a incrementarse a Ferreñafe, más aun con la inauguración en Julio de 1871, la Empresa del Ferrocarril y el Muelle Eten, que partía de Puerto Eten, seguía por Monsefú, Chiclayo, Lambayeque, deteniéndose en la Hacienda Mocopú que hoy se denomina Fala, para terminar en Ferreñafe. Facilitó la comercialización de animales y productos agrícolas, principalmente el arroz carolino¹².

¹² HECTOR E. CARMONA R. - FERRUÑAP, EDICIÓN 1966 - PAG. 65-66

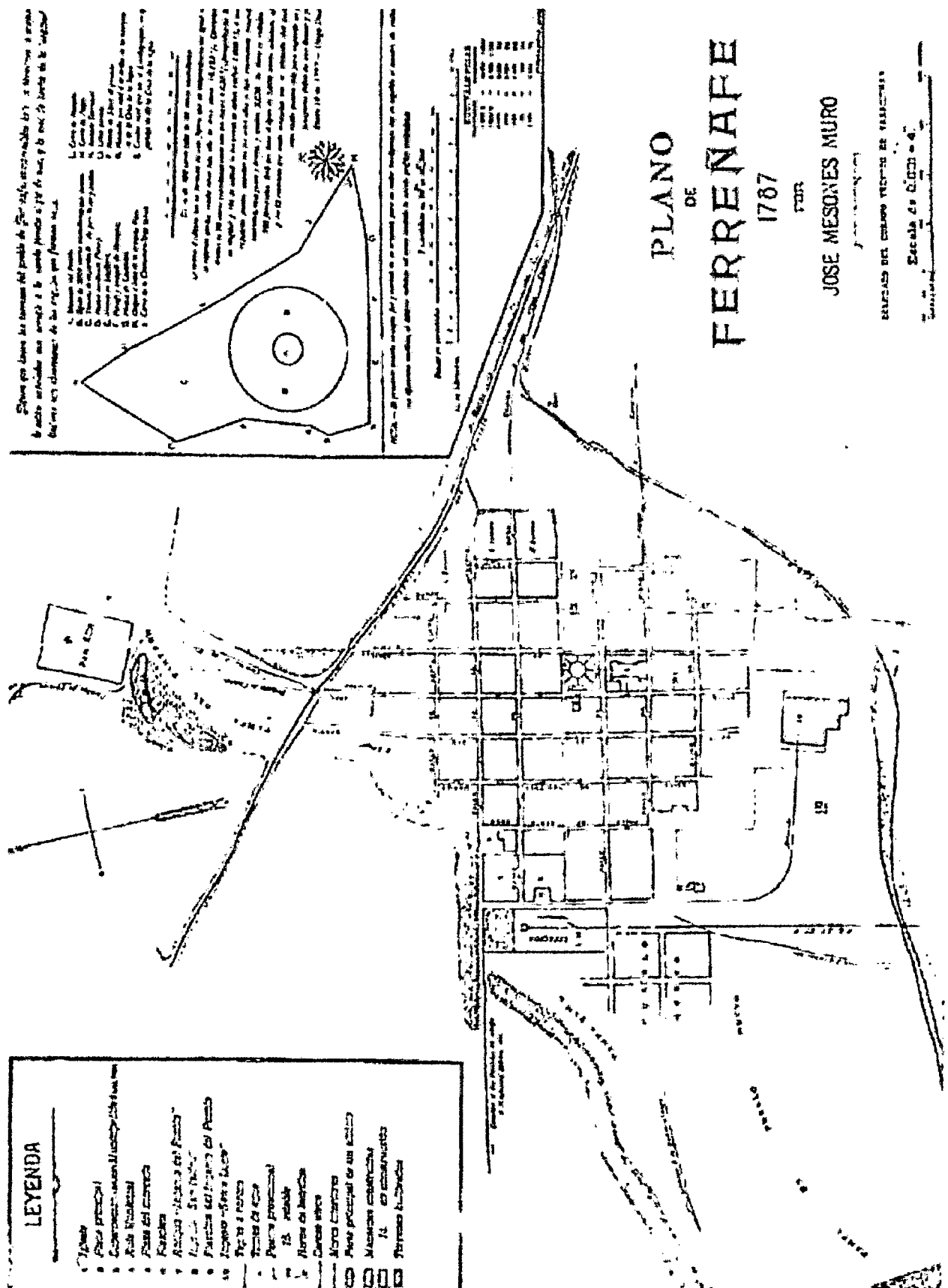
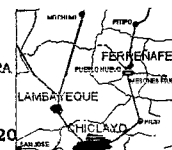


GRAFICO Nº 21



c).- Morfología Urbana

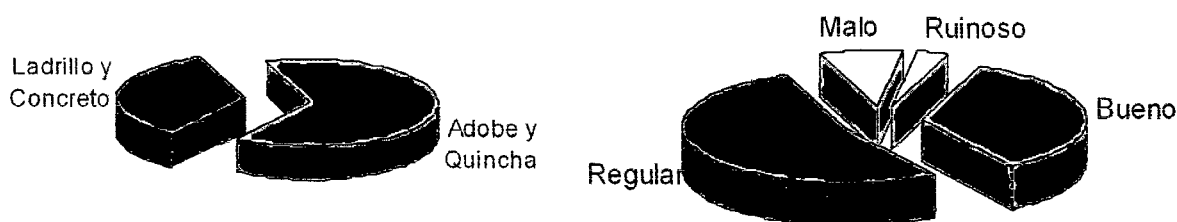
La forma del pueblo tradicional esta definida por una cuadrícula abierta que se abre entorno a un espacio central o plaza; fue el modelo de la "Ciudad Ideal" renacentista, aplicado en los dominios hispanos. El trazado urbano es rectilíneo con calles internas de sección angosta. En el perfil vertical del pueblo tradicional predominan las edificaciones de uno y dos niveles resaltando principalmente la altura de la iglesia Santa Lucia como un hito dentro del perfil de la ciudad.

d).- Evolución de los Materiales y Estado de Conservación de las Edificaciones

El material predominante en la edificación del pueblo tradicional ha sido el adobe y la quincha. En los últimos años se ha dado un cambio progresivo en el material de las edificaciones, dando paso al ladrillo y el concreto armado. Actualmente de los 2,124 edificaciones, el 65.35% (1,388) es de adobe y quincha y el 34.65% representa a las edificaciones de ladrillo y concreto. Asimismo el 35.36% de las edificaciones se encuentra en buen estado, el 53.20% en estado regular, el 8.33% en mal estado y el 3.11 en estado de ruina (Grafico N° 22) (Lamina N° 24).

GRAFICO N° 22

MATERIAL Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES PUEBLO TRADICIONAL



FUENTE: TRABAJO DE CAMPO

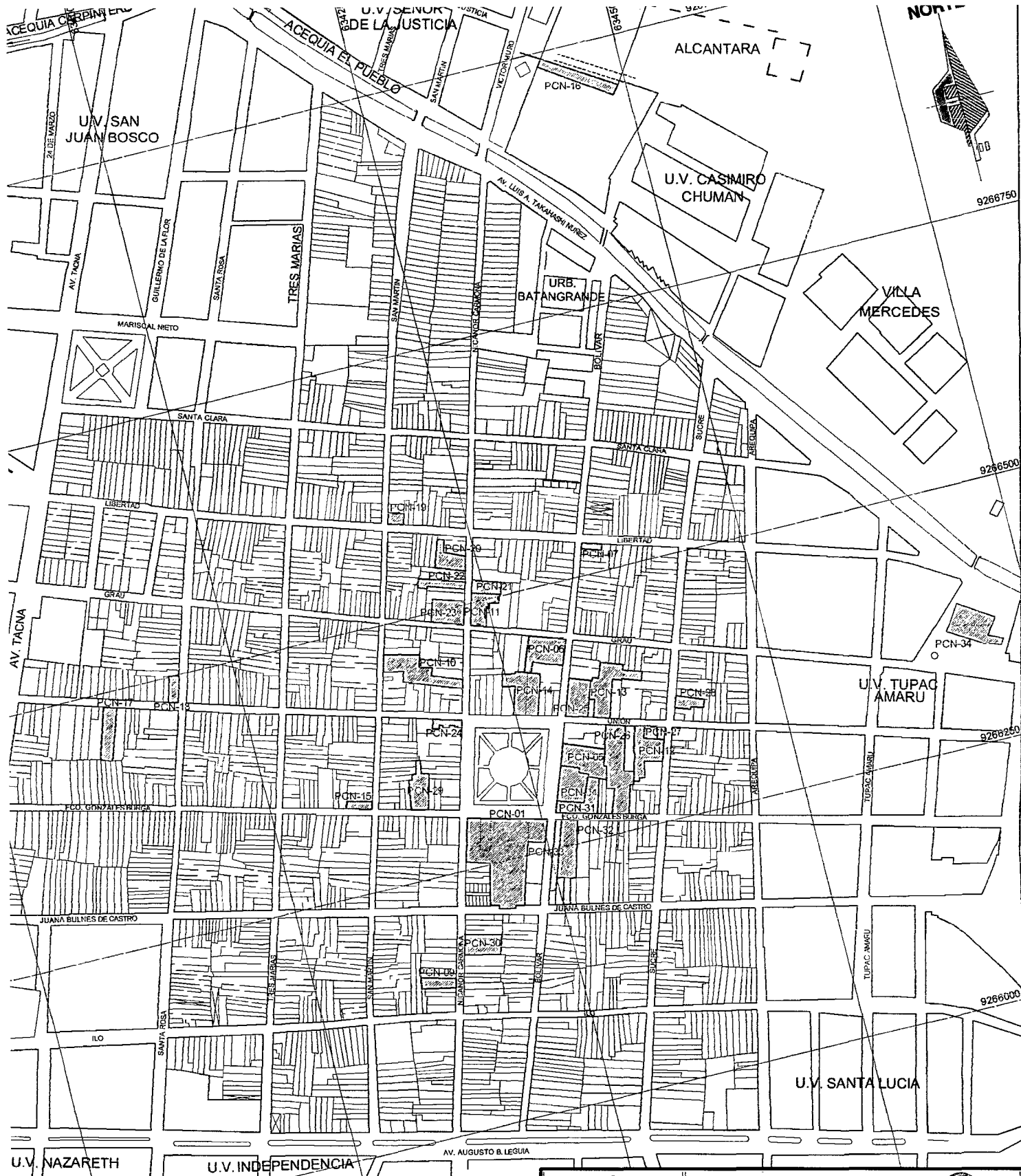
10.1.4. Patrimonio Histórico Monumental y Topología de Edificaciones

a).- Inventario del Patrimonio Histórico Monumental

CUADRO Nº 31

RELACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MONUMENTAL- DISTRITO DE FERREÑAFE

| CODIGO | NOMBRE | DIRECCIÓN | LEGISLACIÓN | FECHA | CONDICIÓN ACTUAL |
|--------|--|---|-------------------|----------|------------------|
| PCN-01 | IGLESIA DE SANTA LUCIA | Ca. Fco. Gonzáles Burga Cda. Nº 5 | R.S.Nº 2900-72-ED | 12/28/72 | COMPLETA |
| PCN-02 | CASA NAVARRETE | | R.M.Nº 0928-80-ED | 07/23/80 | DEMOLIDA |
| PCN-03 | LA TOTALIDA DEL TRAZO URBANO EXISTENTE | | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | |
| PCN-04 | COLEGIO PARROQUIAL AUGUSTA LOPEZ A. | Ca. Bolívar Nº 408 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADO |
| PCN-05 | CENTRO ROSA MURO DE BARRAGAN | Ca. Bolívar Nº 410 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADO |
| PCN-06 | CASA MANUEL ANTONIO MESONES MURO | Ca. Bolívar Nº 517 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | RUINA |
| PCN-07 | CASA VALDIVIESO | Esq. Bolívar Nº 638 y Libertad Nº 325-327 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADA |
| PCN-08 | | Esq. Nicanor Carmona y Fco. Gonzáles Burga | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | DEMOLIDA |
| PCN-09 | CASA SALAZAR PINILLOS | Ca. Nicanor Carmona Nº 220 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | COMPLETA |
| PCN-10 | COLEGIO CARDOSO | Ca. Nicanor Carmona Nº 528-532 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADO |
| PCN-11 | PORTAL MESONES | Esq. Nicanor Carmona Nº 601-613 y Grau Cda.5 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADO |
| PCN-12 | CASONA TORRES | Ca. Unión Nº 405-407 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | REMODELADA |
| PCN-13 | CASONA CARMONA MESONES | Ca. Unión Nº 416-418 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | MUTILADA |
| PCN-14 | CASONA MESONES (Productores de Arroz). | Ca. Unión Nº 510 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | COMPLETA |
| PCN-15 | CASA SALAZAR | Esq. Fco. Gonzáles Burga y San Martín | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | REESTRUCTURADA |
| PCN-16 | CASA RUIZ | Av. Víctor Muro Nº 965 | R.M.Nº 796-86-ED | 12/30/86 | COMPLETA |
| PCN-17 | CASA SEPNER CASTRO | Ca. Unión Nº 927 | | | COMPLETA |
| PCN-18 | FARMACIA UNIÓN | Esq. Unión y Santa Rosa | | | RUINA |
| PCN-19 | CASA DE LOS PORTALES | Esq. Libertad y San Martín | | | MUTILADA |
| PCN-20 | CASA CHUMAN | Ca. Nicanor Carmona Nº 648 | | | REMODELADA |
| PCN-21 | CASA MESONES SERNAQUE | Ca. Nicanor Carmona Nº 621 | | | COMPLETA |
| PCN-22 | CASA MESONES MESONES | Ca. Nicanor Carmona Nº 620 | | | COMPLETA |
| PCN-23 | CASA PEKIN | Esq. Nicanor Carmona Nº 601 y Grau Cda.6 | | | COMPLETA |
| PCN-24 | CASA LOO KUNG. | Esq. Unión y Nicanor Carmona | | | COMPLETA |
| PCN-25 | CINE TEATRO | Esq. Unión y Bolívar | | | RUINA |
| PCN-26 | CASONA DIAZ | Ca. Unión Nº 413 | | | COMPLETA |
| PCN-27 | CASA BLANCA | Ca. Unión Nº 403 | | | MUTILADA |
| PCN-28 | CASA BARANDIARAN | Ca. Sucre Nº 505 | | | COMPLETA |
| PCN-29 | CASA VALLE | Ca. Fco. Gonzáles Burga Nº 610 | | | COMPLETA |
| PCN-30 | CASA AURICH | Ca. Nicanor Carmona Nº 237 | | | COMPLETA |
| PCN-31 | CASA MURO ALCANTARA | Esq. Bolívar Nº 401 y Fco. Gonzáles Burga Cda.4 | | | MUTILADA |
| PCN-32 | CASONA TELLO | Ca. Fco. Gonzáles Burga Cda. Nº 4 | | | RUINA |
| PCN-33 | CASA BOGGIANO | Esq. Fco. Gonzáles Burga y Bolívar | | | COMPLETA |
| PCN-34 | QUINTA ALCANTARA | Psje. Alcántara | | | COMPLETA |



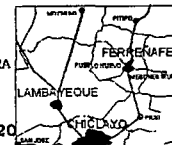
INVENTARIO PATRIMONIO HISTÓRICO - MONUMENTAL

| | |
|--|--------------------------------|
| PCN - 01 IGLESIA SANTA LUCIA | PCN - 19 CASA DE LOS PORTALES |
| PCN - 03 TRAZO URBANO CENTRAL | PCN - 20 CASA CHUMAN |
| PCN - 04 COLEGIO AGUSTA LOPEZ A. | PCN - 21 CASA MESONES SERNAQUE |
| PCN - 05 CENTRO ROSA MUÑOZ DE BARRAGAN | PCN - 22 MESONES MESONES |
| PCN - 06 CASA MANUEL A. MESONES MUÑOZ | PCN - 23 CASA PEKIN |
| PCN - 07 CASA VALDIVIESO | PCN - 24 CASA LOO KUNG |
| PCN - 09 CASA SALAZAR PINILLOS | PCN - 25 CINE TEATRO |
| PCN - 10 COLEGIO CARDOSO | PCN - 26 CASONA DIAZ |
| PCN - 11 PORTAL MESONES | PCN - 27 CASA BLANCA |
| PCN - 12 CASONA TORRES | PCN - 28 CASA BARANDIARAN |
| PCN - 13 CASONA CARMONA MESONES | PCN - 29 CASA VALLE |
| PCN - 14 CASONA MESONES (Comité de prod. de Arroz) | PCN - 30 CASA AURICH |
| PCN - 15 CASA SALAZAR | PCN - 31 CASA MUÑOZ ALCANTARA |
| PCN - 16 CASA RUIZ | PCN - 32 CASONA TELLO |
| PCN - 17 CASA SEPNER CASTRO | PCN - 33 CASA BOGGIANO |
| PCN - 18 FARMACIA UNIÓN | PCN - 34 QUINTA ALCANTARA |

FUENTE: INC. - TRABAJO DE CAMPO

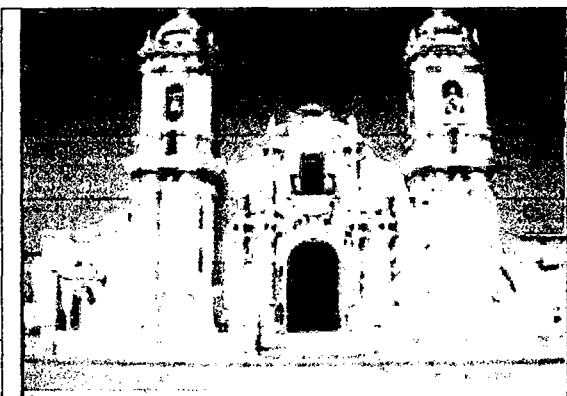
| | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |  |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | |
| ASESOR: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA SACH. ARQUITECTO | LAMINA: PATRIMONIO HISTÓRICO - MONUMENTAL | | |
| UBICACIÓN DIST.: FERREÑAFE PROV.: FERREÑAFE DEPTO.: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1/5.000 | FECHA: SET. - 2007 | LAMINA Nº: L-25 |

TECNOLOGIA / ALBERTO RUIZ GALLO



Inventario Patrimonio Cultural de la Nación - INC

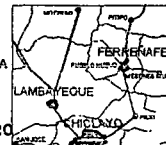
| IGLESIA DE SANTA LUCIA | |
|--|---|
| Calle Fco. Gonzáles Burga Cda. 5 | |
| Uso Actual: RELIGIOSO | |
| Material de Edificación: ADOBE y MADERA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 2,940 m2 | Código: PCN - 01 |



Se ubica en el ala oeste del parque principal, se inauguró en 1684, 130 años después de iniciada su construcción. Fue declarado Monumento Histórico por Decreto supremo N° 2900 del 28 de diciembre de 1972.

Su arquitectura corresponde al siglo XVII periodo renacentista, con torres gemelas ochavadas, portada de pies semi retablo y portada lateral en el muro de la epístola, planta rectangular de una sola nave dividida en tres por columnas de fuste liso. Retablo mayor de yeso del siglo XVIII y retablos laterales de los siglos XVIII y XIX. Inicialmente el techo fue a dos aguas, cambiado posteriormente a bóveda con un enchapado de madera amachimbrada.

La portada de pies semi retablo es la única en la costa peruana con estas características, pertenece al siglo XVII, presenta arco de entrada capillá abierta con balcón central, pilastras de fuste con marioletas y grutescos y capiteles corintios, sobre el arco de entrada una cartela con el atributo de Santa Lucía, un par de ojos sobre un plato. Esta portada es de extraordinaria calidad arquitectónica y artística donde se nota que no existe ningún elemento del arte mestizo virreinal. La portada lateral con pilastras de fuste robusto anillado, arco de entrada y frontón curvo.



COLEGIO PARROQUIAL AUGUSTA LOPEZ ARENAS

Calle Bolívar N° 408

Uso Actual:

CENTRO DE EDUCACIÓN PARTICULAR

Material de Edificación:

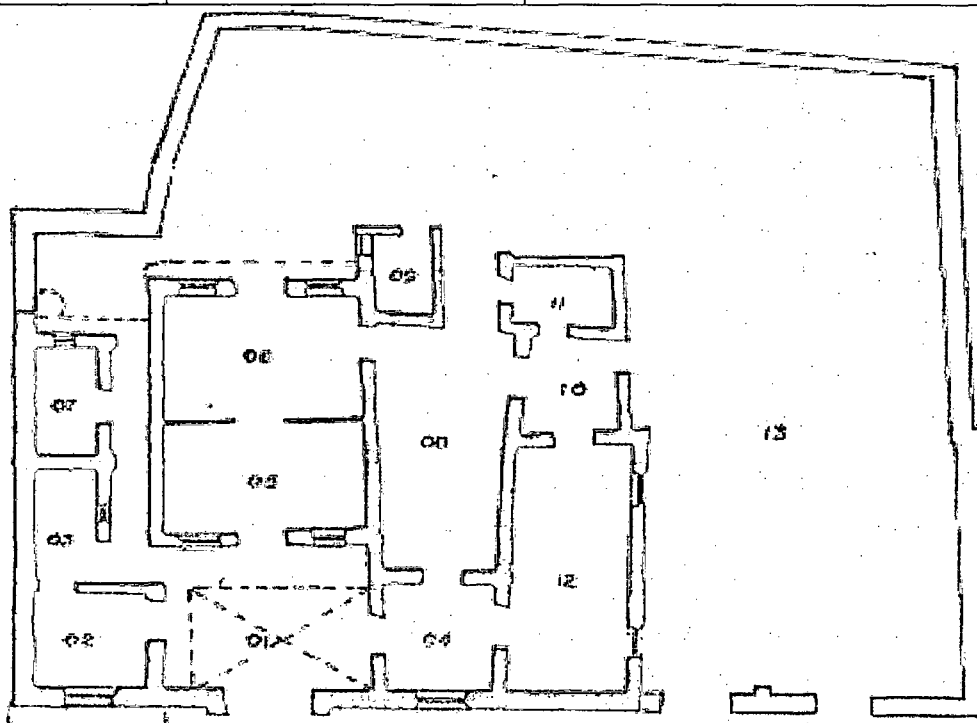
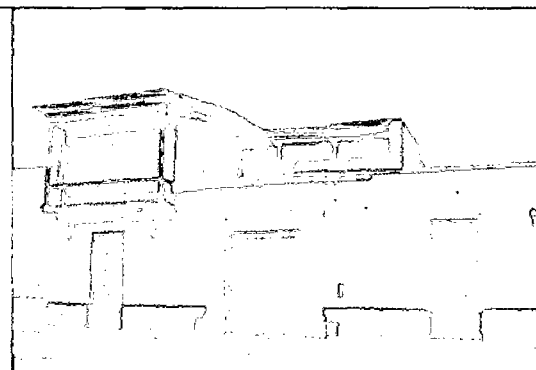
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

BUEN ESTADO

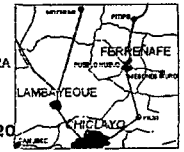
Área: 839.60 m²

Código: PCN - 04



1. Patio Principal
2. Dirección
3. CON
4. Sala de Profesores
5. Aula
6. Aula
7. Depósito

8. Aula
9. Depósito
10. Hall
11. Depósito
12. Aula
13. Patio



CASA BARRAGAN

Calle Bolívar Nº 410

Uso Actual:

CENTRO DE EDUCACIÓN OCUPACIONAL

Material de Edificación:

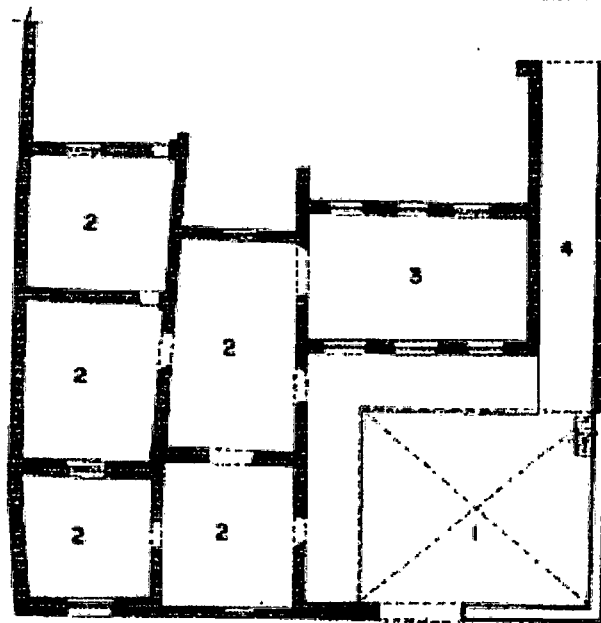
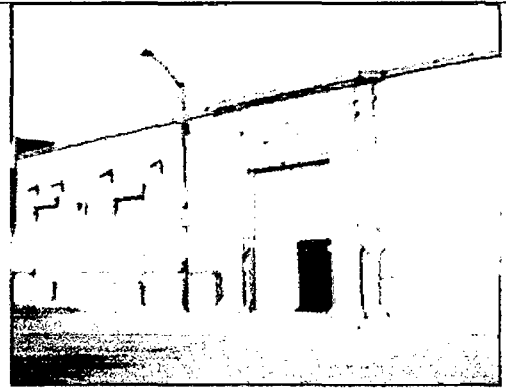
ADOBE

Estado de Conservación:

ESTADO REGULAR

Área: 1,059.50 m²

Código: PCN - 05

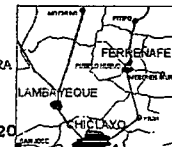


1ra. PLANTA



2da. PLANTA

1. Patio Principal
2. Aulas
3. Dirección
4. Pas. Servicios
5. Imp. CEO



CASONA MESONES MURO

Calle Bolívar N° 517

Uso Actual:

EN RUINA

Material de Edificación:

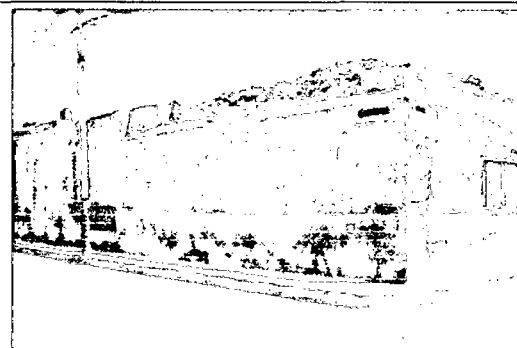
ADOBE

Estado de Conservación:

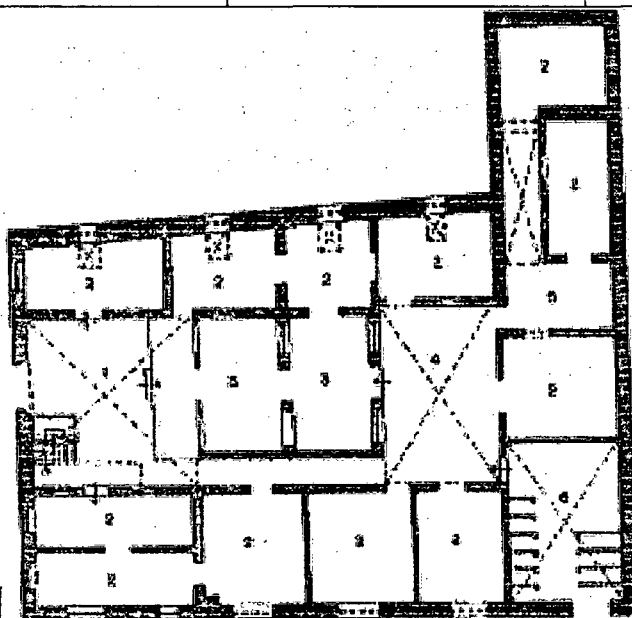
RUINOSO

Área: 954.30 m2

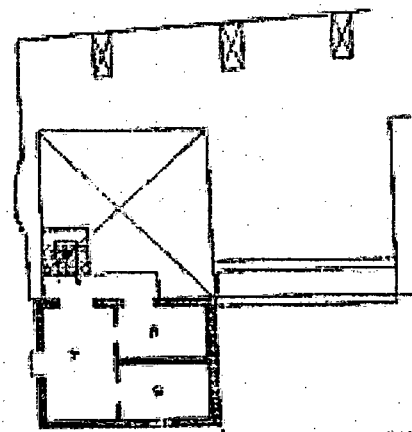
Código: PCN - 06



ESTADO ACTUAL



PLANTA PRIMER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL

1. Patio Principal
2. Aula
3. Oficina
4. Patio
5. Patio

6. SSHH
7. Biblioteca
8. Dirección
9. Depósito



EDIFICIO COMPLETO



CASA VALDIVIEZO

Calle Bolívar N° 638 Esq. Libertad N°323-325

Uso Actual:

VIVIENDA

Material de

Edificación:

ADOBE

y

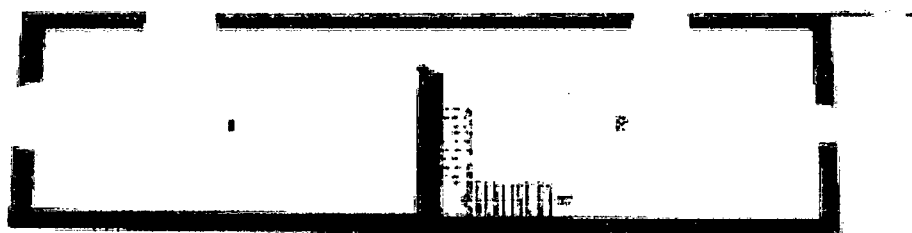
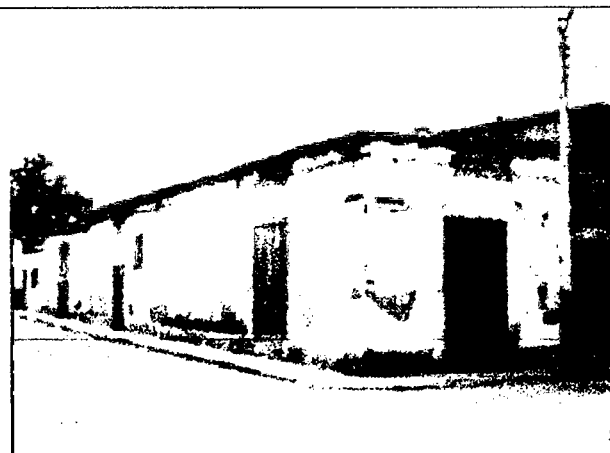
QUINCHA

Estado de Conservación:

MAL ESTADO

Área: 103.10 m2

Código: PCN - 07



1. Tienda
2. Depósito



CASA SALAZAR PINILLOS

Calle Nicánor Carmona N° 220

Uso Actual:

VIVIENDA

Material de Edificación:

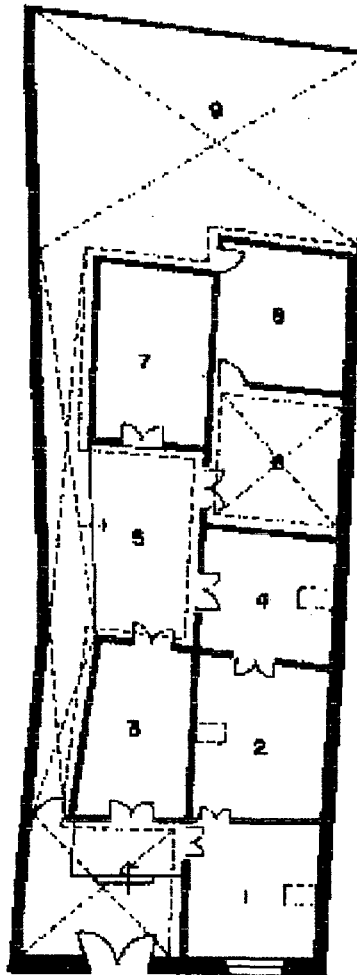
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

ESTADO REGULAR

Área: 337.00 m²

Código: PCN - 09



1. Estar
2. Dormitorio
3. Sala
4. Estar
5. Patio

6. Depósito
7. Cocina
8. Depósito
9. Corral

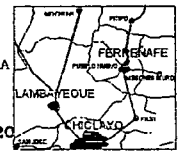


| | | |
|---|------------------------------------|--|
| COLEGIO CARDOSO | | |
| Calle Nicanor Carmona N° 528 | | |
| Uso Actual: SIN USO | | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: RUINOSO | |
| Área: 1174.50 m2 | Código: PCN - 10 | |

1ª PLANTA

2ª PLANTA

| | |
|------------------------|--------------|
| 1. Secretaría + Espera | 11. Camerino |
| 2. Dirección | 12. Teatrín |
| 3. SSHH | 13. Aula |
| 4. Aula | 14. Aula |
| 5. Aula | 15. Aula |
| 6. Corredor | 16. Aula |
| 7. Patio | 17. Corredor |
| 8. SSHH | 18. Aula |
| 9. Aula | 19. Patio |
| 10. Aula | |



PORTAL MESONES

Nicanor Carmona N° 601-613 Esq. Grau Cda. 5

Uso Actual:

VIVIENDA - COMERCIO

Material de Edificación:

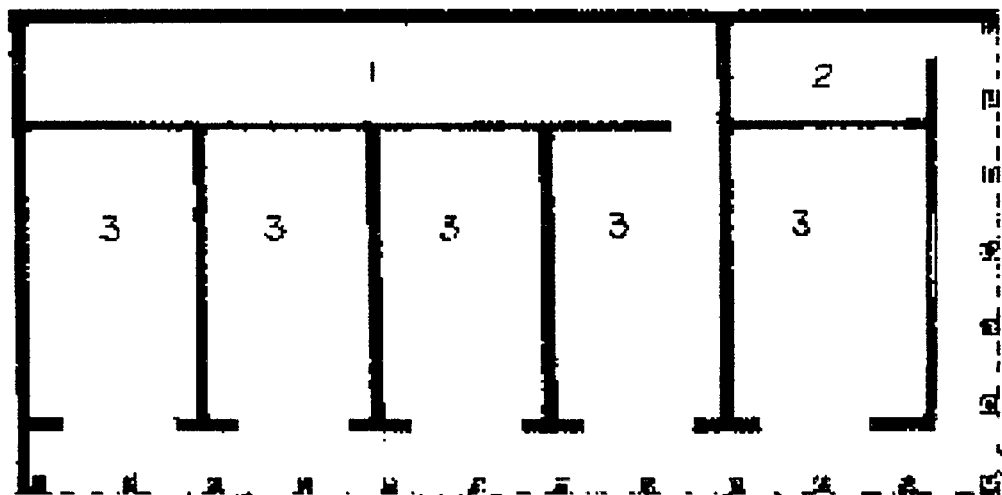
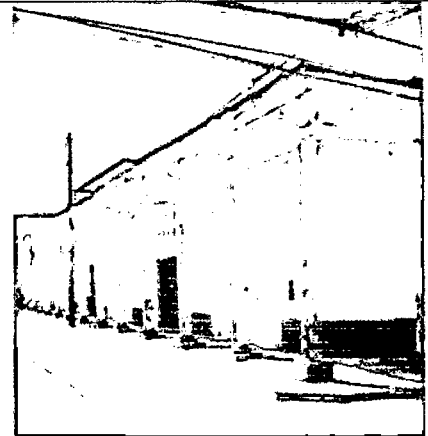
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

MAL ESTADO

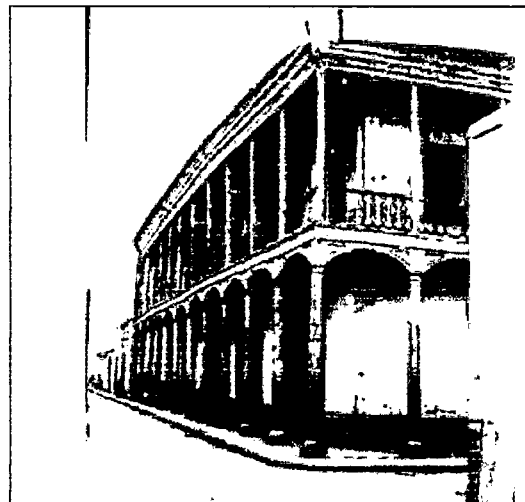
Área: 577.00 m2

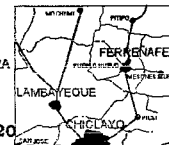
Código: PCN - 11



1. Patio
2. Escalera
3. Oficinas

PORTAL MESONES
(Edificio Completo)





CASONA TORRES

Calle Unión N° 407

Uso Actual:

PROGRAMAS DE SALUD (ADULTO MAYOR)

Material de Edificación:

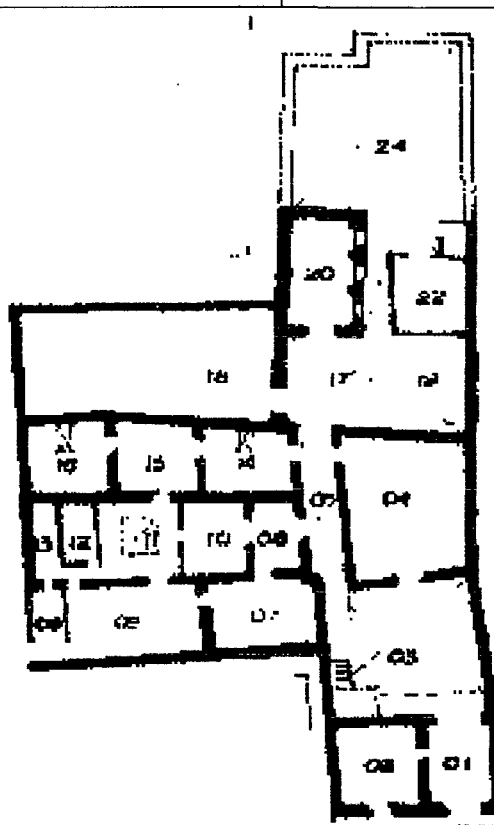
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

MAL ESTADO

Área: 892.20m²

Código: PCN - 12



- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Zaguán | 13. Capilla |
| 2. Tienda | 14. Dormitorio |
| 3. Primer Patio | 15. Dormitorio |
| 4. Cocina | 16. Dormitorio |
| 5. Pasillo | 17. Segundo Patio |
| 6. Sala | 18. Almacén Panadería |
| 7. Estudio | 19. Vacío |
| 8. Dormitorio | 20. Comedor |
| 9. Ingreso | 21. Pasillo |
| 10. Sala | 22. Cuyero |
| 11. Comedor Principal | 23. SSHH |
| 12. SSHH | 24. Corral |



CASONA CARMONA MESONES

Calle Unión N° 416-418

Uso Actual:

VIVIENDAS - COMERCIO

Material de Edificación:

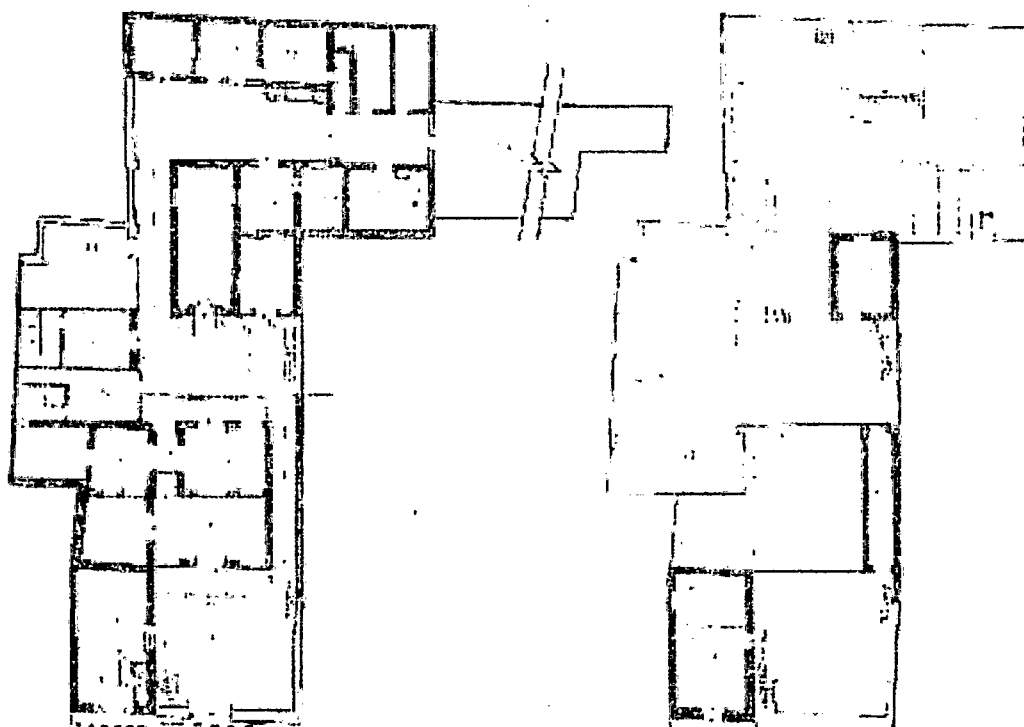
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

MAL ESTADO

Área: 1,196.70 m²

Código: PCN -13



0 5 10
Metros

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1. Tienda | 8. Habitación |
| 2. Baño | 9. Cuarto de Costura |
| 3. Comedor | 10. Cocina |
| 4. Corredor | 11. Depósito |
| 5. Patio | 12. Altillo |
| 6. Sala | 13. Corral |
| 7. Dormitorio | |



CASONA MESONES (Comité de Productores de Arroz)

Calle Unión N° 510

Uso Actual:

OFICINAS - VIVIENDAS

Material de Edificación:

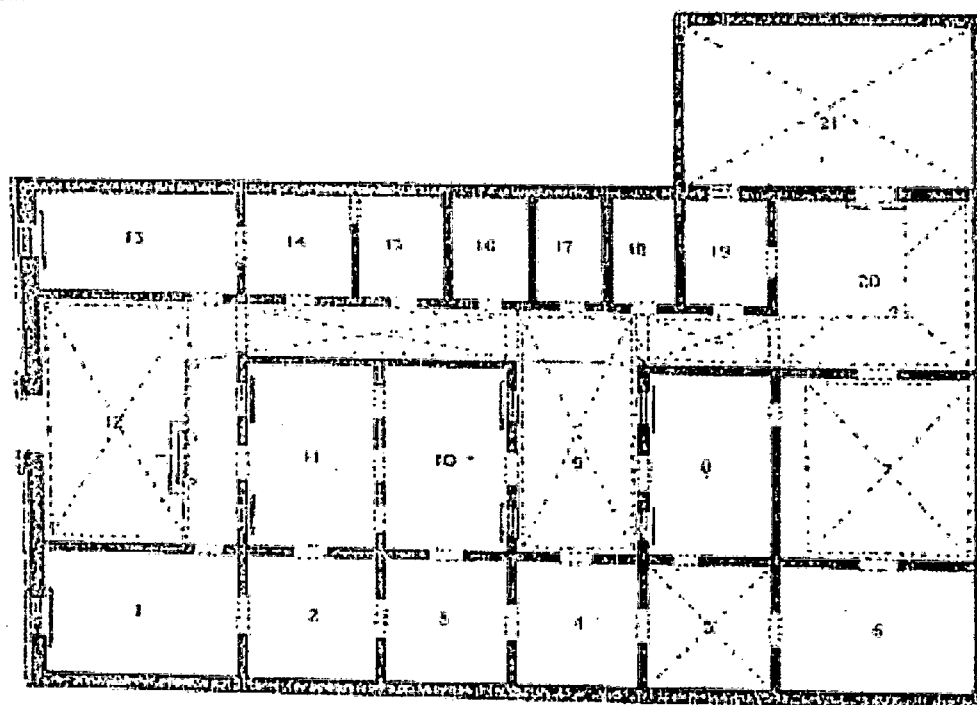
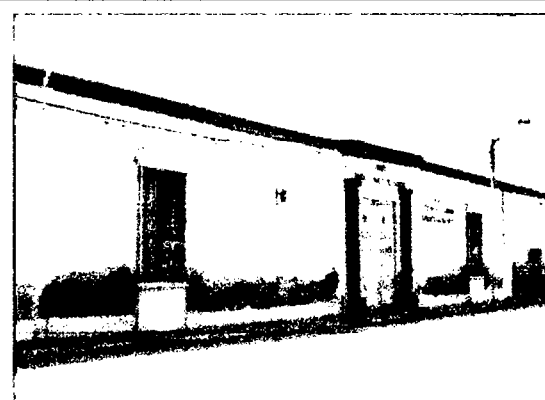
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

ESTADO REGULAR

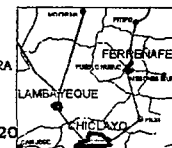
Área: 1,096.70 m²

Código: PCN - 14

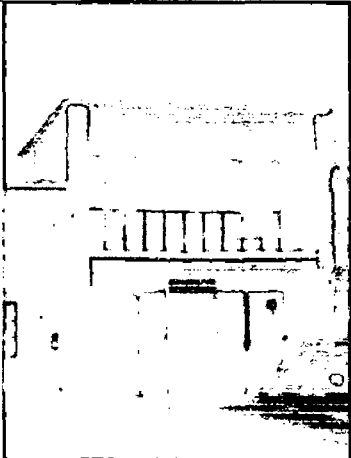


PLANTA

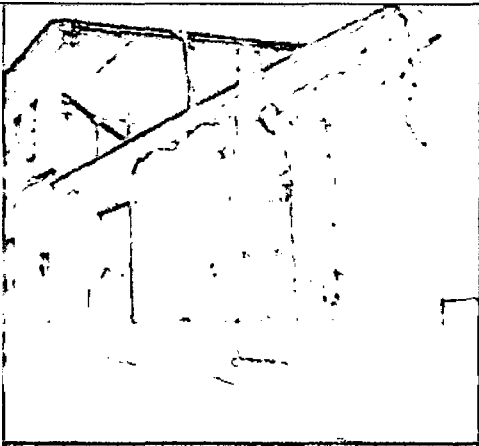
- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. Habitación Clausurada | 11. Secretaría |
| 2. Depósito | 12. Patio principal |
| 3. Depósito | 13. Habitación |
| 4. Depósito | 14. Habitación |
| 5. Depósito | 15. Habitación |
| 6. Habitación Clausurada | 16. SSHH |
| 7. Corral | 17. Sala Comedor |
| 8. Of. Administrativa | 18. Dormitorio |
| 9. Patio | 19. Cocina |
| 10. Of. Administrativa | |



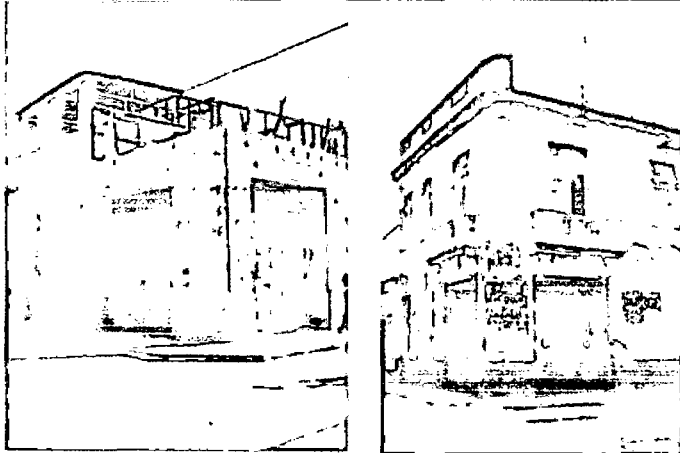
| | |
|---|---|
| CASA RUIZ | |
| Av. Victor Muro N° 965 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 180..00 m2 | Código: PCN - 16 |

| |
|---|
|  |
|---|

| | |
|--|--|
| CASA SEPNER CASTRO | |
| Calle Unión N° N° 927 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: MAL ESTADO |
| Área: 618.00 m2 | Código: PCN - 17 |



| | |
|---|--|
| FARMACIA UNIÓN | |
| Calle Unión - Esq. Santa Rosa Cda.5 | |
| Uso Actual: SIN USO | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: RUINOSO |
| Área: 238.00 m2 | Código: PCN - 18 |




ESTADO ACTUAL


EDIFICIO ORIGINAL




| | |
|--|--|
| CASA MESONES MESONES | |
| Calle Nicanor Carmona N° 620 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 343.00 m2 | Código: PCN - 21 |

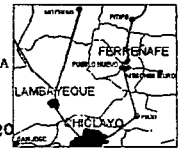



| | |
|---|---|
| CASA MESONES SERNAQUE | |
| Calle Nicanor Carmona N° 621 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 343.00 m2 | Código: PCN - 22 |

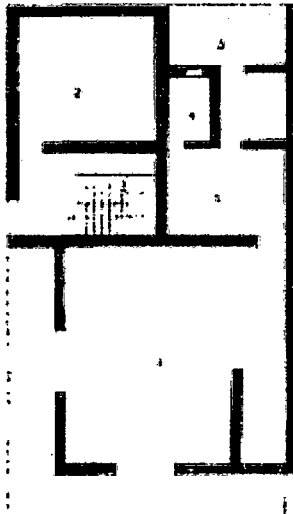
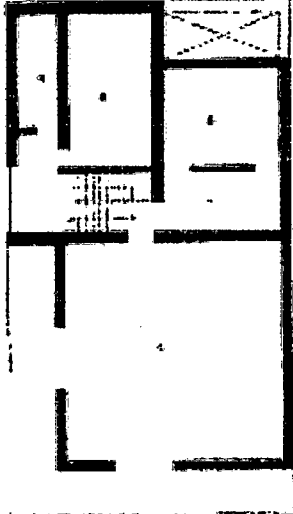



| | |
|---|---|
| CASA PEKIN | |
| Nicanor Carmona Cda. 6 Esq. Grau Cda. 5 | |
| Uso Actual: COMERCIO | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 678.00 m2 | Código: PCN - 23 |

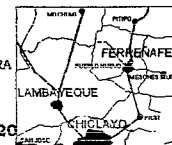
| |
|---|
|  |
|---|



| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| CASA LOS PORTALES | |  |
| Libertad N° 518-520 Esq. San Martín N° 702 | | |
| Uso Actual: VIVIENDA - COMERCIO | | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: MAL ESTADO | |
| Área: 155.00 m2 | Código: PCN - 19 | |

| | |
|---|---|
|  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Tienda 2. Depósito 3. Habitación 4. Baño 5. Patiό 6. Dormitorio | |

| | | |
|---|---|---|
| CASA CHUMAN | |  |
| Calle Nicanor Carmona N° 648 | | |
| Uso Actual: VIVIENDA COMERCIO | | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR | |
| Área: 507.00 m2 | Código: PCN - 20 | |



CASA LOO KUNG

Nicanor Carmona N° 444 Esq. Unión N° 603

Uso Actual:

COMERCIO

Material de Edificación:

ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

MAL ESTADO

Área: 191.00 m2

Código: PCN - 24



CINE - TEATRO

Bolívar N° 502 Esq. Unión N° 603

Uso Actual:

SIN USO

Material de Edificación:

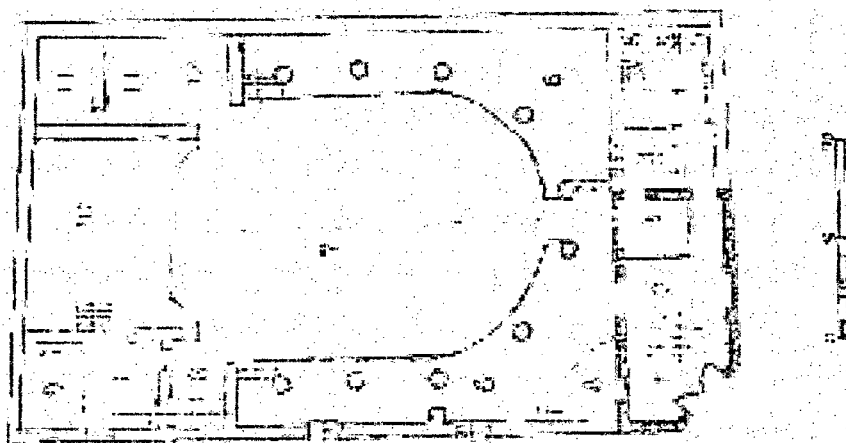
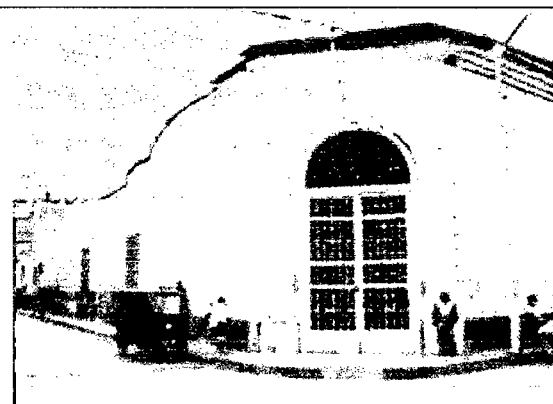
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

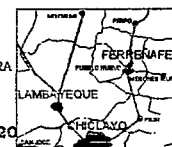
RUINOSO

Área: 758.00 m2


Código: PCN - 25



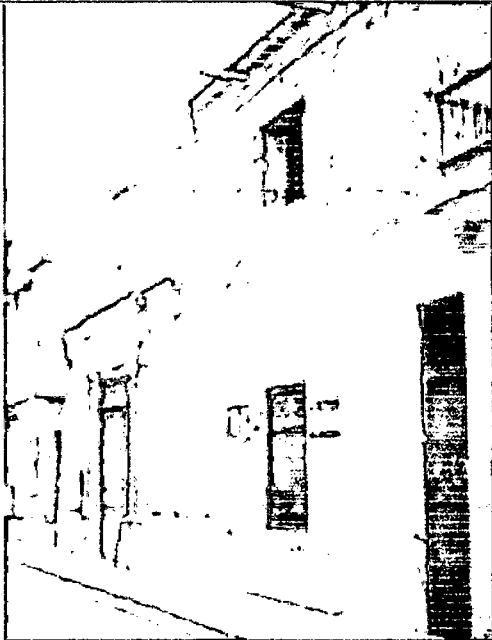
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Hall | 7. Platea |
| 2. Foyer | 8. Boleteria |
| 3. Cabina de proyección | 9. Cuarto de Maquinas |
| 4. Patio | 10. Escenario |
| 5. SSHH | 11. Camerinos |
| 6. Palcos | 12. Depósito |

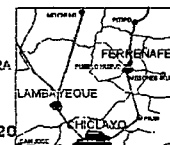


| | |
|---|---------------------------------------|
| CASONA DIAZ | |
| Calle Unión Nº 413 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: MAL ESTADO |
| Área: 1619.00 m2 | Código: PCN - 26 |

| |
|--|
|  |
|--|

| | |
|--|--|
| CASA BLANCA | |
| Calle Unión N° 403 | |
| Uso Actual: COMERCIO | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: MAL ESTADO |
| Área: 143.00 m2 | Código: PCN - 27 |

| |
|--|
|  |
|--|



CASA BARANDIARAN

Calle Sucre N° 505

Uso Actual:

VIVIENDA

Material de Edificación:

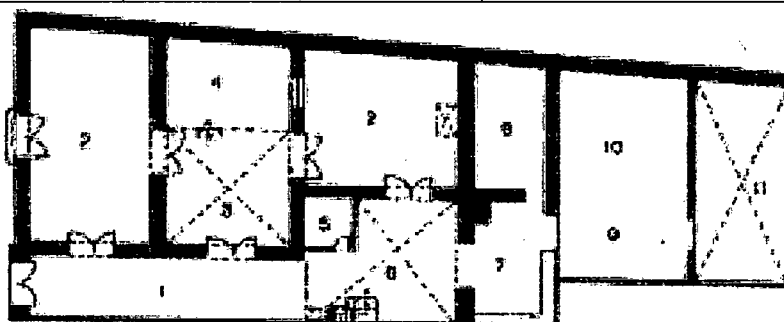
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

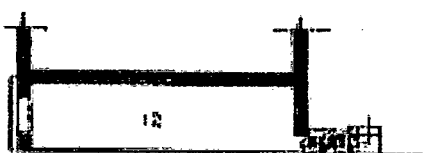
MAL ESTADO

Área: 273.43 m²

Código: PCN - 28



PRIMERA PLANTA




SEGUNDA PLANTA


- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Zaguán | 7. Receso |
| 2. Habitación | 8. Despensa |
| 3. Habitación | 9. Cocina |
| 4. Altillo | 10. Comedor |
| 5. Baño | 11. Corral |
| 6. Patio | |

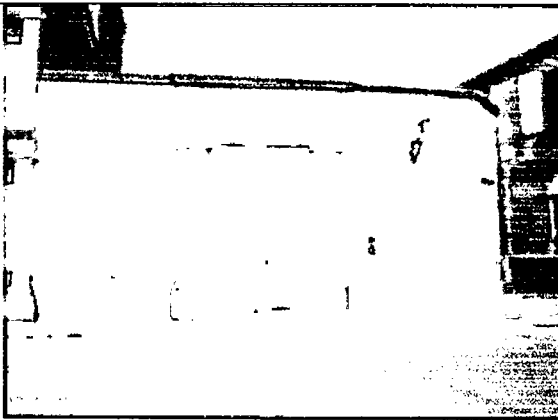


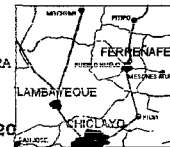
| | |
|---|---|
| CASA VALLE | |
| Calle Fco. Gonzáles Burga N° 610 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 661.00 m2 | Código: PCN - 29 |

| |
|---|
|  |
|---|

| | |
|---|---|
| CASA AURICH | |
| Calle Nicanor Carmona N° 237 | |
| Uso Actual: VIVIENDA | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR |
| Área: 684.00 m2 | Código: PCN - 30 |

| |
|--|
|  |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| CASA MURO ALCANTARA | |  |
| Esq. Bolivar N° 402 y Fco. Gonzáles Burga Cda. 4 | | |
| Uso Actual: SIN USO | | |
| Material de Edificación: ADOBE y QUINCHA | Estado de Conservación: ESTADO REGULAR | |
| Área: 684.00 m2 | Código: PCN - 31 | |



CASONA TELLO - BOGGIANO

Calle Fco. Gonzáles Burga Cda. 4

Uso Actual:

SIN USO

Material de Edificación:

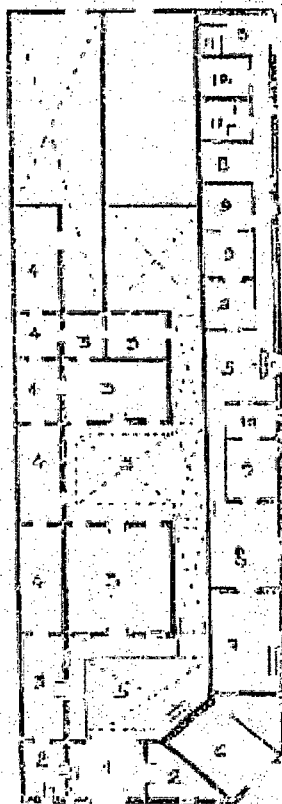
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

RUINOSO

Área: 1,105.00 m²

Código: PCN - 32 - 33



1. Zaguán
2. Estudio
3. Oficina
4. Depósito
5. Patio
6. Tienda

7. Sala
8. Comedor
9. Dormitorio
10. Estar
11. Baño
12. Cocina



QUINTA ALCANTARA

Psje. Alcantara

Uso Actual:

VIVENDA

Material de Edificación:

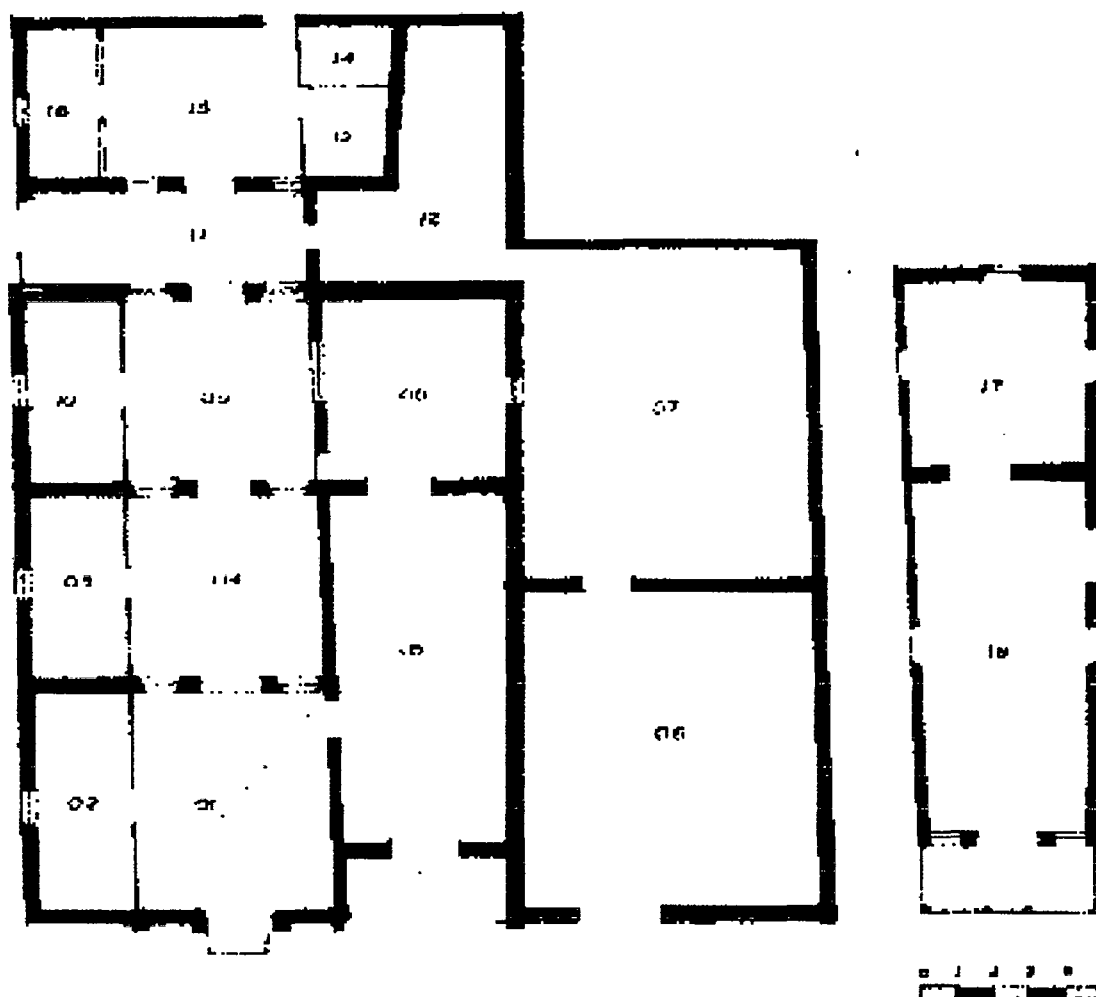
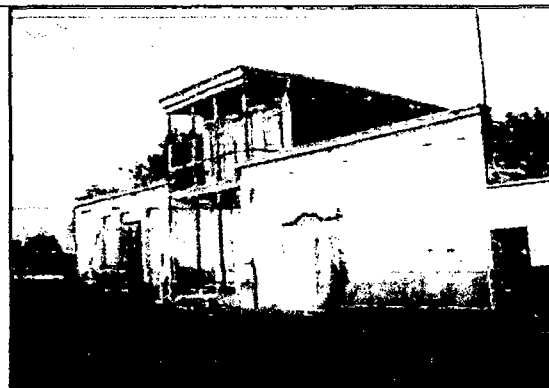
ADOBE y QUINCHA

Estado de Conservación:

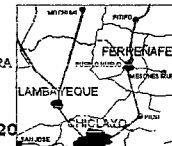
ESTADO REGULAR

Área: 885.80 m²

Código: PCN - 34



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Patio de Ingreso | 10. Dormitorio |
| 2. Dormitorio | 11. Patio |
| 3. Dormitorio | 12. Depósito |
| 4. Sala | 13. Baño |
| 5. Tienda | 14. Proy. SSHH |
| 6. Depósito A | 15. Comedor de Diario |
| 7. Depósito B | 16. Cocina |
| 8. Habitación | 17. Dormitorio |
| 9. Comedor | 18. Dormitorio |



b). Topologías de las Edificaciones

Analizando las edificaciones consideradas como Patrimonio Histórico Monumental, podemos clasificarlas en tres grupos: Arquitectura Religiosa, Arquitectura Cultural y Arquitectura Domestica

• Arquitectura Religiosa

La Iglesia Santa Lucia de estilo Barroco Colonial. Su fachada tiene a los lados de la puerta principal cuatro columnas, dos de ellas largas que terminan en angulosas puntas ornamentales. Las torres con sus respectivos pilastres planos. Las cúpulas de las torres antiguamente tenían forma piramidal, hoy son semiesféricas. Las columnas del templo son de estilo romano.

Antiguamente la iglesia contaba con dos puertas laterales; la puerta izquierda ha desaparecido hace más de un siglo, como consecuencia de los sismos y las lluvias torrenciales, La puerta lateral derecha, aun existe, teniendo en la parte superior ornamentaciones e inscripciones en latín, frente a la calle Nicanor Carmona.

• Arquitectura Cultural

En este grupo encontramos al Portal Mesones, Los Portales y el Cine – Teatro. Los Portales y el Portal Mesones se caracterizan por tener 2 niveles; el primer nivel dedicado al comercio y el segundo nivel para vivienda y en el caso del portal mesones para reuniones sociales, sus fachadas están remarcadas por unos portales en L, ya que ambas edificaciones están en esquina, a diferencia del Cine – Teatro que su fachada esta alineada.

• Arquitectura Domestica

En este grupo encontramos a casas y casonas tradicionales y por su distribución en planta la podemos clasificar en tres tipos:

Tipo C.- Viviendas con una puerta de acceso desde la calle hacia un corredor o chifón (generalmente techado), el cual distribuye a las habitaciones de la zona social y conduce a un patio en donde se encuentran las habitaciones de servicio.

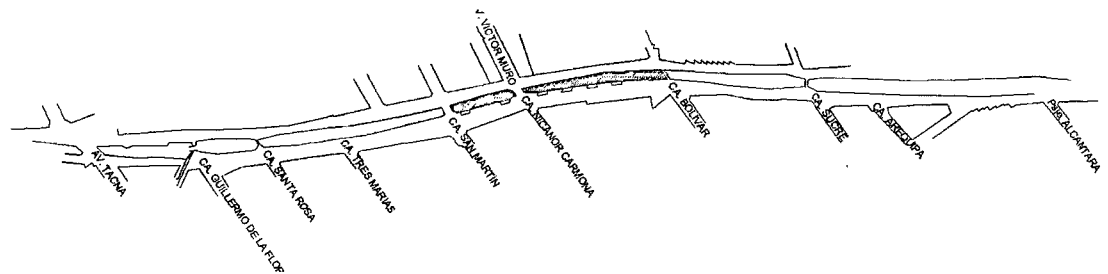
Acequia el Pueblo

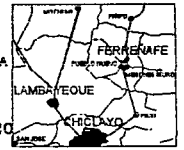
La Acequia el Pueblo es el más importante canal de regadío que atraviesa la ciudad de Ferreñafe.



Según el plano de Ferreñafe de 1787, la Acequia el Pueblo era el límite natural Norte de la ciudad.

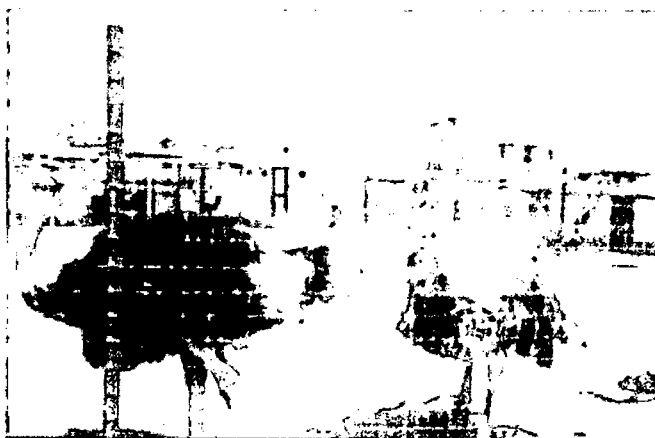
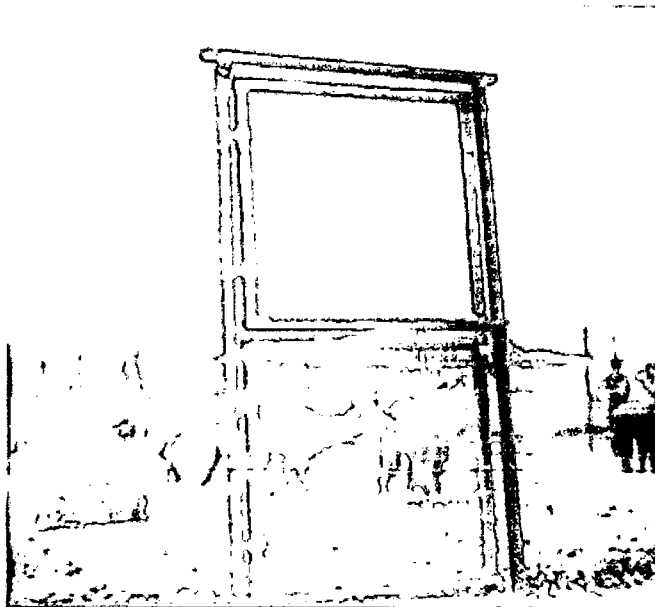
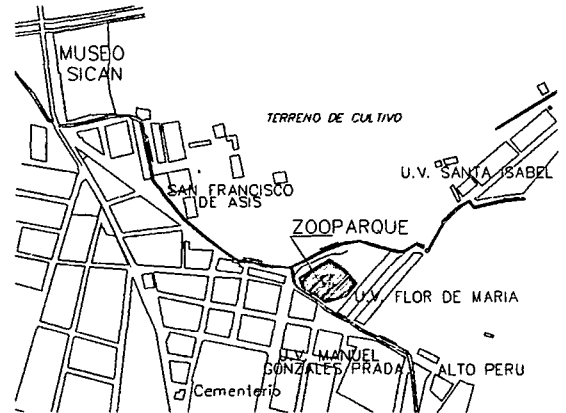
En los meses de verano es bien concurrida por la población. Actualmente se encuentra canalizada en un tramo comprendida en la calle Sucre y la calle San Martín. Así mismo requiere un urgente tratamiento y canalización en todo el tramo que atraviesa la ciudad, con el fin de mejorar la imagen de la ciudad.





Zooperque

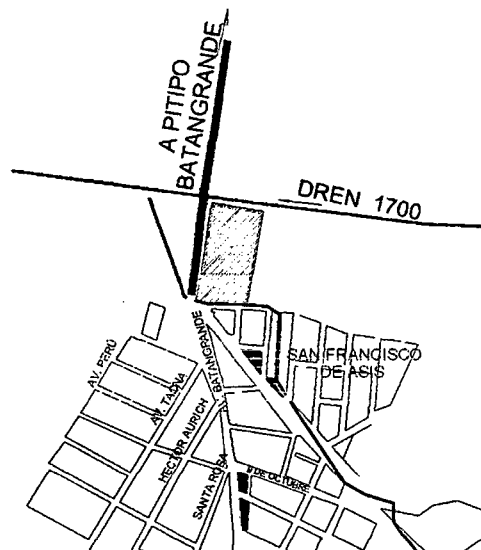
El Zooperque, se ubica al Noreste de la ciudad de Ferreñafe, construido el año 2,003 sobre un área de un antiguo relleno sanitario, actualmente es una zona residencial en proceso de consolidación. La población animal actual del zooperque es reducida, de la cual destacan vicuñas y avestruces, además existen venados y tortugas.





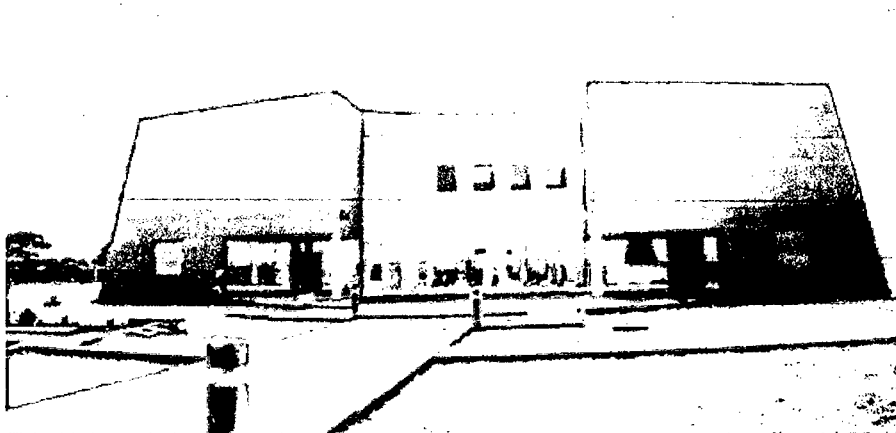
10.2. Museo Nacional Sicán

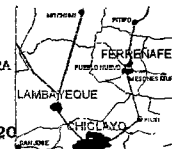
El Museo Nacional Sicán, se ubica al norte de la ciudad de Ferreñafe, en la salida al distrito de Pitipo y al Santuario Histórico Bosque de Pomac. Fue inaugurado el 20 de marzo de 2,001, pero abrió sus puertas al público el 4 de noviembre de 2,001. El Museo Nacional sicán es el resultado de 2 décadas de investigación ininterrumpida.



El Museo Nacional Sicán, se dedica a exhibir, investigar, proteger, difundir, conservar y promover la cultura la cultura Sicán o Lambayeque, contribuyendo así a preservar el legado cultural peruano, fortalecer la identidad regional y a desarrollar la actividad turístico en beneficio de la localidad.

El edificio del Museo tiene la forma de una pirámide trunca que se inspira en los majestuosos y monumentales centros ceremoniales Sicán de los Bosques de Pomac, con un área construida de 2,734.05 m² y 19,706.81 m² área libre. El Museo Nacional Sicán, es un edificio de 2 plantas; en la planta inferior esta la recepción, sala de exhibiciones temporales, sala de conferencias, cafetería, oficinas administrativas, biblioteca, laboratorios de conservación y almacenes. El segundo piso esta dedicado por completo a la exhibición permanente.





10.3. Recursos Culturales y Folkloricos

En la ciudad de Ferreñafe, se cultivan diversas manifestaciones culturales, que van desde alegres bailes hasta las peleas de gallos de pico. Además, la ciudad de Ferreñafe, es un pueblo donde se practica la medicina tradicional o el curanderismo. De otro lado existen artesanos que dedican a la confección de sombreros de junco, petates, tejido de alfombras, y la confección de artesanía.

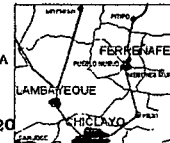
Además existen grupos culturales que realizan actividades todo el año, dando mayor importancia a los eventos que se realizan con motivo de celebrar fiestas patrias y el aniversario de Ferreñafe. Sin embargo estos grupos no han conseguido mayor auge y éxito debido a ciertos problemas entre los cuales el principal que debe afrontar es la falta de apoyo e infraestructura para realizar sus actividades. Las festividades más importantes que se celebran en la ciudad de Ferreñafe, son:

- | | |
|--|-----------------|
| • Subida del Niño Dios de Reyes | 25 de diciembre |
| • San Pablo Pedrero | 24 de enero |
| • La Virgen de la Candelaria | 2 de Febrero |
| • Cruz de San Jerónimo | 5 de febrero |
| • Señor de la Justicia (fiesta de año) | 25 de abril |

Gastronomía

La ciudad de Ferreñafe, siempre se ha caracterizado por su arte culinario, donde destaca la habilidad de su gente para la preparación de exquisitas comidas y potajes. Entre los platos más conocidos tenemos:

- La Causa Ferreñafana.
- La sopa de Cholo.
- El Espesado.
- Migadito.
- El Frito de Chancho
- Carne Seca
- Pepian de Pavo



11. CONCLUSIONES

11.1. Delimitación y Ubicación del Área de Estudio

El distrito de Ferreñafe, está ubicado al Este y a 19 Km. de la ciudad de Chiclayo, a 788 Km de la ciudad de Lima, 37 Km de Lambayeque, 284 Km de Cajamarca y a 597 Km de la frontera con el Ecuador. Ocupa una superficie de 69.22 Km² que representa el 4.06% de la superficie total de la provincia y el 0.48 % del total de la superficie regional.

El distrito de Ferreñafe, es la capital de la provincia y tiene la hegemonía sobre su ámbito provincial, gracias a su ubicación estratégica dentro de la provincia le permite ser nexo con los demás distritos.

11.2. Proceso Histórico de Formación del Distrito

El origen del distrito de Ferreñafe, según conocimientos históricos se remonta al antiguo pueblo conocido como "**Ferreñafe Viejo**", ubicado a 16 kilómetros al Este del poblado de Batán Grande, y adquirió el nombre de **FIRRUÑAP**, palabra del propio idioma Yunga o Mochica, que significa "rodeado de cerros". El Antiguo pueblo de Firruñap, fue destruido por obra de un cataclismo de fuertes lluvias torrenciales que dio lugar a que la tribu dejara su lugar primigenio para trasladarse hasta su actual ubicación.

11.3. Aspecto Demográfico

La población del Distrito de Ferreñafe, es de 32,030 habitantes representando el 2.93% de la población total de la Región y el 33.81% de la provincia de Ferreñafe. En cuanto a la composición urbano-rural el distrito representa el 3.88% de la población urbana regional y el 54.58% de la provincia de Ferreñafe. A nivel rural, representa el 0.63% de la población rural de la región y el 3.2% de la provincia de Ferreñafe, encontrando entonces la mayor representatividad en el ámbito urbano que en el rural tanto a nivel provincial como regional.

El distrito de Ferreñafe, a nivel de población ha ido creciendo paulatinamente de manera regular, sus Tasas de Crecimiento intercensal



para el período de los años 72-81 fue de 3.88%, para reducirse en los períodos 81-93 y 93-05, donde se alcanzó el 1.33% y 0.91% respectivamente.

En lo que respecta a la proyección de población en el distrito de Ferreñafe, se estima que las tasas de crecimiento vegetativo ira disminuyendo, y que la migración interna tenderá a incrementarse para el mediano y largo plazo. Se ha estimado una tasa de crecimiento promedio anual de 1.30 %, lo cual se tendría una población total en los años 2,010, 2,015 y 2020 de 34,167, 36,446, y 38,878 habitantes respectivamente.

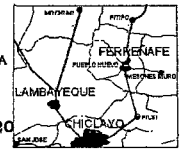
11.4. Aspecto Económico

La distribución porcentual de la población económicamente activa ocupada, permite inducir la base que sustenta la actividad productiva y el movimiento económico de un espacio geográfico específico en un tiempo determinado; en el caso del distrito de Ferreñafe, se encuentra que es la Agricultura la que ocupa al mayor porcentaje de habitantes 37.94%, siguiendo en orden de importancia el Comercio y Servicios con el 14.72%, y la industria ocupa el 8.78%. Los datos estadísticos marcan claramente la tendencia que tiene el distrito de Ferreñafe, inmerso en el sector primario como fuente principal de trabajo; posteriormente el sector terciario y finalmente el sector secundario (industria). El 37.94% del PEA del distrito de Intervención y 62.52% del PEA provincial se dedica a los quehaceres agrícolas, siendo la agricultura la actividad económica principal.

11.5. Características Socio-Culturales

Una de las característica saltante del Distrito es su religión, donde encontramos al año 1,993 que el 94.15% (19,178 hab.) son católicos mientras un 4.10% de la población distrital profesa la religión evangélica.

La Medicina tradicional y el Curanderismo, tiene gran acogida entre la población y entre la gente que viene de diferentes puntos del país. Se cree también en el mal de ojo, el daño, el chucaque, curaciones con la pasada de cuy, etc.



tiene la influencia de la Infraestructura mayor de riego del sistema Hidráulico Chancay-Lambayeque.

El subsuelo está formado mayormente por un manto sedimentario, con materiales finos en la superficie y, debajo de éste, material granular. Ferreñafe está al Nor – Este de la ciudad de Lambayeque, se ubica dentro de la parte baja de la Cuenca del Chancay - Lambayeque, predomina en su área de influencia la unidad estratigráfica de depósitos aluviales "Qr – al", de la serie reciente, sistema cuaternario, Eratema Cenozoico.

11.8. Riesgos de Seguridad Ambiental

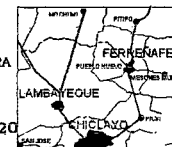
El distrito de Ferreñafe, esta identificada como una zona de inundación según el INDECI – región Lambayeque, por lo cual no esta exento de soportar todo este panorama negativo en lo relacionado al Fenómeno El Niño, ameritando se tomen las medidas pertinentes con la finalidad de estar preparados para situaciones semejantes de manera que se pueda minimizar las consecuencias negativas que traen consigo estas manifestaciones naturales.

11.9. Aspecto Administrativo Legal

El ámbito jurisdiccional de la Municipalidad de Ferreñafe, es toda la provincia, la cual tiene definido sus límites producto de la ley de creación de la Provincia de Ferreñafe, Ley N° 11590, de 17 de Febrero de 1951 y sus 6 distritos (Cañaris, Ferreñafe, Incawasi, Mesones Muro, Pitipo, Pueblo Nuevo).

11.10. Recursos y Atractivos Turísticos

El distrito de Ferreñafe, dentro de sus principales recursos y atractivos turísticos presenta la ciudad de Ferreñafe, heredera de un importante Patrimonio Histórico Monumental. Además en la ciudad se encuentra ubicado el Museo Nacional Sicán, como principal oferta turística del distrito.



Ciudad de Ferreñafe

La mayor expansión urbana de la ciudad de Ferreñafe, se produce entre la década del 70 al 90; debido al fenómeno migratorio producido por la ejecución de la vía de enlace entre la costa y la sierra gracias a su ubicación geográfica que le permite ser nexo con los demás distritos. El área urbana del distrito de Ferreñafe al año 2,005 (311.40 Ha.), se ha triplicado con referencia al año 1,970 (110.0 Ha.).

Después de evaluar la problemática urbana de la ciudad de Ferreñafe, se tiene el siguiente panorama:

- En el Uso del Suelo, predomina el uso residencial, con 65.54%, siguiendo en importancia el uso de equipamiento urbano con el 7.23% y usos especiales con 2.36%.
- El equipamiento educativo en la ciudad de Ferreñafe, es del 96,996 m²; que representan el 3.11% del área de estudio. En los niveles primario y secundario existente un déficit mínimo, en el que se aprecia la falta de aulas. Otro de los problemas que se afronta es la deserción escolar que alcanza el 26.6% en el nivel inicial y el 18 % en el nivel secundario.
- El equipamiento de salud ocupa 12,476 m² (0.40 %) del área de estudio. La cobertura del servicio en el distrito de Ferreñafe, se da a través de Centros de Salud del Ministerio de Salud, y del hospital de ESSALUD, Se considera como ámbito de acción la provincia de Ferreñafe.
- El equipamiento recreativo representa 11.57 has (3.72 % del área de estudio). La recreación pasiva existente en la ciudad de Ferreñafe, es de 58,161 m² que representa el 50.22% del total de área de recreación, existiendo un déficit actual de 0.59 has. La recreación activa existente es de 57,558 m² que representa el 49.78% de la recreación total, existe un déficit actual en áreas deportivas de 1.94 has.
- La fuente de abastecimiento de agua potable en la ciudad de Ferreñafe, es a través de aguas subterráneas explotadas de cuatro

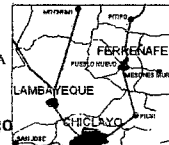


pozos tubulares que generan en total 73.26 l.p.s. siendo la demanda actual 90.55 l.p.s. existiendo un déficit de 19.09 l.p.s. Según el censo del año 2,005, de 6,743 viviendas que existente en la ciudad de Ferreñafe, 1,803 viviendas que representan el 26.74% no tienen conexión de agua potable

- La cobertura del servicio de Alcantarillado a nivel de conexiones domiciliarias es de 4,888 viviendas que representa el 72.49% de total de viviendas en la ciudad de Ferreñafe.
- La cobertura de servicio de energía eléctrica cuenta con 5,631 conexiones domiciliarias que representan el 83.51% y el déficit total que en términos reales asciende a 16.49% (1,112 viviendas).
- En lo que respecta a la infraestructura vial y de transporte en la ciudad de Ferreñafe, se caracteriza por una falta de continuidad vial en sus principales vías, que sumado a la inexistencia de vías con tratamiento para el tránsito pesado hacia los distrito de Mesones Muro, Pitipo y Punto Cuatro agudizan el transporte.
- El suelo de la ciudad de Ferreñafe, está conformado por un suelo variado en su composición presenta las siguientes características (arcilla de mediana a baja plasticidad en el centro de la ciudad; arenas limosas hasta 3m de profundidad y arenas arcillosas). Del estudio realizado por INDECI, se ha determinado que la ciudad de Ferreñafe presenta los fenómenos de expansibilidad y licuación de suelos.
- En la ciudad de Ferreñafe, se pueden presentar inundaciones por 2 tipos de causas (Inundación por Precipitaciones e inundación por Desbordes de ríos, drenes y acequias).

El Pueblo Tradicional

La ciudad de Ferreñafe, presenta una zona central de valor histórico urbano y arquitectónico. Tomando como referencia la matriz del plano de Ferreñafe del año 1,787, levantado por José Mesones Muro, agrimensor delegado del cuerpo técnico de tasaciones, se ha delimitado la zona de pueblo tradicional enmarcado dentro del siguiente polígono. Empezando con la acequia el Pueblo hoy conocida



como Av. Luís Abelardo Takahashi Núñez, la calle Tres Marías, la calle Santa Clara, la Av. Tacna, la calle Juana Bulnes de Castro, la calle Santa Rosa, la Av. Augusto B. Leguía, la calle Arequipa hasta la acequia el pueblo y la Av. Víctor Muro incluyendo el Cementerio El Carmen. En un área comprendida de 59.0 Ha.

El material predominante en la edificación del pueblo tradicional ha sido el adobe y la quincha. En los últimos años se ha dado un cambio progresivo en el material de las edificaciones, dando paso al ladrillo y el concreto armado. Actualmente de los 2,124 edificaciones, el 65.35% (1,388) es de adobe y quincha y el 34.65% representa a las edificaciones de ladrillo y concreto. Asimismo el 35.36% de las edificaciones se encuentra en buen estado, el 53.20% en estado regular, el 8.33% en mal estado y el 3.11 en estado de ruina

Patrimonio Histórico - Monumental

En la ciudad de Ferreñafe, existen alrededor de 32 inmuebles entre casas y casonas de valor Histórico Monumental, de las cuales 14 de ellas están reconocidas por el Instituto Nacional de Cultura como Patrimonio Cultural de la Nación. De las cuales 2 se han demolido, 5 se encuentran en estado ruinoso, 11 en mal estado, 13 en estado regular y sólo 1 en buen estado.

En lo que respecta al Patrimonio Histórico Monumental existente en la ciudad de Ferreñafe, el de mayor importancia es la Iglesia Santa Lucía, el único edificio de tipo religioso de arquitectura barroca, que actualmente requiere urgentes trabajos de mantenimiento y de restauración en sus estructuras.

Acequia el pueblo

La Acequia el Pueblo es el más importante canal de regadío que atraviesa la ciudad de Ferreñafe. Según el plano de Ferreñafe de 1787, la Acequia el Pueblo era el límite natural Norte de la ciudad.



Museo Nacional Sicán

El Museo Nacional Sicán, se ubica al norte de la ciudad de Ferreñafe, en la salida al distrito de Pitipo y al Santuario Histórico Bosque de Pomac. Fue inaugurado el 20 de marzo de 2001. El Museo Nacional sicán es el resultado de 2 décadas de investigación ininterrumpida se dedica a exhibir, investigar, proteger, difundir, conservar y promover la cultura la cultura Sicán o Lambayeque.

El edificio del Museo de 2 niveles, tiene la forma de una pirámide trunca que se inspira en los majestuosos y monumentales centros ceremoniales Sicán de los Bosques de Pomac, con un área construida de 2,734.05 m² y 19,706.81 m² área libre.

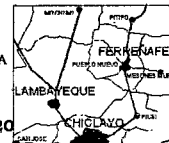
Recursos Culturales y Folkloricos

En la ciudad de Ferreñafe, se cultivan diversas manifestaciones culturales, asimismo existen artesanos que se dedican a la confección de sombreros de junco, petates, tejido de alfombras, y la confección de artesanía. Las festividades mas importantes que se celebran en la ciudad de Ferreñafe, son 5 en la cual destaca la festividad del Señor de la Justicia, que se celebra el 25 de abril (fiesta de año) y el 25 de octubre (fiesta de medio año).

Además La ciudad de Ferreñafe, es reconocida por su arte culinario en la cual existe una variada gastronomía, donde destacan los platos más conocidos como (la causa ferreñafana, el migadito, la sopa de cholo, el espesado, entre otros).

CAPITULO VII:

CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA



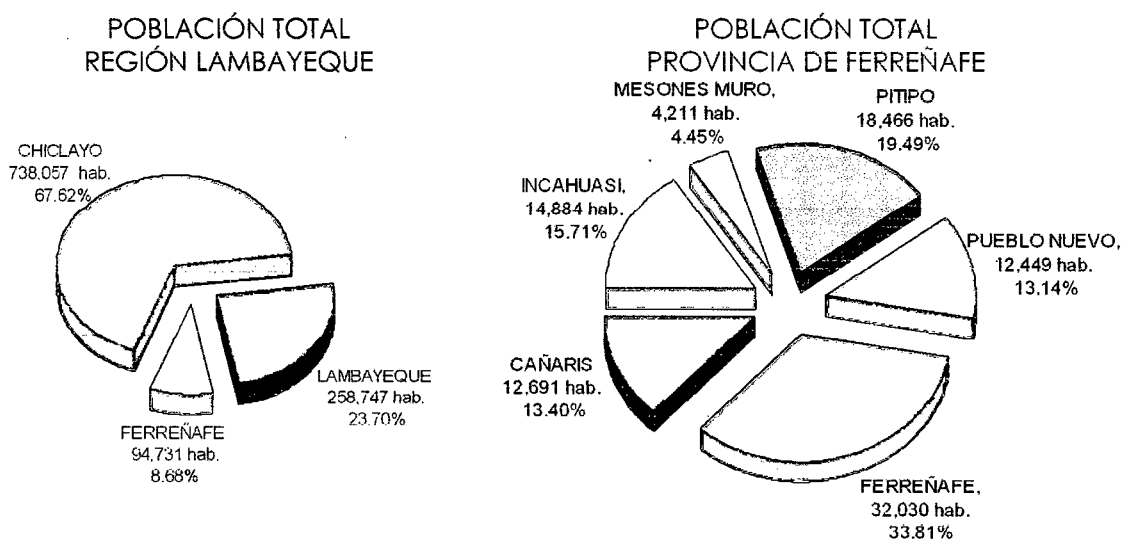
1. DEL AMBITO REGIONAL Y PROVINCIAL

La región Lambayeque tiene una población de 1'091,535 habitantes, que representa el 4.2 % del total de la población nacional. La provincia de Chiclayo es la capital de la región y tiene una población 7 veces mayor que la provincia de Ferreñafe. La ciudad de Chiclayo, es una de las ciudades con mayor población en el país después de Lima, Arequipa y Trujillo.

La provincia de Ferreñafe, cuenta actualmente con una población de 94,731 habitantes que representa el 8.68 % del total regional. Asimismo el 33.81% de la población total de la provincia esta localizada en el distrito de Ferreñafe (Grafico N° 23).

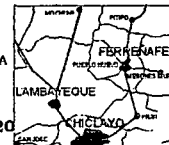
GRAFICO N° 23

POBLACIÓN REGION LAMBAYEQUE Y PROVINCIA DE FERREÑAFE



FUENTE: INEI – CENSO NACIONAL X DE POBLACIÓN Y V DE VIVIENDA 2,005

Entre los elementos impulsores de desarrollo más importantes en la región Lambayeque, se tiene al Corredor Bioceánico Nor Peruano, el Terminal Marítimo de Puerto Eten, y la Conformación de Macro Región Norte. La viabilidad de estos proyectos se sustenta en impulsar la producción y el comercio abriendo mercados de exportación y sobre todo potenciar las actuales posibilidades de crecimiento en el turismo. Dentro de las dificultades para la materialización de estos proyectos de desarrollo en bien de la región Lambayeque esta la burocracia y el desinterés político por parte del estado.



2. DE LA ACTIVIDAD TURISTICA REGIONAL Y PROVINCIAL

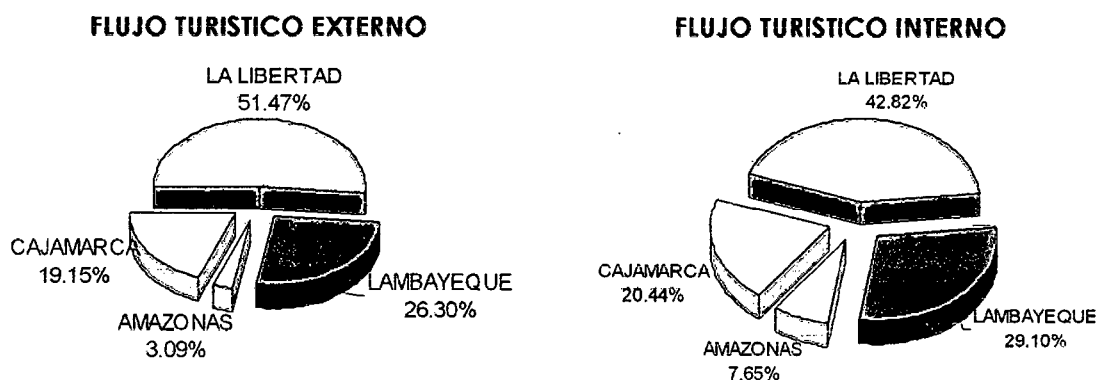
La región Lambayeque forma parte del Circuito Turístico Nor Oriental, junto con los departamentos de La Libertad, Cajamarca, y Amazonas. A nivel regional Lambayeque cuenta con importantes atractivos turísticos, existiendo actualmente circuitos turísticos internos que recorren los museos y restos arqueológicos, y circuitos secundarios que recorre la zona costera de la región.

Analizando el flujo turístico externo a nivel global, **el Perú capta el 0.13% de turistas a nivel mundial**; y el 6.1% de turistas internacionales que visitan a América del Sur.

Analizando el flujo turístico externo a nivel nacional, la Región Lambayeque, capta el **1.92 % de turistas extranjeros que llegan al Perú**; y el 26.30% de los turistas extranjeros que visitan el Circuito Turístico Nor Oriental. Asimismo, el turismo externo representa el 4.84% del total de turistas que visitan la Región Lambayeque; por lo tanto el mayor porcentaje que visita la región son turistas nacionales (95.16%), esto quiere decir que 9 de cada 10 visitantes son nacionales. Además se puede mencionar que la Región capta el 29.10% de turistas nacionales; y, el 26.30% de turistas extranjeros que visitan el Circuito Turístico Nor Oriental (Grafico N° 24).

GRAFICO N° 24

FLUJO TURISTICO CIRCUITO NOR ORIENTAL



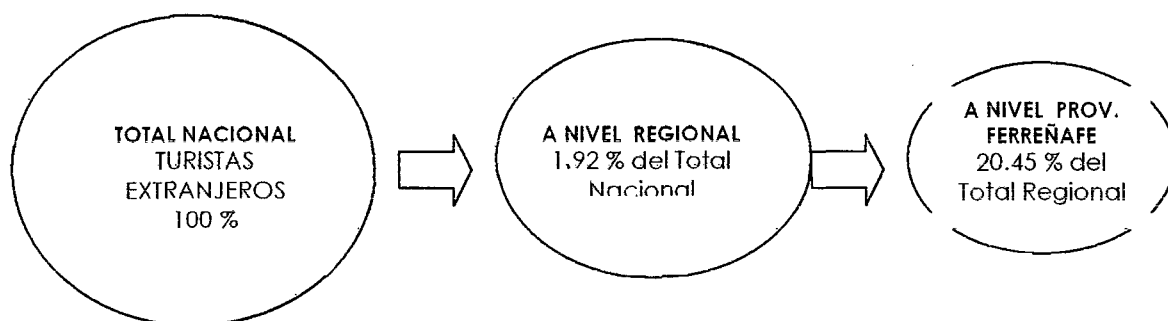
FUENTE: DIRECCIÓN REGIONAL DE TURISMO, COMERCIO Y ARTESANIA (DIRCETUR) – LAMBAYEQUE

Analizando el flujo turístico a nivel regional, la provincia de Ferreñafe, capta en promedio el **20.45% de turistas extranjeros y el 12.66% de turistas nacionales que visitan la Región Lambayeque** (Grafico N° 25) (Lamina N° 26).



GRAFICO Nº 25

RELACIÓN DE TURISTAS EXTRANJEROS A NIVEL NACIONAL, REGIONAL Y PROVINCIAL



En el sector turismo Lambayeque presenta grandes ventajas comparativas y competitivas en relación a las regiones vecinas, que se traducen en una intensa actividad comercial como consecuencia de su ubicación geopolítica y estratégica en el norte del país, en la presencia de tres museos de categoría nacional e incluso internacional, cinco áreas naturales protegidas, circuito de playas, monumentos arqueológicos e históricos, un aeropuerto con categoría internacional y gastronomía diversa, que en el mediano plazo podrían convertirlo en el eje del segundo destino turístico del Perú. Asimismo podemos mencionar algunos problemas que dificultan el desarrollo turístico en la región.

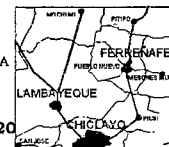
- La falta de conciencia turística por parte de la población e incluso de algunas autoridades.
- La escasa información turística y el deficiente manejo de información existente con lleva al desconocimiento de la importancia y riqueza de los recursos con los que cuenta la región.
- La ausencia de circuitos complementarios al circuito turístico tradicional convierte a Lambayeque en un destino que el turista puede visitar en un día o dos, lo cual deviene en índices de permanencia y pernoctaciones mínimas. Estos factores son a su vez aprovechados por las agencias de viajes de departamentos vecinos, para realizar visitas de un día con la mayoría de sus servicios cubiertos desde la ciudad de origen.



- o La falta de conciencia ecológica y manejo turístico de estos recursos es muy pobre, considerando las áreas naturales protegidas con las que cuenta la región, las especies en peligro de extinción junto con los programas de conservación que se manejan. Además La deforestación es alarmante ya que las invasiones realizadas por algunos pobladores ha causado un daño ecológico irreparable.
- o Existe una deficiente facilitación turística, en cuestión de señalización, red vial, oficinas de información turística y servicios complementarios dentro de los atractivos turísticos de la Región. Asimismo no existe un servicio de protección al turista efectivo fundamentalmente en la ciudad de Chiclayo.

A nivel de la provincia de Ferreñafe, podemos mencionar algunos problemas que dificultan el desarrollo de la actividad turística.

- o Existe una desconexión entre los proveedores de servicios turísticos externos (proveedores de contacto directo, como agencias, tours, hoteles) con los proveedores de servicios locales e inclusive con las instituciones ligadas al turismo.
- o Existe una deficiente atención en los servicios locales (restaurantes), que por lo general son locales antiguos cuya fama mayor fue la buena sazón y carecen de condiciones adecuadas para un buen servicio al turista, que puede ser sobre llevado por un turista local, pero no por un turista extranjero.
- o Los turistas extranjeros por lo general visitan el Museo Nacional Sicán, pero no el centro de la ciudad de Ferreñafe, lo cual excluyen el uso de los servicios locales, regresando a Chiclayo, por su cercanía para fines de alojamiento alimentación y otros.
- o La dinámica actual de los servicios turísticos en la provincia de Ferreñafe, es mas rentable para los operadores de servicios turísticos externos que para los servicios locales.



3. DEL DISTRITO

El distrito de Ferreñafe, es la capital de la provincia, ocupa una superficie de 69.22 Km² que representa el 4.06% de la superficie total de la provincia y el 0.48 % del total de la superficie regional.

El distrito de Ferreñafe, tiene la hegemonía sobre su ámbito provincial, gracias a su ubicación geográfica dentro de la provincia que le permite ser nexos con los demás distritos; pese a su ubicación estratégica geopolíticamente no ha logrado insertarse satisfactoriamente a la red regional y por ende no contribuye en su totalidad al desarrollo de la misma. Entre los principales problemas que afronta el distrito se pueden mencionar los siguientes:

- Del Crecimiento Poblacional, la desaceleración del crecimiento poblacional en el distrito de Ferreñafe, ha alcanzado desde el año 1,981 a año 2,005, tasas de crecimiento irregular, que significa la enorme pérdida de su capacidad y fuerza de atracción de la ciudad debido a la falta de incentivos para su desarrollo, esto aunado a la carencia de servicios e infraestructura.
- Del Aspecto Económico, se puede deducir que la distribución porcentual de la población económicamente activa ocupada, se encuentra en la Agricultura, que ocupa el mayor porcentaje de habitantes 37.94%, lo cual marca claramente la tendencia que tiene el distrito de Ferreñafe, inmerso en el sector primario como fuente principal de trabajo; posteriormente el sector terciario (sector por explotar con la actividad turística que se genera en la ciudad de Ferreñafe); y, finalmente el sector secundario (industria).
- De las Características Socio Culturales, una de la característica más saltante del Distrito es la Medicina Tradicional y el Curanderismo, que tiene gran acogida entre la población y entre la gente que viene de diferentes puntos del país. Se cree también en el mal de ojo, el daño, el chucaque, curaciones con la pasada de cuy, etc. Características arraigadas en la población que no se pierden con el paso de los años.



- De los Recursos y Atractivos Turísticos, el principal recurso y atractivo turístico en el distrito de Ferreñafe, actualmente es el Museo Nacional Sicán. Además el distrito, cuenta con la ciudad de Ferreñafe, como recurso turístico no explotado, asimismo se puede considerar como recursos complementarios la gastronomía, sus costumbres y su folclor.
- La Ciudad de Ferreñafe, los principales problemas que afronta la ciudad son los siguientes:
 - ❖ Respecto al crecimiento urbano, la ciudad de Ferreñafe, ha tenido un desarrollo desordenado como consecuencia de la falta de planificación y control urbano la cual ha propiciado una desorganización en la trama urbana de la ciudad, generando la carencia en los servicios básicos sociales tornándose críticas en algunos sectores. Asimismo la ciudad se está expandiendo sobre zonas de topografía bajas con peligro a inundaciones por precipitaciones pluviales y desborde de acequias, especialmente sobre el sector Nor-Este, Nor-Oeste y Sur de la ciudad.
 - ❖ En Educación y Salud, el principal problema es la centralización de los centros, existiendo una intersección de los radios de acción, no logrando una cobertura equilibrada en la ciudad.
 - ❖ En la Recreación pasiva existe un déficit actual de 0.59 has. sumado a ello la falta de tratamiento en las áreas existentes; y, en la recreación activa el déficit existente actual en áreas deportivas de 1.94 has.
 - ❖ Existe una carencia en la cobertura de los servicios de agua, alcantarillado y energía eléctrica; acentuada en las unidades vecinales de la periferia de la ciudad, que no permiten el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
 - ❖ En lo que respecta al sistema vial y transporte, gran parte de las vías en el área urbana de la ciudad, se encuentran sin tratamiento y se caracterizan por una falta de continuidad en sus principales vías. Además la inexistencia de una vía que canalice el tránsito de carga pesada hacia los demás distritos de la provincia.

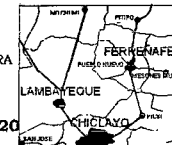


- ❖ El Pueblo Tradicional, en la ciudad se aprecia una zona central muy homogénea de valor histórico urbano y arquitectónico, con edificios y ambientes que requieren la aplicación de una reglamentación especial. Se aprecia que muchos de estos inmuebles de valor monumental confrontan abandono y progresiva destrucción con la aparición de nuevas edificaciones que no consideran el valor monumental de la calle y edificaciones colindantes provocando la ruptura del espacio urbano y la destrucción del patrimonio histórico monumental.
- ❖ Del Patrimonio Histórico Monumental, En lo que respecta al Patrimonio Histórico Monumental existente en la ciudad de Ferreñafe, el de mayor importancia es la Iglesia Santa Lucía, el único edificio de tipo religioso de arquitectura barroca, que actualmente requiere urgentes trabajos de mantenimiento en sus estructuras.

En la ciudad de Ferreñafe, existen alrededor de 32 inmuebles entre casas y casonas de valor Monumental, de las cuales 14 de ellas están reconocidas por el Instituto Nacional de Cultura como Patrimonio Cultural de la Nación. De las cuales 2 se han demolido, 5 se encuentran en estado ruinoso, 11 en mal estado, 13 en estado regular y sólo 1 en buen estado.

Entre las causas más importantes que han influido al deterioro progresivo de estos monumentos se tiene: la mala adecuación de uso, el deterioro por las inclemencias del tiempo o por el mal trato de las personas que habitan estos inmuebles y la falta de presupuesto para su mantenimiento y protección.

La Acequia el Pueblo un importante recurso natural, la cual atraviesa la ciudad, no ha tenido un tratamiento especial, por lo que se encuentra actualmente con basura y creando un foco infeccioso para la población.

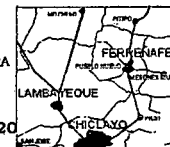


- ❖ El Museo Nacional Sicán, representa actualmente el atractivo turístico más importante de la ciudad, por la cantidad de turistas nacionales y extranjeros que la visitan, presenta problemas de acumulación de basura en su entorno ya que no existe un tratamiento la zona se encuentra en proceso de expansión.
- Seguridad y Protección Ambiental, la Ciudad de Ferreñafe se encuentra surcada por una serie de Drenes y Acequias. Por lo cual se encuentra afecta a Inundaciones por el desborde de Canales, Drenes y Acequias, siendo la más recurrente y peligrosa la acequia "El Pueblo", que al desbordarse haría que la Ciudad colapse al no estar preparada para afrontar esta problemática, por no contar con un sistema de drenaje adecuado, que la proteja de presentarse este evento. Haciéndose indispensable Estudios y Proyectos para el Mejoramiento de los Drenes, Acequias y Canales, que surcan a la Ciudad de Ferreñafe. Tanto al Norte como al Sur de la ciudad de Ferreñafe, los Drenes deben ser rehabilitados en forma periódica., de tal forma que se tengan sus secciones transversales bien definidas y libre de vegetación.

Es prioritario e indispensable para las Ciudades de Ferreñafe y Pueblo Nuevo contar con un Sistema de Drenaje Pluvial, siendo prioritario por al Norte en la U.V. Héctor Aurich Soto y Santa Valentina, por el Oeste lo que corresponde a la U.V. El Sol, Miraflores, Fonavi y Lotización Enrique Añí Gástelo. Presentando éstas áreas la posibilidad de dirigir los flujos de agua hacia los drenes o canalizaciones existentes y que en algún momento pueden ser mejorados.

Presencia de puntos críticos de acumulación de residuos sólidos en las zonas periféricas, al borde e interior de las acequias.

Falta priorizar las áreas críticas de seguridad, como consecuencia de la existencia de zonas agrícolas y zonas de reservas naturales. Que se encuentran invadidas y vienen siendo deforestadas; asimismo falta delimitar físicamente las zonas agrícolas, urbanas y de servicios, así como de su posible expansión.



La actividad agroindustrial (molinos de arroz) se localiza dentro de la zona residencial y en forma dispersa, concentrándose la mayor parte en la zona Norte de la ciudad de Ferreñafe; generando incompatibilidad de usos, interferencia vial y contaminación ambiental por los desechos provenientes del pilado del arroz.

La localización del Camal Municipal dentro del área residencial de infraestructura precaria, genera incompatibilidad de usos y contaminación ambiental por falta de tratamiento de sus desechos.

4. SINTESIS DE LA PROBLEMÁTICA DISTRITAL

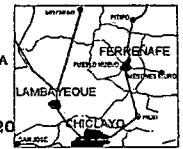
El distrito de Ferreñafe, es la capital de la provincia del mismo nombre su ámbito jurisdiccional de la Municipalidad de Ferreñafe, es toda la provincia; el distrito cumple la función de centro administrativo, de servicios y comercial, desempeñando el rol de dinamizador principal del espacio provincial y complementario del área de influencia de Chiclayo.

Ocupa una superficie de 69.22 km² que representa el 4.06% de la superficie total de la provincia y el 0.48 % del total de la superficie regional y concentra la mayor población de la provincia con 32,030 habitantes al 2,005 que representa el 33.81 % del total provincial y el 2.93 del total regional.

La actividad productiva predominante es la agricultura, inmersa en el sector primario como fuente principal de trabajo; posteriormente el sector terciario y finalmente el sector secundario (industria). El 37.94% del PEA del distrito de Intervención y 62.52% del PEA provincial se dedica a los quehaceres agrícolas, siendo la agricultura la actividad económica principal, la población restante se dedica a otras labores, tanto de servicio, comercio industria, etc.

El distrito de Ferreñafe, actualmente como principal oferta turística posee al Museo Nacional Sicán y como principal recurso turístico no explotado a la ciudad del mismo nombre.

En lo que respecta a la actividad turística en la provincia de Ferreñafe, su origen es reciente, con la inauguración del Museo Nacional Sicán y la



recategorización a Santuario Histórico de los Bosques de Pómac. La provincia de Ferreñafe capta el 20.45% del flujo turístico Externo que arriba a la región Lambayeque, y el 12.66% del flujo turístico Interno. Asimismo que de 10 turistas que visitan la provincia 9 son nacionales y solo 1 es extranjero.

El flujo turístico que se genera en la provincia de Ferreñafe, se concentra mayoritariamente en las vistas al Museo Nacional Sicán con el 74.20% del flujo total y el 25.80% visita el Santuario Histórico Bosque de Pómac (Lamina N° 26).

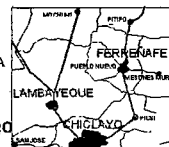
5. SINTESIS DE LA PROBLEMÁTICA CIUDAD DE FERREÑAFE

La ciudad de Ferreñafe, es el centro urbano más importante de la provincia. Ocupa un área de 311.40 hectáreas y alberga una población de 32,030 habitantes al 2,005 con una densidad bruta de 103 hab./hectáreas, cercana a la característica que presentan las ciudades de la región

La ciudad ha crecido sin un instrumento técnico que oriente su crecimiento urbano, y se ha expandido sobre zonas de topografía bajas con peligro a inundaciones por precipitaciones pluviales y desborde de acequias, especialmente sobre el sector Nor-Este, Nor-Oeste y Sur de la ciudad.

Los Principales problemas de la ciudad, en orden de importancia, son los siguientes (Lamina N° 27):

- En Educación, la centralización de los centros educativos el cual a originado superposición de los radios de cada uno de ellos, no logrando una cobertura equilibrada en la ciudad, a esto se suma el problema en la deserción que alcanza el 26.6% en el nivel inicial y el 18% en el nivel secundario debido básicamente a que se dedican al campo principal fuente de ingreso. En Salud, el mismo problema ocurre ya que existe intersección de los radios de acción del Centro de salud como del ESSALUD, muy aparte de la capacidad hospitalaria con que cuenta. En la Recreación pasiva existe un déficit actual de 0.59 has. sumado a ello la falta de tratamiento en las áreas existentes; y, en la recreación activa el déficit existente actual en áreas deportivas es de 1.94 has.



- La producción de abastecimiento de Agua para la ciudad, presenta un déficit del 19.09%, con necesidad de contar con una nueva fuente de abastecimiento de agua para satisfacer la demanda de acuerdo con su incremento poblacional al año 2,020. Existe una carencia en la cobertura de los servicios de agua, alcantarillado y energía eléctrica; acentuada en las unidades vecinales de la periferia de la ciudad.
- En lo que respecta al sistema vial y transporte, gran parte de las vías en el área urbana de la ciudad, se encuentran sin tratamiento y se caracterizan por una falta de continuidad en sus principales vías. Además la inexistencia de una vía que canalice el tránsito de carga pesada hacia los demás distritos de la provincia.
- No existe un sistema de evacuación pluvial, produciéndose inundaciones en las partes bajas de la ciudad y destrucción de viviendas en época de lluvias.
- La actividad agroindustrial (molinos de arroz) se localiza dentro de la zona residencial y en forma dispersa, concentrándose la mayor parte en la zona Norte de la ciudad de Ferreñafe; generando incompatibilidad de usos, interferencia vial y contaminación ambiental por los desechos provenientes del pilado del arroz.
- La localización del Camal Municipal dentro del área residencial de infraestructura precaria, genera incompatibilidad de usos y contaminación ambiental por falta de tratamiento de sus desechos.
- La zona central o "Pueblo Tradicional", presenta el mayor número de edificaciones de valor histórico monumental en progresivo deterioro por lluvias e inundaciones y pérdida paulatina de la identidad local por nuevas edificaciones que no consideran el valor monumental de la calle, perfil de la ciudad y alineamiento de fachadas.
- Existe un progresivo deterioro del Patrimonio Histórico Monumental, del cual el 6.3 % del total se ha demolido, el 15.6 % se encuentra en estado ruinoso y el 34.4 % en mal estado. Entre las causas más importantes que han influido al deterioro progresivo de estos monumentos se tiene: la mala adecuación de uso, el deterioro por las inclemencias del tiempo o por el mal trato de las personas que habitan estos inmuebles y la falta de presupuesto para su mantenimiento y protección.

CHICLAYO
38,057 Hab.
67.62 %

FERREÑAFE
94,731 Hab.
8.68 %

LAMBAYEQUE
258,747 Hab.
23.70 %

POBLACIÓN REGIONAL

SUPERFICIE PROVINCIA DE FERREÑAFE

| DISTRITO | SUPERFICIE (KM2) | % |
|--------------|------------------|-------|
| FERREÑAFE | 69.22 | 4.06 |
| CAÑARIS | 284.88 | 16.71 |
| INCAWASI | 443.91 | 26.03 |
| MESONES MURO | 317.23 | 18.60 |
| PITIPO | 558.18 | 32.73 |
| PUEBLO NUEVO | 31.77 | 1.86 |
| TOTAL | 1,705.19 | 100 |

ZONA RESERVADA DE LAQUIPAMPA

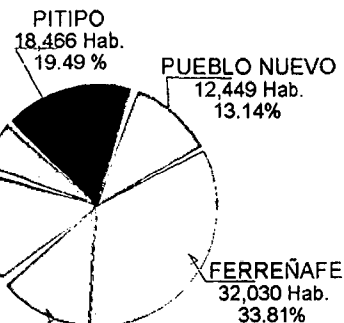
CAÑARIS

MESONES MURO
4,211 Hab.
4.45 %

INCAWASI
14,884 Hab.
15.71 %

CAÑARIS
12,691 Hab.
13.40 %

POBLACIÓN PROVINCIAL



MUSEO NACIONAL
SICÁN
74.20%



SANTUARIO HISTÓRICO
BOSQUE DE PÓMAC
25.80%

FLUJO TURÍSTICO PROVINCIA DE FERREÑAFE

LA PROVINCIA DE FERREÑAFE CAPTA EN PROMEDIO EL 12.66 % DE TURISTAS NACIONALES Y EL 20.45 % DE TURISTAS EXTRANJEROS QUE VISITAN LA REGIÓN LAMBAYEQUE

LEYENDA

- MONUMENTO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO
- RUTA TURÍSTICA PROV. DE FERREÑAFE
- DISTRITO DE FERREÑAFE
- CIUDAD DE FERREÑAFE
- CIUDAD DE PASO

LAMBAYEQUE

CHICLAYO

POMALCA

TUMAN

PATAPO

CHONGOYAPE

BATANGRANDE

TURISMO
ECOLÓGICO

MUSEO NACIONAL
SICÁN

FERREÑAFE

PUEBLO
NUEVO

MESONES MURO

PITIPO

MOCHUMI

TUCUME

ILLIMO

PACORA

JAYANCA



UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"

ASESOR :
ALBERTO J. RISCO VEGA
ARQUITECTO

RESPONSABLE :
WALTER ZEÑA SEGURA
BACH. ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL,
DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS:
PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL
FERREÑAFE 2020

LÁMINA:
SINTESIS DE LA PROBLEMÁTICA
DISTRITO DE FERREÑAFE

UBICACIÓN :
DIST : FERREÑAFE
PROV : FERREÑAFE
DEPTO LAMBAYEQUE

ESCALA :
GRÁFICA
FECHA :
SET. - 2007

LÁMINA N° :
L-26
TESIS/LÁMINAS DIAGNÓST.

CAPITULO VIII:

PROPUESTA



1. PROPUESTAS GENERALES

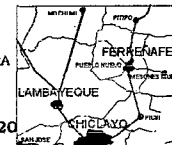
1.1. VISIÓN DE DESARROLLO

De acuerdo a las perspectivas de desarrollo de la actividad turística nacional, regional y provincial señaladas en el capítulo V, la implementación y ejecución del plan de desarrollo turístico deberá producir en la ciudad de Ferreñafe condiciones favorables para iniciar un desarrollo sostenible de la actividad turística, requiriendo para ello de elementos de gestión que contribuyan a superar las carencias existentes en la conservación y protección del patrimonio histórico monumental y natural; con el fin de consolidar a la ciudad de Ferreñafe como un producto turístico y forme parte estratégica dentro del Circuito Turístico Regional y Nor Oriental.

El distrito de Ferreñafe, deberá diversificar y ampliar su base económica, desarrollando actividades productivas complementarias y de apoyo a su función de centro principal de atracción turística, con la finalidad de alcanzar una situación de bienestar entendida en términos de elevación de ingresos económicos y mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Para hacer realidad esta visión de desarrollo es necesario alcanzar ciertos objetivos, los cuales guiarán la implementación y ejecución del plan:

- Consolidar a la ciudad de Ferreñafe, como uno de los principales destinos turísticos en el ámbito regional y nacional.
- Definir y establecer en el Plan de Desarrollo turístico los ejes de desarrollo que orienten los proyectos de infraestructura, equipamiento urbano, el sistema de transporte y otros destinados al mejoramiento, conservación y protección del patrimonio histórico monumental, natural y paisajista que alienten la actividad turística en la ciudad.
- Potenciar acciones de promoción de la oferta turística dentro y fuera de su ámbito territorial.



- Propiciar el crecimiento de la actividad turística desde el enfoque de desarrollo sostenible, procurando satisfacer las necesidades del turista a través de instalaciones idóneas y con respeto a los valores culturales y ecológicos.

1.2. POLITICAS GENERALES

Con el fin de conseguir los objetivos planteados para la ciudad de Ferreñafe, se propone las siguientes Políticas:

a).- De Acondicionamiento Territorial

- Propiciar la racional utilización de los suelos y su uso controlado.
- Orientar la expansión Urbana hacia al lado Oeste por ser esta zona la más favorable para la expansión.
- Promover la protección del asentamiento en las zonas de topografía baja con peligro a inundaciones por precipitaciones pluviales y desborde de acequias.
- Definir zonas de habilitación y tratamiento orientado a la actividad recreacional y artesanal.
- Promover el establecimiento de un sistema vial interno en la ciudad diferenciada por su flujo vial y su tratamiento.

b).- De Infraestructura de Servicios y Medio Ambiente

- Dotar de agua potable al total de la población del distrito.
- Propiciar la ampliación de las redes troncales de agua e instalación de las redes de desagüe en las áreas existentes sin servicio y áreas propuestas de expansión urbana.
- Propiciar acciones tendientes a la renovación de las redes antiguas de agua y de desagüe en el Centro Histórico de la ciudad.
- Mejorar los sistemas de recojo y eliminación de basura, para preservar el ámbito urbano y proteger la salud de la población.
- Promover programas de forestación en área de cauces de acequias y límite urbano.



- Promover la integración institucional, a nivel local, regional, nacional e internacional.

1.3. ESTRATEGIA GENERALES

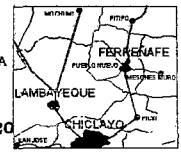
Sobre la base del rol promotor del Gobierno local, en coordinación con las diversas instancias de gobierno (Regional y Nacional), se propone como estrategia general la incorporación de la participación activa de la población organizada; y, para el cumplimiento de las políticas y el logro de los resultados esperados, es necesario desarrollar un conjunto de acciones y proyectos enmarcados dentro de las siguientes estrategias generales:

a).- De Acondicionamiento Territorial

- Contratación y capacitación de personal en tareas relacionadas con el desarrollo y control urbano a fin de garantizar el cumplimiento del Plan de Desarrollo Turístico.
- Coordinar y concertar con población organizada o dueños de predios incorporados al área urbana a fin de dotar a los nuevos espacios urbanos de servicios básicos y con las condiciones mínimas habitables.
- Priorizar la gestión ante el gobierno la ejecución de un sistema Integral de Drenaje Pluvial en la ciudad de Ferreñafe.
- Priorización de acciones para obras viales urbanas, en concordancia con el desarrollo urbanístico de la ciudad e implementación de un programa de señalización y seguridad vial.

b).- De Infraestructura de Servicios y Medio Ambiente

- Priorizar la gestión ante el Gobierno, la ejecución de Proyectos de instalación y renovación en los sistema de agua potable y alcantarillado para zonas de expansión y Centro Histórico de la ciudad, y ante organismos de cooperación internacional el financiamiento para la ejecución del tratamiento final de la basura.



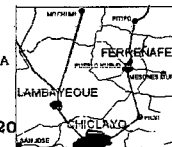
- Realizar convenios con ONG, Ministerio de Agricultura orientados a programas de reforestación y uso racional del suelo agrícola.

c).- De Equipamiento Urbano

- Solicitar a INFES, FONCODES el financiamiento para la ampliación y mejoramiento de Centros Educativos.
- Remodelar e implementar áreas deportivas y de parques existentes así como incrementar las áreas libres para la habilitación de juegos infantiles o complejos deportivos en algunos sectores de la ciudad.
- Solicitar y justificar la construcción y remodelación de establecimientos de salud del Ministerio de Salud en las áreas actuales y de futura expansión, así como la ampliación del Hospital de apoyote Essalud.

d).- De Turismo

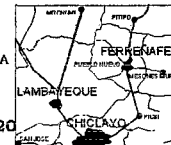
- Priorizar un programa de protección a los monumentos históricos que se encuentran amenazados por efectos de las lluvias, la acción del hombre y otros fenómenos naturales
- Priorizar la gestión ante los sectores correspondientes, el tratamiento y la recuperación del patrimonio heredado, como una sola unidad urbanística y de tratamiento integral, que considere la arquitectura monumental, la arquitectura llana o de contexto y el paisaje; impulsando la revitalización de la estructura física de valor histórico y el uso moderno y prudente de la edificación.
- Aliento a la participación de la inversión privada y el concurso de la cooperación técnica y financiera internacional, en materia de conservación y puesta en valor del patrimonio artístico arquitectónico.
- Promover e implementar programas de motivación y educación cultural como parte del desarrollo turístico, para facilitar la participación activa de la comunidad local en acciones de recuperación y protección de los recursos históricos monumentales.
- Capacitación a la población local para la gestión de sus recursos, para mejorar la calidad del producto turístico final, el cual deberá ser orientado a determinado segmento de turistas.



- Promover la integración de la ciudad al circuito Turístico Nor Oriental y su consolidación como un destino turístico importante en la región.
- Promoción a través de incentivos tributarios la instalación de actividades comerciales y turísticas.
- Promoción y desarrollo de actividades complementarias, tales como: comercio y servicios.

e).- De Participación y Gobierno

- Promoción de la participación de la población organizada en la gestión y ejecución de proyectos de desarrollo, a través de la puesta en funcionamiento de Programas específicos de participación vecinal.
- Gestión ante los sectores correspondientes el financiamiento de las obras respectivas, ya sea ante entidades gubernamentales, no gubernamentales o entidades de cooperación internacional.



2. PROPUESTAS ESPECÍFICAS

2.1. EXPANSIÓN URBANA

La ciudad de Ferreñafe, con la aplicación de la hipótesis al año 2,020 tendría una población estimada de 38,878 habitantes (Cuadro N° 19), con un incremento poblacional de 6,848 habitantes (a partir de 2,005), relacionando dichas proyecciones con el promedio familiar calculado en 5 habitantes y tomando como base un área promedio de lote de 160 m² implica una necesidad de 1,370 viviendas y adicionando el déficit actual de 845 viviendas¹. Las que requieren un promedio de 35.4 has. netas de viviendas (uso residencial).

Así mismo se plantea un proceso de priorización de ocupación en zonas no ocupadas, buscando la optimización del uso del suelo.

Sobre la base del dimensionamiento de las áreas de expansión, sus tendencias y requerimientos de nuevos equipamientos urbanos, se propone la incorporación de nuevas áreas orientadas especialmente al sector Nor Este, Este y Sur de la ciudad.

A mediano plazo año 2,010 se prevee la consolidación del área actual y la ocupación del área que enmarcaría toda la vía colectora principal y parte de la vía de circunvalación propuesta consolidando en esta la zona habilitadas o proyectadas tanto al Norte, Este y Sur.

A largo plazo entre 2,011 y 2,020 se prevé la ocupación total hacia el Nor Este, Este, Oeste y Sur de la Ciudad, que enmarcaría el total de la vía de circunvalación propuesta, conformando así el gran circuito Vial. La proyección alcanza un total de 485.00 Ha. al año 2,020 consideradas como área urbana.

¹ INEI - RESULTADOS DEFINITIVOS DEL X CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN y V DE VIVIENDA 2005



2.2. ZONIFICACIÓN GENERAL

En la zonificación general propuesta, el uso predominante es el residencial, con el 72.21% del área total, le sigue en importancia el uso de equipamiento urbano con el 8.45%, usos especiales con el 3.57%. y el uso industrial con el 2.21% del área total (Cuadro N° 32 Lamina N°28).

CUADRO N° 32

USOS DEL SUELO CIUDAD DE FERREÑAFE 2,020

| USOS | DETALLE | | ÁREA | | |
|---|---|--------------|--------|-------|-------|
| | | | Has. | % (1) | % (2) |
| RESIDENCIAL | Residencial Densidad Media | Existente | 199.57 | 41.15 | 59.94 |
| | | Proyectada | 40.97 | 8.45 | 9.30 |
| | | Reserva Urb. | 87.62 | 18.07 | 24.11 |
| | Vivienda Taller | | 22.07 | 4.55 | 6.63 |
| | SUBTOTAL | | 350.23 | 72.21 | 100 |
| COMERCIAL | Eje Comercial | | 7.91 | 1.63 | 91.55 |
| | Comercio de Abast. (mercado) | | 0.73 | 0.15 | 8.45 |
| | SUBTOTAL | | 8.64 | 1.78 | 100 |
| EQUIPAMIENTO URBANO | Educación | | 11.58 | 2.39 | 28.27 |
| | Salud | | 2.19 | 0.45 | 5.35 |
| | Recreación – Parques | | 10.91 | 2.25 | 26.63 |
| | Áreas Deportivas | | 10.89 | 2.25 | 26.59 |
| | Complejo Turístico Recreacional | | 5.39 | 1.11 | 13.16 |
| | SUBTOTAL | | 40.96 | 8.45 | 100 |
| INDUSTRIAL | Industrias/Molinos | | 10.74 | 2.21 | 100 |
| ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL - CENTRO HISTORICO | Área Urbana Monumental | | 13.41 | 2.76 | 23.47 |
| | Entorno Área Urbana Monumental | | 37.19 | 7.67 | 65.10 |
| | Área de Protección y Trat. Especial | | 6.53 | 1.35 | 11.43 |
| | SUBTOTAL | | 57.13 | 11.78 | 100 |
| USOS ESPECIALES | Iglesia, Banco, biblioteca, Municipalidad, Cementerio, otros | | 7.34 | 1.51 | 42.43 |
| | Campo Ferial | | 3.07 | 0.63 | 17.75 |
| | Terminal de Transporte Público | | 2.50 | 0.52 | 14.45 |
| | Cementerio Propuesto | | 2.00 | 0.41 | 11.56 |
| | Camal | | 2.39 | 0.49 | 13.81 |
| | SUBTOTAL | | 17.30 | 3.57 | 100 |
| TOTAL (Área de Estudio) | | | 485.00 | 100 | |

(1) RESPECTO AL TOTAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN URBANA

(2) RESPECTO AL TOTAL DE ÁREA DE CADA USO



2.2.1. ZONAS DE USO RESIDENCIAL

Residencial de Densidad Media (RDM)

Son aquellas zonas indicadas en Plano de Zonificación con la clave (RDM), con densidad bruta de 220 hab/Ha siendo los lotes normativos de 160 a 240 m².

En el Reglamento de Zonificación de los usos del suelo (Anexo), del Plan de Desarrollo Urbano de Ferreñafe, se detallan la normatividad de éstas zonas.

2.2.2. ZONAS DE USO COMERCIAL

Eje Comercial (Ej. Co)

Localizado a lo largo de la Av. Augusto B. Leguía y Av. Tacna e intersección con la calle Unión y Grau (área influencia mercado de abastos), destinado al uso comercial en todos sus niveles.

Las características de éstas zonas se describen con detalle en el anexo: Reglamento de Zonificación de los usos del suelo del Plan de Desarrollo Urbano de Ferreñafe.

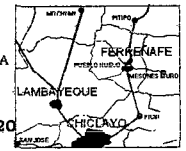
Comercio de Abastecimiento (C.)

Consolida el área existente y prevee la localización de un nuevo mercado al Norte en el área urbana de la ciudad.

2.2.3. ZONAS DE EQUIPAMIENTO URBANO

Su ubicación actual y su de marcación futura se especifica en el plano respectivo donde se consolida y amplía los usos existentes, así como se reserva espacios para cubrir equipamientos deficitarios en las áreas de Expansión Urbana.

- Educación (E)
- Salud (S)



- **Recreación (R)**

La propuesta de equipamiento urbano es el mejoramiento e implementación de las áreas existentes dedicadas a educación, salud y recreación, además incluye reserva de espacios para equipamiento. Asimismo en recreación se propone el Complejo Turístico Recreacional, para promover el desarrollo turístico.

2.2.4. ZONAS DE USO INDUSTRIAL

Esta zona se encuentra adjunto al margen interno de la Vía de Circunvalación y carretera a Punto 4, localizado al Oeste de la ciudad presenta un área de lote mínimo de 300 m² y un frente de lote de 12 ml.

La constituye la zona destinada al establecimiento de locales de pequeña industria liviana no contaminante orientada al área del mercado local y a la infraestructura vial urbana diseñada especialmente para ésta.

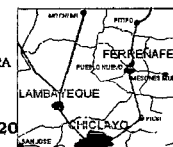
2.2.5. ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL – CENTRO HISTÓRICO

Esta zona ocupa la parte central y más representativa de la ciudad donde se localizan las instituciones políticas, sociales, y administrativas; así también las principales casonas consideradas como patrimonio cultural de nación. Ésta zona comprende tres subzonas:

- Área Urbana Monumental
- Entorno Área Urbana monumental
- Área de Protección y Tratamiento Especial

2.2.6. ZONAS DE USOS ESPECIALES

La propuesta de la zona de otros usos (O.U.), consolida las áreas institucionales y administrativas existentes, así como el equipamiento mayor (propuesta de localización nuevo cementerio, alternativas de ubicación terminal de transporte público y nuevos mercados, campo ferial, planta de tratamiento de agua potable, entre otros)(Lamina N°28)



2.3. ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL – CENTRO HISTÓRICO

Esta zona constituye el núcleo urbano más importante y característico de la ciudad, sede de gobierno y de las actividades cívicas, socioculturales y económicas de Ferreñafe, constituyendo la parte más vital y representativa de identidad local y regional. Asimismo se localizan las principales casonas en uso residenciales que están consideradas monumentos de carácter histórico y arquitectónico de la ciudad de Ferreñafe, esta delimitada entre la Av. Luís Abelardo Takahashi Nuñez (acequia El Pueblo), la calle Arequipa, Av. Augusto B. Leguía, calle Santa Rosa, calle Juana Castro de Bulnes, Av. Tacna, Calle Santa Clara, Tres Marías, Acequia el Pueblo y Av. Víctor Muro (Alameda a cementerio). Comprende un área de 57.13 Ha.

Esta zona deberá regirse por instrumentos Técnico-Normativos que posibiliten regular la zonificación o estructuración y uso del Centro Histórico a efecto de mantener y promover la conservación y desarrollo del Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico. Además que orienten la gestión, las acciones e intervenciones, el control, los programas, proyectos y las inversiones públicas y privadas en el Centro Histórico.

2.3.1. Estructuración Urbana Centro Histórico

El presente Plan de Desarrollo Turístico de Ferreñafe, ha optado por una política de conservación patrimonial que establece una sectorización del Centro Histórico de Ferreñafe, por grados de intangibilidad, teniendo en cuenta la mayor o menor densidad de edificios y espacios de valor monumental, la calidad de los mismos, la homogeneidad del entorno y sus posibilidades concretas de conservación.

Los Sectores de Estructuración constituyen unidades de tratamiento y de conservación más o menos caracterizados de la trama urbana global, cuya delimitación se presenta (Lamina N° 29) correspondiente al Plano de Estructuración Urbana del Centro Histórico, donde se identifican tres sectores:



Sector A - Área Urbana Monumental (AUM)

Ocupa la parte céntrica y más antigua de Ferreñafe, constituye el núcleo urbano más importante de la ciudad, delimitado por las calles Libertad, Sucre, Ilo y San Martín. Comprende un área de 13.41 Ha. Es el área que en base a los valores histórico-monumentales de sus edificios y espacios urbanos, ameritan mayor protección y restricción en su tratamiento integral.

Sector B - Entorno Área Urbana Monumental (EAUM)

Comprende las áreas periféricas o entorno del área urbana monumental. Conforman ámbitos menos caracterizados pero formal y funcionalmente relacionados con ellos. Contiene algunos inmuebles de valor y arquitectura de entorno que complementan el paisaje urbano de los edificios y ambientes urbanos monumentales. Esta comprendida en un área de 37.19 Ha.

Sector C - Área de Protección y Tratamiento Especial (APTE)

Zona ocupada por la Acequia El Pueblo, La alameda al Cementerio el Carmen y la Quinta Alcántara. Comprende espacios urbanos de valor monumental y valor paisajista-ambiental. Son áreas que según su naturaleza, tienen sus propias reglas de conservación y tratamiento. Comprende un área global de 6.53 Ha.



2.3.2. INTANGIBILIDAD EN EL CENTRO HISTÓRICO

En el Centro Histórico de Ferreñafe, se han establecido los grados de intangibilidad en función de la calidad del Patrimonio y según la ubicación de éste, conforme a los Sectores de Estructuración:

a).- Intangibilidad en el Sector A

En el Sector A, se debe conservar la totalidad del patrimonio monumental, mediante acciones de restauración integral y conservación, sin alteraciones o modificaciones de sus características arquitectónicas y sus tecnologías constructivas originales, y será posible realizar adecuaciones a nuevo uso, respetando las características arquitectónicas y artísticas que aún conservan. En inmuebles de entorno será posible realizar adecuaciones que el uso establecido determine.

Para el caso específico de la obra nueva, ésta podrá realizarse en terrenos baldíos o como obras complementarias que conlleven a la recuperación de los alineamientos y perfiles urbanos tradicionales y la ocupación de porciones no edificadas de los inmuebles. En estos casos, deberá procederse respetando la tipología arquitectónica del contexto existente y buscando una adecuada inserción en el contexto urbano sin alterar sus características históricas.

Las demoliciones de inmuebles sin valor patrimonial, sólo se permitirán en los casos de no constituir arquitectura de entorno, previa calificación de la Comisión Técnica correspondiente.

b).- Intangibilidad en el Sector B

En el Sector B, se debe conservar el patrimonio monumental declarado en la misma forma que en el Sector A, pero se admite cierta flexibilidad en el tratamiento de los inmuebles monumentales, así como en el de la arquitectura de entorno. Cuando los usos permitidos lo establezcan, en los inmuebles monumentales podrán realizarse labores de adecuación a nuevo uso buscando una refuncionalización de los



locales. Estas deberán hacerse sin alterar las características estructurales del edificio y respetando las características arquitectónicas, artísticas y tecnológicas que aún se conserven.

La construcción de obra nueva se procederá según lo establecido para el Sector A, respetando la tipología arquitectónica del contexto existente y buscando una adecuada inserción al mismo.

Las demoliciones de inmuebles sin valor patrimonial, sólo se permitirán en los casos de no constituir arquitectura de entorno, previa calificación de la Comisión Técnica correspondiente.

c. Intangibilidad en el Sector C

En el Sector C, se propiciará la conservación y puesta en valor de la Quinta Alcantara, la Acequia el Pueblo y la Alameda; así como del entorno paisajístico y protección ecológica del medio. El uso será recreativo y solo se permitirá las edificaciones necesarias para cumplir los fines asignados a cada Sub-Sector

2.3.3. TIPO DE INTERVENCIONES EN EL CENTRO HISTÓRICO

Según el área en el cual se ubiquen los inmuebles y teniendo en cuenta su grado de intangibilidad, se pueden realizar los siguientes tipos de intervenciones:

a).- Conservación

Es el conjunto de medidas interdisciplinarias destinadas salvaguardar y prevenir la degradación de un edificio de valor patrimonial, incluyendo la realización de las obras de mantenimiento necesarias para el correcto funcionamiento de todas sus partes y elementos. La conservación está encaminada a perpetuar la existencia de sus valores, para mantenerlos materialmente en sus disposiciones arquitectónicas originales y de uso, con una adecuada evaluación de las diferentes modificaciones que se hubieran realizado a lo largo de su



vida. Comprende acciones de investigación, restauración, rehabilitación, puesta en valor y mantenimiento.

b).- Reconstrucción

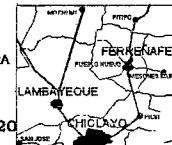
Es la intervención que tiene por objeto volver a construir partes desaparecidas o perdidas de un edificio de valor patrimonial. Labor que se realiza cuando un monumento haya sido destruido total o parcialmente por efecto de desastres y en base a documentos y registros previos que testifiquen y sustenten la intervención.

c).- Remodelación

Es la obra a realizarse en un edificio existente que implica la modificación de parte de sus elementos sin aumentar la superficie construida. Para el caso de edificios históricos no se permiten, por ningún motivo, alteraciones o cambios de las características tipológicas o estructurales del edificio.

d).- Demolición

Es la destrucción parcial o total de la edificación; está Prohibido en edificaciones que constituyen Patrimonio Cultural. Sólo es posible realizar demoliciones de edificaciones cuando se cuente con autorización municipal, previo dictamen de la Comisión Técnica Especial Calificadora de Proyectos, quién evaluará si el edificio constituye arquitectura de entorno, así como su compromiso con el paisaje urbano. Se aceptará la demolición cuando los interesados demuestren mediante anteproyecto presentado a la Comisión que el tipo de obra propuesto es compatible con el medio. Para el caso de los inmuebles de valor patrimonial con alto grado de riesgo de colapso, se someterá a los procesos correspondientes de restauración



e).- Obra nueva

Labor encaminada a la construcción en lotes baldíos y áreas sin construir, con pleno respeto de las zonas monumentales donde se ejecute y sujete a lo estipulado en el presente reglamento.

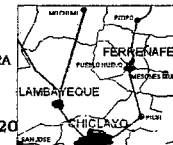
2.4. SEGURIDAD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Se proponen mantener, acondicionar y canalizar las acequias existentes que en la actualidad atraviesan la ciudad, como la acequia El Pueblo, la acequia Carpintero, la acequia Soltin y la acequia Morales. Incluyendo un diseño de sección vial apropiado (malecones y/o alamedas), que no sólo forme parte de la estructura urbana sino también alimente el medio ambiente paisajístico de la ciudad y sobre todo de protección contra desborde de cauces. Se implementarán también a lo largo de ellas y en diversos sectores de la ciudad, áreas verdes y arborización.

Por otro lado, para fortalecer la seguridad de la población ante desastres naturales: peligro por inundación, se plantea el estudio e implementación del sistema integral de drenaje pluvial; y, a la vez difundir el Estudio del Plan de Usos de Suelo y mapa de peligros realizado por INDECI y no continuar el crecimiento Urbano en las zonas consideradas de peligro. Además la implementación de un programa de difusión de normas y procedimientos constructivos.

En éste sentido se están planteando una serie de proyectos para el corto, mediano y largo plazo, entre los cuales se tienen los siguientes:

- Mejoramiento y Ampliación servicio recojo de basura.
- Estudio, ubicación e implementación del tratamiento de la basura.
- Programa de Forestación en límite urbano.
- Estudio, tratamiento e implementación del sistema de drenaje pluvial.
- Implementación defensas ribereñas y
- Programa de difusión de normas y procedimientos constructivos.



2.5. VIALIDAD Y TRANSPORTE

El Plan de Desarrollo Turístico, plantea un sistema vial integrado por vías jerarquizadas, longitudinales y transversales, formando circuitos integradores y teniendo en cuenta el flujo vial que recibirán se propone un tratamiento para cada tipología de vía, distinguiendo tres tipologías (Lamina N° 30):

- Red Vial Principal Vehicular (vías principales y secundarias).
- Red Vial Secundario vehicular (vías locales) y
- Vías de Transito Restringido (Centro Histórico).

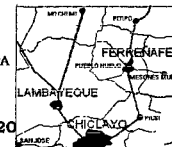
2.5.1. SITEMA VIAL PRINCIPAL

Es aquel que relaciona funcionalmente la ciudad con las áreas de futura expansión urbana y con las vías de interconexión Distrital y Regional, entre estas tenemos:

- **Vías de Primer Orden**

Son aquellas vías o calles mayores que sirven para canalizar el flujo masivo transporte urbano y de carga (transito pesado). Este orden esta conformado por las siguientes vías:

- **Vía Distrital o Regional.-** Son aquellas vías que relacionaran a la ciudad de Ferreñafe, con los Distritos de influencia Provincial y con el resto de centros poblados cercanos que integran la región. En estas categorías encontramos las vías siguientes:
 - Vía a Chiclayo
 - Vía a los Distritos de Pitipo-Incawasi
 - Vía al Distrito de mesones Muro
 - Vía a Punto Cuatro (Panamericana Norte).
- **Vía de Circunvalación.-** Vía principal de conexión con la salidas a las vías distritales, diseñada de tal manera que pueda solucionar el transporte de carga (transito pesado) y de transporte público.



Conectara en forma directa los ingresos Sur, Este, Norte, Oeste de la ciudad de Ferreñafe.

- **Vías de Segundo Orden**

Son las vías colectoras principales, que se constituyen en los ejes de la ciudad y la recorren de Sur a Norte; y de Oeste a Este a través del circuito interno conformado por las avenidas Augusto B. Leguia, Tacna, Luis Aberlardo Takahashi y la acequia Soltin. A partir de este circuito salen vías colectoras principales que conectan a éste con la vía de circunvalación.

- **Vías de Tercer Orden**

Son aquellas vías importantes (colectoras secundarias y locales) que por su función y sección sirven a la estructura vial siendo colectoras entre las zonas residenciales y la vías colectoras principales, con el centro de la ciudad.

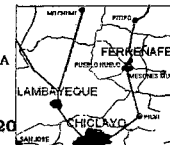
2.5.2. SISTEMA VIAL SECUNDARIO

Este sistema complementa al principal y estará conformado por las vías locales secundarias y/o calles que irán surgiendo como producto de los procesos de habilitación urbana.

2.5.3. INTERCAMBIOS VIALES

Se proponen intercambios viales en cada uno de las intersecciones importantes de la vía de circunvalación, anillos y vías colectoras principales, los cuales se detallan en el plano del sistema vial y de transporte (Lamina N° 30).

Se recomienda respetar las secciones viales propuestas en los planos del Plan de Desarrollo Urbano de Ferreñafe, y en algunos casos mantener las existente.

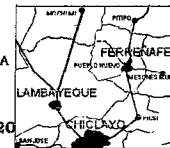


2.5.4. SISTEMA DE TRANSPORTE

En paralelo al proceso de ejecución del sistema vial se implementará el sistema de transporte, de acuerdo a la topología de vía y al tipo de transporte existente.

- Transporte de carga y de pasajeros a nivel de las vías regionales-distritales y las de primer orden (Vía de Circunvalación).
- Transporte de pasajeros interprovincial a través de las vías de segundo orden.
- Transporte de pasajeros urbano-local mediante las vías de tercer orden y las vías del sistema secundario.

El sistema vial y de transporte incluirá la ejecución de un Terminal de transporte público, el cual agrupará a todas las unidades de transporte de pasajeros y agencias de transporte interprovincial (Lamina N° 30). A demás incluirá la ejecución de un programa de señalización, semaforización y ubicación de paraderos.

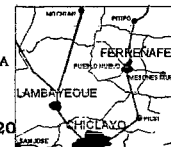


2.6. PROPUESTA PARA EL SOPORTE DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

Concordante con la visión de desarrollo del Distrito y con las políticas que en el sector turismo se ha planteado, referente a la consolidación de la ciudad de Ferreñafe, como principal destino turístico. Se requiere la creación de programas, estudios o proyectos que permitan la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio arquitectónico; asimismo integrar a la ciudad de Ferreñafe dentro de un circuito turístico regional, para lo cual se deberá implementar instalaciones e infraestructura adecuada, que esta pueda constituirse en un atractivo local más.

A continuación se describe las propuestas para el soporte de la actividad turística en la ciudad de Ferreñafe:

- Categorizar el Área Central de Tratamiento Especial de la ciudad como Centro Histórico a fin de lograr se declare como patrimonio cultural de la nación.
- Inventario, Conservación y protección de los monumentos arquitectónicos y su puesta en valor.
- Desarrollo de un Plan Integral de Marketing e implementar un Sistema de Información Turística.
- Promover la edición y difusión de guías, revistas y videos con contenidos turísticos; que permitan rescatar y revalorar la identidad cultural para la educación en menores y su aplicación obligatoria.
- Desarrollar programa y actividades de sensibilidad y capacitación en la población para fortalecer la actividad turística.
- Desarrollar programas de capacitación en técnicas de atención al turista en transportistas y establecimientos de hospedajes y restaurantes.
- Implementación de incentivos tributarios para las empresas ubicadas en el sector turismo.
- Promoción y desarrollo de actividades complementarias, tales como: comercio y servicios.
- Promoción de la participación vecinal en la ejecución de proyectos relacionados con el turismo.



- Integración vial entre las principales ciudades interregionales y atractivos turísticos del distrito.
- Mejoramiento y ampliación de la infraestructura en servicios básicos y equipamiento urbano.

Todas estas acciones se realizarán con el apoyo coordinado entre el Municipio e Instituciones gubernamentales como DIRCETUR y otras empresas privadas nacionales o extranjeras, incluyendo la participación de la comunidad en este proceso en la toma de conciencia turística al fin de alcanzar el respeto a sus propio patrimonio, así como el correcto recibimiento y trato al turista.

2.7. INTEGRACIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA

En los últimos años con la construcción del Museo Nacional Sicán, y la recategorización a Santuario Histórico de los Bosques de Pomac, la ciudad de Ferreñafe, ha acentuando su potencial turístico. Esta situación obliga a impulsar al sector turismo como un elemento estratégico para el desarrollo de Ferreñafe, y que implica el desarrollo de actividades conexas generadoras de empleo como la artesanía, el transporte local y la prestación de servicios de hotelería y alimentación.

Un factor clave para que Ferreñafe, logre ser un destino turístico importante es *continuar con el fortalecimiento y consolidación* de los Circuitos Turísticos Internos en la Región y su articulación a los Circuitos Turísticos Macro Regionales del Norte, como: el Circuito Turístico Nororiental (CTN), el Circuito La Ruta Moche (La Libertad, Lambayeque, Piura y Tumbes), El Circuito del Pacífico al Amazonas (Lambayeque, Cajamarca, Amazonas, San Martín y Loreto) y el Circuito Binacional Perú-Ecuador (comprende las regiones del norte del Perú con las provincias del sur de Ecuador). Ofreciendo a los mercados emisores nacionales e internacionales una opción de destino en el Perú y en Sudamérica.

El desarrollo de circuitos turísticos a nivel Regional y Macro Regional, combinado con una diversificación de productos ofrecidos en temas como: arqueología, naturaleza y culturas vivas, optimiza la distribución de los

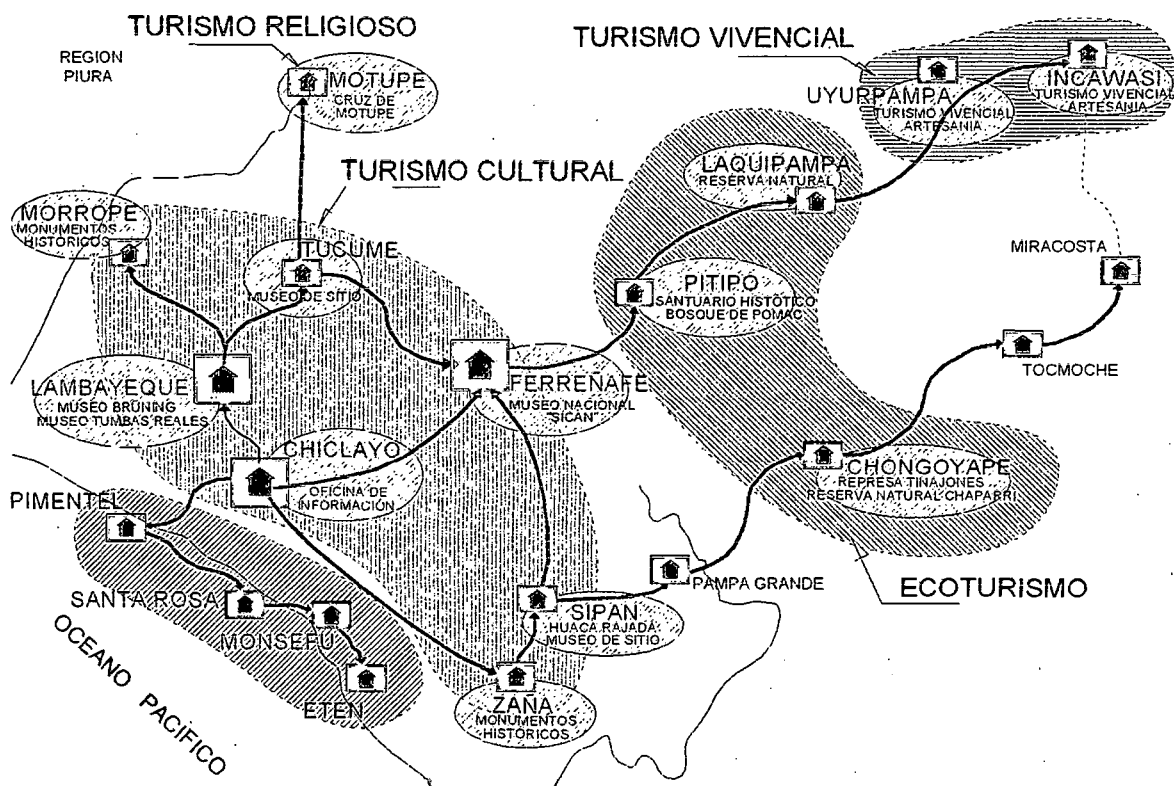


beneficios del turismo por que abarca un territorio y población más amplia; y como consecuencia reduce el costo de los viajes atrayendo a diferentes perfiles de turistas.

Dentro de los circuitos turísticos propuestos en la región Lambayeque, la ciudad de Ferreñafe, tiene un lugar importante en el desarrollo del turismo cultural en la región y un enorme potencial como eje para el desarrollo del ecoturismo y el turismo vivencial (Grafico N° 26). Asimismo deberá promocionarse las fortalezas turísticas y ecoturísticas en la provincia de Ferreñafe, que implique la elaboración del mapa turístico de la provincia.

GRAFICO N° 26

CIRCUITO TURISTICO REGIONAL PROPUESTO



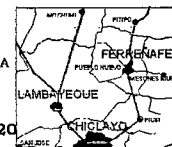


2.8. PROYECTOS PROPUESTOS (Cuadro N° 33)

CUADRO N° 33

LISTADO DE PROYECTOS

| NOMBRE DEL PROYECTO | BENEFICIARIOS | ENTIDADES PROMOTORAS | MONTO DE INVERSIÓN | PLAZO DE EJECUCIÓN | PRIORIDAD |
|--|---------------------------------------|---|--------------------|-----------------------|-----------|
| Proyecto de Señalización Turística | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Dircetur, y Promperú | Por determinar | Corto Plazo | Primera |
| Módulos y casetas de información Turística | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Dircetur, y Promperú | Por determinar | Corto Plazo | Primera |
| Canalización y Tratamiento Recreacional en Acequia El Pueblo | Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe, Comisión de Regantes, Mincetur, y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto Plazo | Primera |
| Paseo Artesanal "La Alameda" | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Dircetur, y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto Plazo | Primera |
| Centro Cultural | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Biblioteca Municipal | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Protección, Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Histórico Monumental | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Dircetur, INC y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Proyecto de Protección y Rehabilitación Urbanística del Centro Histórico, | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Dircetur, INC y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Complejo Turístico Recreacional "Sican" | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, y Coop. Intern. | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Museo Textil Tradición y Moda | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, y Cooperación Internacional | Por determinar | Mediano y Largo Plazo | Segunda |



TESIS: **PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL - FERREÑAFE 2020**

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|----------------|------------------------------|---------|
| Campo Ferial | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, y Cooperación Internacional | Por determinar | Mediano y Largo Plazo | Segunda |
| Renovación de las Redes Antiguas de Agua y Desagüe del Centro Histórico | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, EPSEL y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Segunda |
| Renovación de las Redes Antiguas de Energía Eléctrica del Centro Histórico | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, ELECTRONORTE y Cooperación Internacional | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Segunda |
| Tratamiento y Canalización de Acequias y Desagüero | Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, Gob. Regional, y Comisión de Regantes | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Sistema Integral de Drenaje Pluvial | Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe y Pueblo Nuevo, Gob. Regional, e INDECI | Por determinar | Corto y Mediano Plazo | Primera |
| Pavimentación Integral de Vías | Ciudad de Ferreñafe | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, y Ministerio de transporte. | Por determinar | Corto, Mediano y Largo Plazo | Segunda |
| Terminal de Transporte Público | Ciudad de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, | Por determinar | Mediano y Largo Plazo | Tercera |
| Ampliación en la cobertura del Servicio de Agua y Desagüe | Ciudad de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, EPSEL, y Cooperación Internacional | Por determinar | Mediano y Largo Plazo | Segunda |
| Ampliación en la cobertura del Servicio de Energía Eléctrica | Ciudad de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | Municipalidad de Ferreñafe, Gob. Regional, ELECTRONORTE, y Cooperación Internacional | Por determinar | Mediano y Largo Plazo | Segunda |



3. ADMINISTRACIÓN E IMPLMENTACIÓN DEL PLAN

En base a las perspectivas de desarrollo, el Gobierno Municipal como administrador de la ciudad, promotor, conducente del desarrollo distrital y provincial, y en uso pleno de las facultades que le confiere la Constitución Política del país y la Ley Orgánica de Municipalidades, las Municipalidades tienen competencia para regular, cuidar, promover y asegurar la conservación del Patrimonio Cultural de su circunscripción, correspondiéndole la planificación y gestión de su desarrollo integral; formulando, aprobando, ejecutando y supervisando los planes de desarrollo respectivos;

De lo expuesto se desprende que el Plan de Desarrollo Turístico, es un instrumento técnico normativo, es la principal herramienta que le permitirá no sólo la administración del desarrollo turístico sino direccionar las acciones en los diferentes sectores, la concertación inter institucional y fundamentalmente la consecución del financiamiento tanto a nivel nacional como internacional, al contar con una secuencia lógica y priorizada de los proyectos que deben ejecutarse, en miras del crecimiento y desarrollo distrital.

La implementación del presente plan, demanda el urgente fortalecimiento de la gestión municipal, en cuanto a la Administración Urbana y áreas complementarias.

El cumplimiento y ejecución del presente plan, es de responsabilidad de varias unidades orgánicas: Alcaldía, Comisión de Regidores, Administración, Dirección Infraestructura y Desarrollo Urbano, Oficina de Planificación y Presupuesto.

La ejecución de los programas y proyectos será de responsabilidad de la Dirección Infraestructura y Desarrollo Urbano, como órgano asesor y de la Dirección o Gerencia de Desarrollo Urbano del Centro Histórico como órgano de ejecución y control.



4. DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS PROPUESTOS

4.1. IDENTIFICACIÓN Y PRIORIZACIÓN

Sobre la base de la Problemática Urbana actual en la ciudad de Ferreñafe, se han identificado un total de 19 Proyectos de Inversión, a fin de cubrir las necesidades en relación al Desarrollo Urbano, a la conservación del Patrimonio Histórico, al mejoramiento de las condiciones de vida de la población y a cubrir las demandas en los Servicios Básicos.

Para la priorización se ha determinado sobre la base de una metodología y teniendo en cuenta tres etapas de ejecución: corto plazo (año 2,009), mediano plazo (2,014) y largo plazo (2,020).

4.1.1. Criterios para la Priorización

Los Proyectos han sido priorizados de acuerdo a la evaluación de 4 variables:

a).- Urgencia de Realización (U)

- Corto Plazo..... 2
- Mediano..... 1
- Largo Plazo..... 0

b).- Número de Beneficiarios (B)

- Mayor del 60% de Población..... 2
- Del 20% al 60%..... 1
- Menos del 20%..... 0

c).- Orientación e Incidencia Social del Proyecto (O)

De acuerdo a, si favorece a las clases de mayor marginación y si contribuye al mejoramiento de las condiciones de vida de la Población:

- Gran Impacto Social..... 2
- Mediano Impacto Social..... 1
- Poco Impacto Social..... 0

d).- Factibilidad Financiera (F)

Se evalúa la inversión requerida y sus posibilidades de financiamiento.

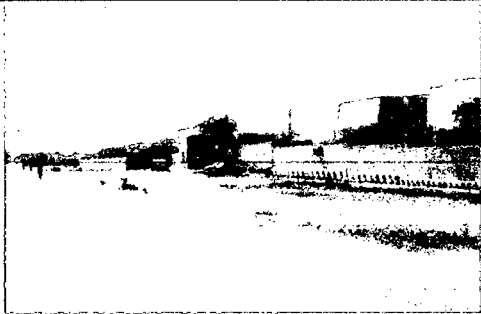


- Menor inversión y/o mayor posibilidad de financiamiento..... 3
- Mediana inversión y/o mediana posibilidad de financiamiento... 2
- Mayor inversión y/o menor posibilidad de financiamiento..... 1

La prioridad de los Proyectos será el resultado de la suma de los puntajes de los criterios de priorización. Se establece la prioridad de la forma siguiente:

- Prioridad Primera: Puntaje mayor o igual a 8
- Prioridad Segunda: Puntaje entre 5 y 7
- Prioridad Tercera: Puntaje entre 1 y 4

4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS PROPUESTOS

| NOMBRE DEL PROYECTO: | |
|--|---|
| PROYECTO DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe |  <p>El Museo Nacional "Sicán" carece en su exterior de información y Señalización Turística.</p> |
| OBJETIVO: Facilitar Información y acceso a los turistas que visitan los recursos turísticos de la ciudad de Ferreñafe. | |
| BENEFICIARIOS: Ciudad de Ferreñafe | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad de Ferreñafe, DIRCETUR y PROMPERÚ | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público |
| TEMPORALIDAD: Corto Plazo | PRIORIDAD: Primera |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>Bajo este programa se instalará sistemáticamente la señalización y paneles de interpretación que estarán escritos, por lo menos en idioma español e inglés</p> <p>La señalización se ceñirá estrictamente a lo dispuesto en el Manual de Señalización Turística aprobado mediante Resolución Ministerial N° 422-2004 del 28 de octubre del 2004, que establece la simbología de identificación de atractivos turísticos a nivel nacional.</p> | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | | MODULO Y CASETA DE INFORMACIÓN | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe | |  <p>El ingreso de la ciudad carece de módulos de información y Señalización Turística.</p> | |
| OBJETIVO: Brindar Información a los turistas que visitan la ciudad de Ferreñafe. | | | |
| BENEFICIARIOS: Ciudad de Ferreñafe | | | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad de Ferreñafe, DIRCETUR y PROMPERÚ | | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público | |
| TEMPORALIDAD: Corto Plazo | | PRIORIDAD: Primera | |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>Bajo este programa se instalará sistemáticamente la implementación de módulos de información donde se informe y se oriente al turista, además se brinde guías de información en idioma español e inglés.</p> <p>Los Módulos estarán constituidos por paneles de superboard, madera y vidrio desmontables y se localizaran en lugares estratégicos de la ciudad.</p> | | | |
| Propuesta de Modulo y Caseta de Información. | |  | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | CANALIZACIÓN Y TRATAMIENTO RECREACIONAL EN ACEQUIA EL PUEBLO | | |
| UBICACIÓN: Norte de la Ciudad de Ferreñafe | | | |
| OBJETIVO: Mejorar y valorar el entorno urbano del Centro Histórico y proteger a la ciudad de inundaciones por desborde de cauce en períodos lluviosos | | | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | | | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Gobierno Regional de Lambayeque, Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Comisión de Regantes, | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional | | |
| TEMPORALIDAD: Corto Plazo | PRIORIDAD: Primera | | |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto deberá comprender estudios de infraestructura hidráulica para establecer el caudal máximo de diseño. El proyecto comprende el revestimiento de la acequia con mampostería de piedra y mortero, sardineles de concretos en la parte superior para evitar desbordes, circulaciones peatonales con mampostería y áreas recreativas; así como el tratamiento de todos los cruce con puentes vehiculares y peatonales.</p> <p>La canalización deberá estar articulada al proyecto de tratamiento vial y sistema integral de drenaje pluvial. El proyecto comprende una longitud de 2,000 ml. de tratamiento de Este a oeste de la ciudad.</p> <p>La concepción urbano-paisajista del proyecto debe estar vinculada al contexto urbano del centro del Centro Histórico,</p> | | | |
| <p>Propuesta de Canalización y Tratamiento Recreacional Acequia El Pueblo</p> | | | |



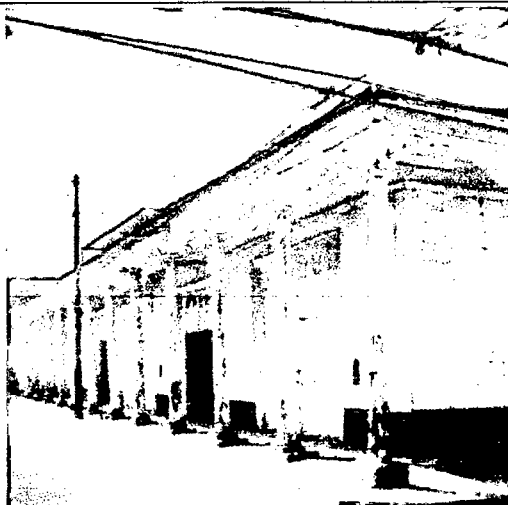
| | |
|--|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: PASEO ARTESANAL "LA ALAMEDA" | |
| UBICACIÓN: Av. Víctor Muro – Ferreñafe. |  <p>Arco de Ingreso a Alameda con cruce con Acequia El Pueblo</p> |
| OBJETIVO: Mejorar y valorar el entorno urbano del Centro Histórico, habilitando un espacio urbano característico de la ciudad, donde se desarrolle actividades de exposición y venta de artesanía. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gob. Regional Y Cooperación Internacional | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto Plazo | PRIORIDAD: Primera |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto se desarrollará en la Av. Víctor Muro, conocida como La Alameda, donde actualmente se celebra la feria religiosa artesanal "SR de la Justicia". El proyecto comprende el diseño de espacios públicos los cuales estarán compuestos por espacio de circulación peatonal y espacio para exposición y venta de artesanía, además debe contar con áreas de recreación.</p> <p>El proyecto comprenderá el cambio de uso vial de la Av. Víctor Muro, a uso mixto (Peatonal y de Transito restringido), por ser esta vía de acceso directo al Cementerio El Carmen.</p> <p>El proyecto comprende un tratamiento integral en el mobiliario urbano, mejoras en la iluminación y señalización, papeleras, pavimento, bancas, etc</p> <p>La concepción urbano-paisajista del proyecto debe estar vinculada al contexto urbano del centro del Centro Histórico.</p> | |



| | |
|--|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO CULTURAL | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe |  <p>Inmueble en ruina del antiguo Cine - Teatro</p> |
| OBJETIVO: Brindar a la población un espacio para la difusión del arte y la cultura recuperando un Patrimonio histórico Monumental, | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Prov. de Ferreñafe, Gobierno Regional, INC y Cooperación Internacional. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Primera |

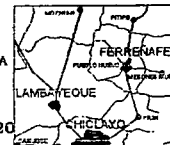
| | |
|---|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: BIBLIOTECA MUNICIPAL | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe |  <p>Inmueble en ruina del antiguo Colegio Cardoso</p> |
| OBJETIVO: Brindar a la población escolar un espacio para la lectura e investigación recuperando un Patrimonio histórico Monumental en el centro Histórico de la ciudad. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Prov. de Ferreñafe, Gobierno Regional, INC y Coop. Intern. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Primera |



| | | | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | | PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MONUMENTAL | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe | |  | |
| OBJETIVO: Protección y conservación del Patrimonio histórico Monumental, extendida a toda la Zona Monumental, que cubra los Edificios Históricos, la arquitectura llana que acompaña, así como los espacios públicos del entorno. | | | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | | | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, DIRCETUR, INC y Cooperación Internacional. | | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional | |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | | PRIORIDAD: Primera | |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto plantea la conservación integral del Patrimonio Monumental, e incorpora tareas vinculadas a los diversos aspectos de la conservación y puesta en valor , como son la conservación preventiva, la difusión, la evaluación, la intervención, el mantenimiento y monitoreo.</p> <p>El proyecto consiste en la evaluación sistemática de los monumentos históricos en aspectos como: condiciones de conservación (Estructuras e Instalaciones), documentación de antigüedad, uso social de los inmuebles y saneamiento legal, para determinar el grado de vulnerabilidad y deterioro estructural en que se encuentran los edificios, y proponer proyectos puntuales de Protección, Restauración y puesta en Valor; en especial atención para los Casos de Emergencia se requiere la elaboración de proyectos de estabilización e intervenciones puntuales.</p> <p>El proyectos de restauración para su conservación con la finalidad de su puesta en valor y adecuación de uso, debe involucrar a los propietarios, Población, Municipalidad Provincial de Ferreñafe e Instituto Nacional de Cultura.</p> | | | |



| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO DE PROTECCIÓN Y REHABILITACIÓN URBANÍSTICA DEL CENTRO HISTÓRICO | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe | |
| OBJETIVO: Preservación de la forma característica del espacio urbano y de las tipologías arquitectónicas existentes, mediante el tratamiento adecuado de los frentes edificados por tramos urbanos continuos, su traza urbana, sus espacios públicos, y el mobiliario urbano. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, DIRCETUR, INC y Cooperación Internacional. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Primera |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto plantea la implantación de programas y propuestas de protección y rehabilitación urbanística en el Centro Histórico, como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acondicionamiento de espacios públicos y áreas verdes. Se propone intervenciones integrales que comprende para cada caso, obras físicas como el tratamiento de pisos y áreas verdes. Así mismo, se trata de recuperar y dinamizar los espacios públicos para la comunidad. - El mejoramiento del tratamiento de fachadas en cuanto a textura, acabados, colores, así como el alineamiento de frentes, alturas en las edificaciones y tipologías. - El mejoramiento de calzadas y veredas; y el Mobiliario Urbano tiene como finalidad mejorar la circulación y la transitabilidad en el Centro Histórico, favoreciendo principalmente a los peatones. Se plantea un ensanchamiento gradual de veredas, en correspondencia con el Plan de Circulación. Paralelamente se plantea mejorar la calidad y confort urbano en materia de mobiliario urbano: mejoras en la iluminación y señalización, papeleras, pavimento, bancas, etc. <p>El proyecto de protección y rehabilitación urbanística debe involucrar a la población, Municipalidad Provincial de Ferreñafe, DIRCETUR e Instituto Nacional de Cultura.</p> | |

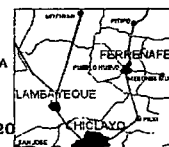


| NOMBRE DEL PROYECTO: CAMPO FERIA | |
|--|--|
| UBICACIÓN: Este de la Ciudad de Ferreñafe |  <p>Alternativa de localización del Campo Ferial</p> |
| OBJETIVO: Habilitar un espacio público para el desarrollo de actividades de exposición y venta y de actividades complementarias como la celebración de la festividad religiosa y artesanal "Sr de la Justicia" | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional Y Cooperación Internacional | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Mediano y Largo Plazo. | PRIORIDAD: Segunda |

| NOMBRE DEL PROYECTO: MUSEO TEXTIL TRADICIÓN Y MODA | |
|--|---|
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe |  <p>Inmueble en ruina de la antigua Casona Tello</p> |
| OBJETIVO: Brindar un espacio para la exhibición e investigación de textiles de épocas preincas recuperando un Patrimonio histórico Monumental en el centro Histórico de la ciudad. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Prov. de Ferreñafe, Gobierno Regional, INC y Coop. Intern. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Mediano y Largo Plazo. | PRIORIDAD: Segunda |


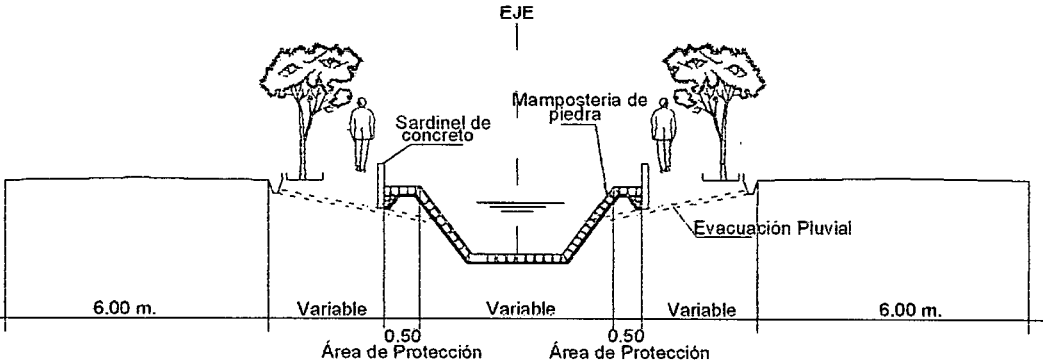


| | |
|--|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: RENOVACIÓN DE LAS REDES ANTIGUAS DE AGUA Y DESAGÜE DEL CENTRO HISTORICO | |
| UBICACIÓN: Centro de la Ciudad de Ferreñafe |  <p>Centro Histórico de Ferreñafe</p> |
| OBJETIVO: Cambiar las redes de agua potable y desagüe antiguas en el área central de la ciudad, con el fin de revalorar el Centro Histórico. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional, EPSEL y Cooperación Internacional | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Segunda |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto debe garantizar el suministro, calidad y cantidad que permita satisfacer las necesidades de esta parte de la población. Consiste en la evaluación de los sistemas contemplando aspectos de diseño, operativos y administrativos del mismo, que permita reemplazar las redes de agua y desagüe e instalaciones anexas si el estado de conservación es malo o presenta un funcionamiento defectuoso, y adecuando los planteamientos de sectorización de los sistemas de agua y desagüe a las condiciones de vulnerabilidad de la ciudad. Debe establecerse un procedimiento de control manual o automático de cierre de válvulas indispensable en casos de desastres.</p> <p>El proyecto de renovación de redes debe articulada al tratamiento vial y al sistema integral de drenaje pluvial.</p> | |

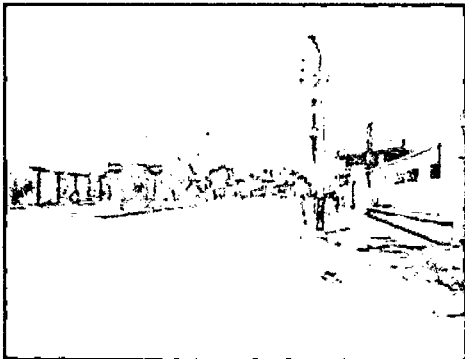


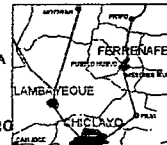
| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: RENOVACIÓN DE LAS REDES ANTIGUAS DE ENERGIA ELECTRICA DEL CENTRO HISTORICO | |
| UBICACIÓN: Centro de la Ciudad de Ferreñafe |  <p>Cables aéreos de alta y baja tensión en el Centro Histórico representan un peligro para la población</p> |
| OBJETIVO: Cambiar las redes aéreas de alta y baja tensión de energía eléctrica y el cableado telefónico en el área central de la ciudad, con el fin de revalorar el Centro Histórico y evita peligros de electrocutamiento en la población. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional, ELECTRONORTE y Cooperación Internacional | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Segunda |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: El proyecto debe garantizar el suministro, que permita satisfacer las necesidades de esta parte de la población. Consiste en la evaluación de los sistemas aéreos contemplando aspectos de diseño, operativos y administrativos del mismo, que permita reemplazar las redes de alta y baja tensión e instalaciones anexas. El planteamiento de diseño en las instalaciones de redes deberá plantearse en forma subterráneas y estableciendo un procedimiento de control automático de corte del fluido en casos de desastres. | |




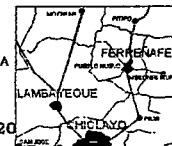
| | |
|---|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | TRATAMIENTO Y CANALIZACIÓN DE ACEQUIAS CARPINTERO, SOLTIN, MORALES, Y ACEQUIA DESAGUADERO |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe |  Acequia Carpintero en el cruce con las U.V. Santa Valentina y San Juan Bosco. |
| OBJETIVO: Reducir los niveles de vulnerabilidad de las viviendas asentadas cerca de la Acequia Desaguadero, ante la amenaza de inundaciones por desborde en periodos lluviosos | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Gobierno Regional de Lambayeque, Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo y Programa Sectorial de Irrigaciones. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo | PRIORIDAD: |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: El proyecto deberá comprender estudios de infraestructura hidráulica para establecer el caudal máximo de diseño. El proyecto comprende el revestimiento de la acequia con mampostería de piedra y mortero, y sardineles de concretos en la parte superior para evitar desbordes, así como el tratamiento de todos los cruce con puentes vehiculares y peatonales. La canalización deberá estar articulada al proyecto de tratamiento vial y sistema integral de drenaje pluvial. | |
| Propuesta de Tratamiento y Canalización  | |



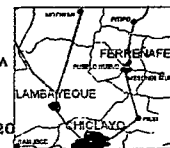
| | |
|--|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: SISTEMA INTEGRAL DE DRENAJE PLUVIAL | |
| UBICACIÓN: Ciudad de Ferreñafe y Ciudad de Pueblo Nuevo |  |
| OBJETIVO: Disminuir el riesgo por inundaciones en las áreas urbanas y de expansión, priorizando los sectores críticos, generadas ante la presencia del Fenómeno El Niño. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad de Ferreñafe, Municipalidad de pueblo Nuevo, Gobierno Regional, INDECI. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo. | PRIORIDAD: Primera |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: Desarrollar un adecuado sistema de drenaje pluvial, como parte integral de la planificación territorial, tanto en el área urbana como en el área de expansión de la ciudad. Deberá tomar como base el Estudio Topográfico de Cotas y Rasantes, y las características geotécnicas del suelo, aprovechando las pendientes naturales del terreno. El diseño de este sistema debe desarrollarse en forma independiente del sistema de desagüe de la ciudad. Las nuevas habilitaciones ubicadas en el área de expansión urbana deberá contemplar la instalación del sistema de drenaje urbano, evitando la ocupación de áreas de topografía baja para evitar inundaciones. Asegurar el mantenimiento periódico del sistema de drenaje, especialmente antes de las temporadas de lluvia, a fin de garantizar su adecuado funcionamiento. | |



| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: TERMINAL DE TRANSPORTE PÚBLICO | |
| UBICACIÓN: Norte de la Ciudad de Ferreñafe |  <p>Alternativa de localización al Norte de la ciudad frente al Museo Nacional "Sicán"</p> |
| OBJETIVO: Proponer una infraestructura que solucione el sistema de transporte público en la ciudad de Ferreñafe. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Mediano y Largo Plazo. | PRIORIDAD: Tercera |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: <p>El proyecto propone una investigación que permita establecer estrategias para un reordenamiento y nacionalización del transporte de la ciudad de Ferreñafe y dar soluciones a los problemas latentes que se relacionan básicamente con el problema principal que es el transporte, favoreciendo con la aplicación de soluciones de acuerdo a políticas de desarrollo a corto mediano y largo plazo</p> <p>El presente proyecto tiene por idea generar la composición de un espacio central principal y una estructura circulatoria radial con espacios secundarios para relacionar funcionalmente los diferentes sectores. Comprende un área aprox. De 2.5 Ha,</p> | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | | AMPLIACIÓN EN LA COBERTURA DEL SERVICIO DE AGUA Y DESAGÜE | |
| UBICACIÓN: Áreas Urbanas en Proceso de Consolidación. | | | |
| OBJETIVO: Alcanzar mejores condiciones de vida de esta parte de la población, ampliando las limitaciones en la infraestructura de servicios básicos existente. | | | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo. | | | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional, EPSEL y Cooperación Internacional. | | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional | |
| TEMPORALIDAD: Mediano y Largo Plazo. | | PRIORIDAD: Segunda | |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: El proyecto implica la evaluación del sistema existente, necesitándose el balance hidráulico para la distribución del servicio y el estudio topográfico de cotas y rasantes. Comprende la ampliación del servicio en zonas no cubiertas y el cambio del sistema de piletas públicas de funcionamiento defectuoso, por el de conexiones domiciliarias, localizadas en las zonas en proceso de consolidación. Además el proyecto comprende el estudio para la construcción de la planta de tratamiento de agua potable, para el consumo de agua superficial abastecida por el canal Taymi. | | | |



| | |
|---|--|
| NOMBRE DEL PROYECTO: AMPLIACIÓN EN LA COBERTURA DEL SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA | |
| UBICACIÓN: Áreas Urbanas en Proceso de Consolidación. |  |
| OBJETIVO: Ampliar el servicio de energía eléctrica a través de la instalación de alumbrado público y conexiones domiciliarias en los sectores no servidos. | |
| BENEFICIARIOS: Población de Ferreñafe y Pueblo Nuevo. | |
| ENTIDAD PROMOTORA: Municipalidad Provincial de Ferreñafe, Gobierno Regional, ELECTRONORTE y Cooperación Internacional. | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| TEMPORALIDAD: Mediano y Largo Plazo. | PRIORIDAD: Segunda |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: El proyecto comprende la instalación del alumbrado público y redes domiciliarias, reemplazando las redes provisionales existentes en zonas periféricas de la ciudad que presentan un funcionamiento defectuoso. | |

CAPITULO IX:

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO PROPUESTO



1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. ANTECEDENTES

Con el descubrimiento de la tumba del **Señor de Sipán** (1987) y el descubrimiento de la **cultura Sicán o Lambayeque** (1978). El complejo de Batangrande es quizás el centro metalúrgico del Perú Pre-hispano, más importante de América del sur; además es donde se encuentra ubicado el **Santuario Histórico Nacional Bosque de Pomac**, declarado por la UNESCO 1983 Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Humanidad; el turismo a nivel nacional cobró gran auge, y más aún el departamento de Lambayeque. En los últimos 3 años con la construcción del **Museo Nacional de Sicán**, y por su ubicación estratégica que le permite ser una zona de paso (Grafico N° 26), la ciudad de Ferreñafe, ha acentuando su potencial turístico. Actualmente según estadísticas (descritas en el Cap. V, Item 8), el Museo Nacional Sican, recibe en promedio un flujo turístico mensual de 3,000 visitantes entre nacionales y extranjeros. Esta situación obliga a impulsar el turismo como un elemento estratégico para el desarrollo de la ciudad de Ferreñafe, y a la vez implica cubrir el déficit existente en infraestructura de servicios.

1.2. OBJETIVO


El objetivo del Complejo Turístico Recreacional "Sicán" es ofertar una *infraestructura turística complementaria de recreación, alojamiento y desarrollo social* para los visitantes que arriben a la ciudad de Ferreñafe.

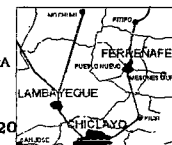
1.3. META Y BENEFICIARIOS

La meta del proyecto "Complejo Turístico Recreacional Sican, es brindar una *infraestructura turística complementaria* a los 3000 visitantes que en promedio mensual visitan la ciudad de Ferreñafe. Asimismo los beneficiarios directos son las empresas que ofrecen servicios turísticos, así como la población ferreñafana al incrementar sus ingresos a través del desarrollo actividades conexas generadoras de empleo como la artesanía el transporte local y otras.



1.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

| | | |
|---|--|---|
| NOMBRE DEL PROYECTO: | | |
| COMPLEJO TURÍSTICO RECREACIONAL "SICÁN" | | |
| UBICACIÓN: Av. Luis Abelardo Takahashi Nuñez Distrito: FERREÑAFE Provincia: FERREÑAFE Depto: LAMBAYEQUE |  | |
| AREA DEL TERRENO: 53,900 m2 | AREA A CONSTRUIR: 11,674.10 m2 | PRIORIDAD: Primera |
| ENTIDADES PROMOTORAS: Municipalidad provincial de Ferreñafe, DIRCETUR y PROMPERÚ | TEMPORALIDAD: Corto y Mediano Plazo | FINANCIAMIENTO: Tesoro Público y Cooperación Internacional |
| DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: | | |
| <p>El Complejo Turístico Recreacional "Sican", se desarrollará en la Av. Luis Abelardo Takahashi Nuñez o acequia El Pueblo con la intersección de la vía de circunvalación propuesta, en un área de 53,900 m2. El complejo turístico a proyectar tiene las siguientes características:</p> <p>4 frentes libres, de los cuales 2 frentes más importantes el primero sobre la Av. Luis Abelardo Takahashi Nuñez o acequia El Pueblo, el segundo sobre la calle lateral que colinda con la U.V. Villa Mercedes, la importancia de los mismos se debe a que colindan con el área urbana de la ciudad y la acequia El Pueblo, en los cuales se propone el ingreso principal y secundario al complejo turístico. Los 2 frentes más colindan con la acequia desaguadero y la vía de circunvalación propuesta.</p> <p>El anteproyecto arquitectónico se resuelve en un conjunto de volúmenes de un solo nivel sobresaliendo los volúmenes del restaurante del hospedaje por encontrarse en las áreas del terreno de mayor altura, así mismo el volumen del anfiteatro que se resuelve con una forma volumétrica de una pirámide trunca característica de la cultura sicán.</p> <p>Se plantea ejes de diseño radiales para la circulación peatonal y volumétrica</p> | | |



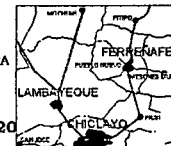
teniendo en cuenta la orientación Sur Oste – Nor Este, logrando que los ambientes gocen de una extraordinaria vista tanto al interior como al exterior del complejo

El complejo comprende el diseño de una zona para la recreación compuesta por un restaurante, piscinas, plataformas deportivas, áreas de juegos infantiles, Kioscos para venta de bebidas, área para bailes y área para camping; una zona de hospedaje para alojamiento temporal el cual cuenta con 2 bungalows matrimoniales, 4 bungalows dobles y 4 bungalows triples logrando una capacidad total de 24 personas, además de una área para futura ampliación; una zona de servicios complementarios para el desarrollote actividades sociales y culturales, además de zonas para servicios generales y administración. Estas zonas estarán relacionadas por espacios públicos de circulación peatonal con tratamiento especial en el diseño de pisos, el cual tendrá como característica principal la mampostería de piedra.

El material predominante en la construcción del complejo turístico será el adobe con techo de caña y barro, complementado con el ladrillo y el concreto; principalmente por las propiedades térmicas del adobe, ideal para el clima de la zona. Además por ser el material predominante en las construcciones de la ciudad de Ferreñafe.

El desarrollo del proyecto comprende emplear un adecuado sistema de drenaje pluvial, como parte del sistema integral de drenaje pluvial de la ciudad de Ferreñafe, propuesto por el INDECI, para lo cual se requiere un estudio topográfico de cotas y rasantes del terreno propuesto y de su entorno.

La concepción urbano-paisajista del proyecto debe estar vinculada al contexto urbano de la ciudad de Ferreñafe. Asimismo el proyecto deberá comprender un tratamiento integral en el mobiliario urbano, mejoras en la iluminación y señalización, papeleras, pavimento, bancas, etc



2. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO PROPUESTO

2.1. Localización y Ubicación

El proyecto propuesto "Complejo Turístico Recreacional Sicán", se ubica en la parte Este de la ciudad de Ferreñafe, entre las Avenidas Luís Abelardo Takahashi Nuñez o Acequia El Pueblo y la Vía de Circunvalación propuesta, (Lámina N° 31).

2.2. Infraestructura Vial

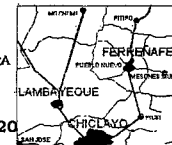
La accesibilidad al proyecto propuesto se da actualmente por la vía vehicular asfaltada de la avenida Luís Abelardo Takahashi Nuñez o acequia El Pueblo margen derecha aguas arriba. La propuesta comprende consolidar la avenida antes mencionada y que se constituya en una vía colectora principal. Asimismo la mayor intensidad de flujo vehicular al proyecto se daría por la vía de circunvalación propuesta que por su carácter y jerarquía permitirá un acceso directo desde cualquier punto de la ciudad y con cualquier tipo de vehículo (Lámina N° 30).

2.3. Infraestructura de Servicios

La zona donde se ubicará el Complejo Turístico Recreacional "Sicán", se encuentra en proceso de consolidación, por ello la matriz de desagüe se encuentra a 100.00 mts. de distancia y la matriz de agua pasa por la calle Grau aproximadamente a 100.00 mts. del proyecto (Laminas N° 14 -15); la energía eléctrica se ubica a 30.00 m (Lamina N° 16).

2.4. Levantamiento Topográfico

Se ha efectuado el levantamiento perimétrico del terreno teniendo en cuenta el alineamiento de las vías y el trazo de las vías propuestas; así mismo se realizó el levantamiento altimétrico de la zona para determinar la cota de nivel más bajo así como la del máximo nivel, para poder llevar un adecuado control de las pendientes para las instalaciones de agua y desagüe; así como la evacuación pluvial (Lamina N° 32).



2.5. Descripción y Estudio de Suelo

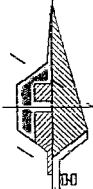
Por referencias de los estudios realizados por INDECI, en la ciudad de Ferreñafe, el terreno del proyecto propuesto, se define como terreno de arena arcillosa o arena limosa de características expansivas y licuables, con una capacidad portante del suelo de 0.70 a 0.90 kg/cm². (Lamina N° 20).

2.6. Medidas de Mitigación

Por referencias de los estudios realizados por INDECI, en la ciudad de Ferreñafe, el terreno del proyecto, se encuentra en una zona de peligro muy alto a inundaciones, altura máxima de inundación 0.50 m (Lamina N° 21). Por lo cual en la misma no corresponde para una habilitación Urbana. Asimismo se propone como medidas de mitigación al riesgo de inundación en el terreno propuesto las siguientes medidas:

- Canalización de la acequia El Pueblo, en el tramo comprendido desde salida a Mesones Muro hasta el lado Oeste de la ciudad con una longitud de 2 Km.
- Canalización y arborización de la acequia desagadero, en el tramo comprendido desde salida a Mesones Muro hasta el Museo Nacional Sican.
- Instalar un sistema de drenaje pluvial en el ámbito urbano.

NORTE



9266600

U.V. VILLA MERCEDES

RDM

CALLE

ALTERNATIVA DE LOCALIZACIÓN
CAMPO FERIA

ACEQUIA-DESAGUADERO

9266500

PROPUESTA
COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO "SICÁN"
AREA: 53,900 m²

121.60

9266400

AREA DE PROTECCIÓN Y
TRATAMIENTO ESPECIAL

ACEQUIA EL PUEBLO

COMUNTA ALLANTARA

VIA ASFALTADA

189.88

VIA DE CIRCUNVALACIÓN PROPUESTA

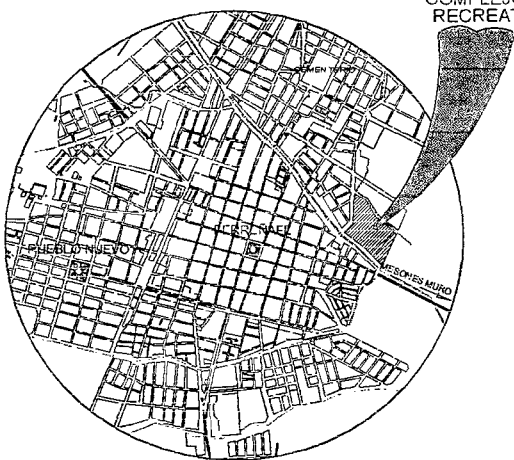
9266300

LOS LAURELES

U.V. TUPAC AMARU

PROLONGACIÓN GRAU

ÁREA DE RESERVA
AGRICOLA



COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO "SICÁN"



UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"

ASESOR:
ALBERTO J. RISCO VEGA
ARQUITECTO

RESPONSABLE:
WALTER ZEÑA SEGURA
BACH. ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL,
DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA



ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA



PROYECTO DE TESIS
PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL
FERREÑAFA 2020

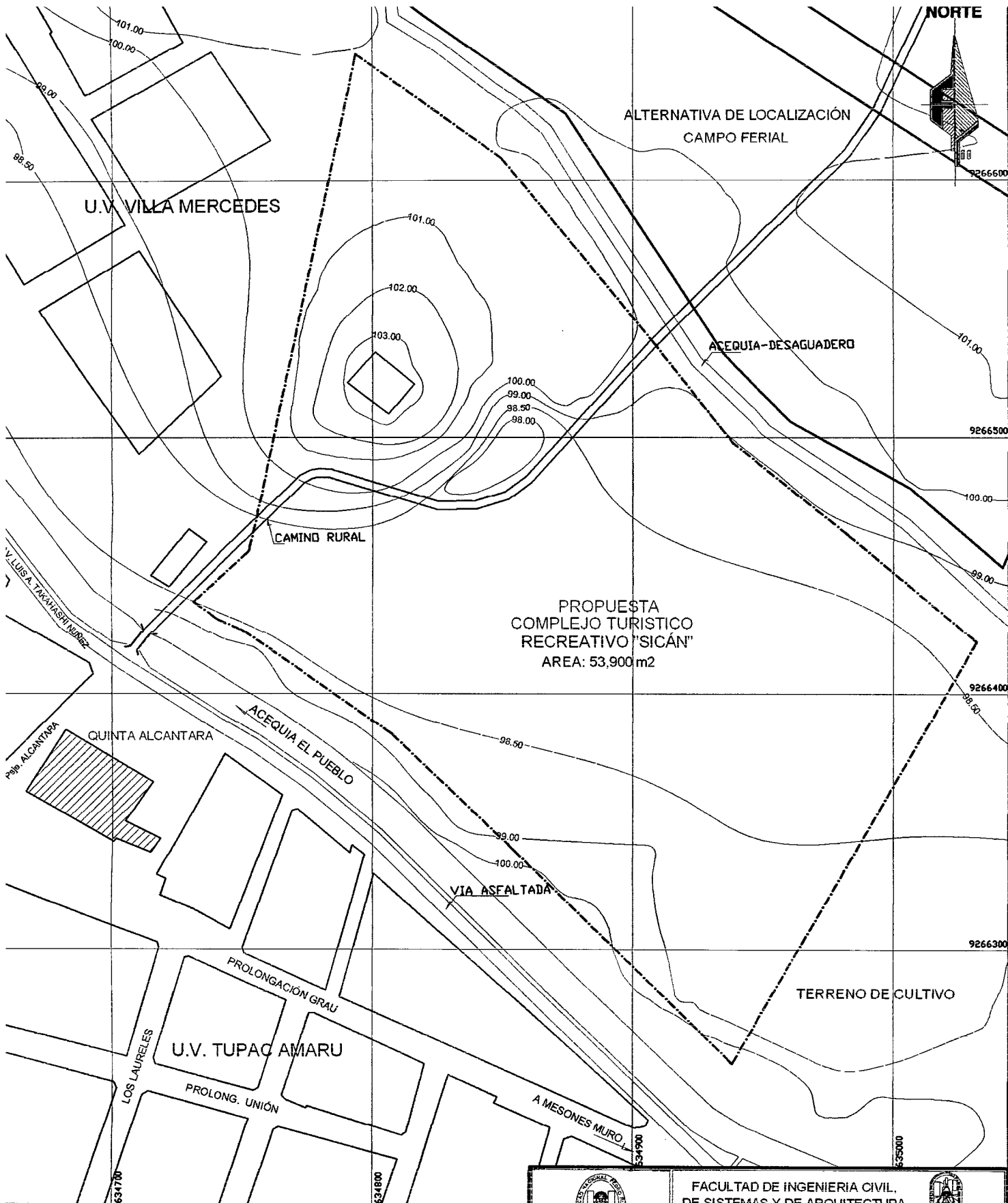
LAMINA:
LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN
COMPLEJO TURISTICO RECREACIONAL

UBICACIÓN:
DIST: FERREÑAFA
PROV: FERREÑAFA
DEPTO: LAMBAYEQUE

ESCALA:
1/2,000
FECHA:
SET. - 2007

LAMINA Nº:
L-31
TITULO Y DE AMPLIO CONOCIMIENTO

LOCALIZACIÓN



| | | | |
|---|--|---|---|
|  UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |  |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | | |
| ASESOR : ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS: PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | | |
| RESPONSABLE : WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO COMPLEJO TURISTICO RECREACIONAL | | |
| | UBICACION : DIST : FERREÑAFE PROV : FERREÑAFE DEPTO LAMBAYEQUE | ESCALA : 1/2.000 FECHA : SET. - 2007 | LAMINA N° : L-32 TESIS / PLANOS PROPUESTA |



3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

3.1. Análisis de necesidades y actividades

- Zonificación

- Zona Administrativa

Función Principal: Administración y gerencia del complejo Turístico Recreacional, orientando recursos económicos, materiales y humanos con la finalidad de ofertar un mejor servicio.

- Zona de Recreación

Función Principal: Recreación socialización y ocio de los visitantes; en interrelación con el paisaje y la topografía del terreno. Además, del disfrute de la gastronomía de la zona

- Zona de Hospedaje

Función Principal: Alojamiento temporal de los visitantes, brindándole las comodidades necesarias para su mejor estancia y descanso.

- Zona Social - Cultural

Función Principal: Desarrollo de actividades complementarias a las de hospedaje y recreación, ofertando al visitante un espacio para el desarrollo del arte y la cultura; además de un espacio para el desarrollo de actividades sociales y culturales.

- Zona de Servicios Generales

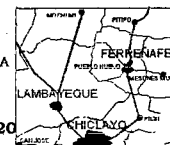
Función Principal: Desarrollo de actividades de servicio de limpieza, eliminación de desechos, almacenamiento y de mantenimiento de equipos.



3.2. Programa de necesidades

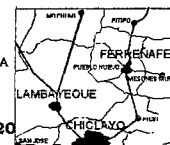
| Zona Administrativa | |
|---------------------|--|
| Recepción | Hall de Ingreso Recepción + SSHH Sala de Espera Cabinas Telefónicas |
| Administración | Secretaria Oficina de Administración Oficina de Logística SSHH |

| Zona de Recreación | |
|---|--|
| Restaurante Turístico (tres tenedores) | Recepción Estar de Espera Sala de Exposición Comedor Terraza Cocina Despensa Deposito Camerino Escenario para Orquesta y baile SSHH Público (Hombres y Mujeres) SSHH Personal (Hombres y Mujeres) |
| Juegos Infantiles | Área de juegos |
| Canchas Deportivas | Fútbol Fulbito Básquet Frontón |
| Piscinas | Piscina de adultos Patera para niños |



| | |
|-----------------------------|---|
| Kioscos de comida y bebidas | Barra Cocina Área de mesas |
| Servicios Higiénicos | Para público (Hombres y Mujeres) |
| Vestuarios con duchas | Para público (Hombres y Mujeres) |
| Área para bailes | Hall Camerinos Escenario Área de baile SSHH (Hombres y Mujeres) |
| Camping | Área para camping |

| Zona de Hospedaje | |
|-----------------------|---|
| Recepción | Recepción Sala de Espera Deposito de equipajes Cabinas de Internet SSHH |
| Bungalows Matrimonial | Estar – Comedor Cocina Dormitorio Terraza SSHH |
| Bungalows Doble | Estar - Comedor Dormitorio Terraza SSHH |
| Bungalows Triple | Estar - Comedor Dormitorio Terraza SSHH |



| Zona Social - Cultural | |
|-------------------------------|--|
| SUM | Control Vestíbulo de Ingreso oficio Salón Deposito – Almacén Camerino Cuarto Técnico Cuarto Maquina SSHH (Hombres – Mujeres) |
| Anfiteatro | Hall Camerinos Escenario Deposito – Almacén Gradería de Espectadores SSHH (Hombres – Mujeres) |

| Zona de Servicios Generales | |
|------------------------------------|--|
| Caseta de Control | Oficina SSHH |
| Guardianía | Sala – Comedor Cocina Dormitorio SSHH |
| Cuarto de Maquinas | Sistema de Bombeo Cisterna |
| Grupo Electrónico | |
| Almacén | Oficina Deposito |
| Deposito de Basura | |
| Servicios Higiénicos | |
| Estacionamientos | Autos Ómnibus |



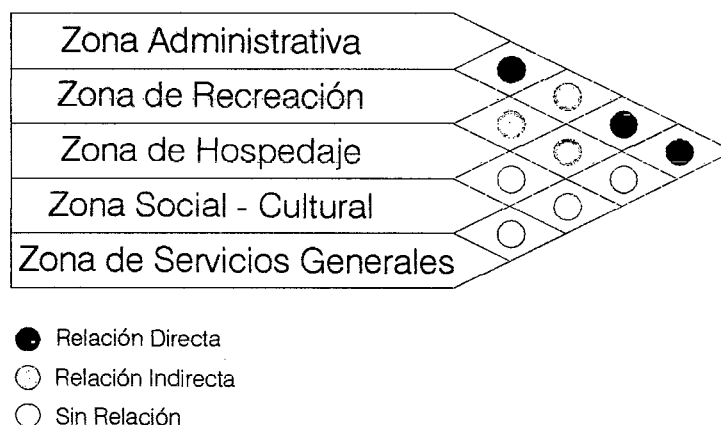
3.3. Relaciones de Interacción

- Matrices y redes de interrelaciones

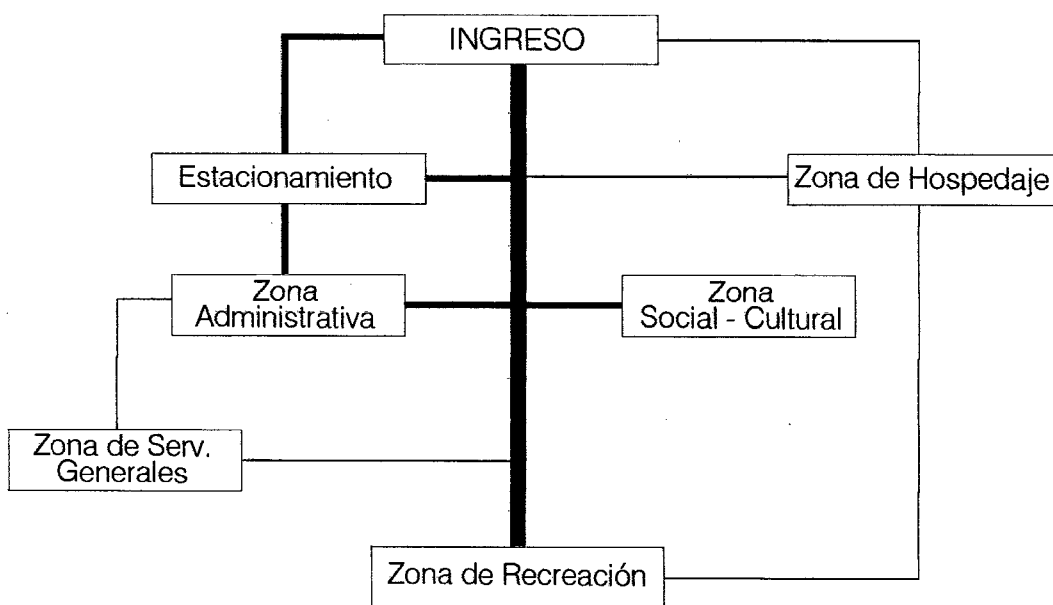
Se presentan la matriz de relaciones de las diferentes zonas estableciéndose las relaciones existentes entre las diferentes áreas que las conforman, tomando como criterio la afinidad de actividades ente las mismas. Así mismo se presenta la red de interrelación, dándole un ordenamiento funcional.

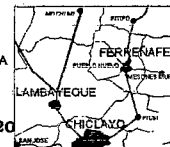
El propósito de ésta matriz y red de interrelación es establecer una aproximación a la respuesta espacial de las áreas descritas.

MATRIZ GENERAL

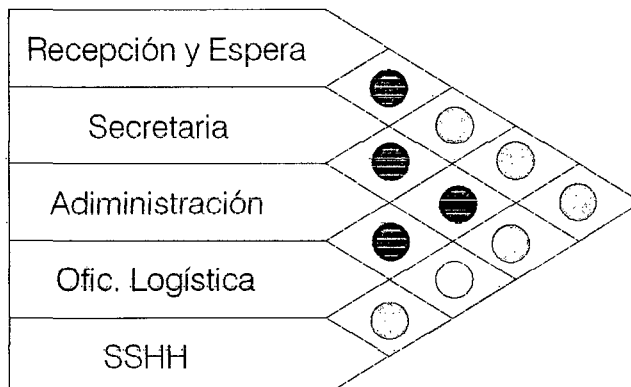


RED DE INTERRELACIÓN GENERAL



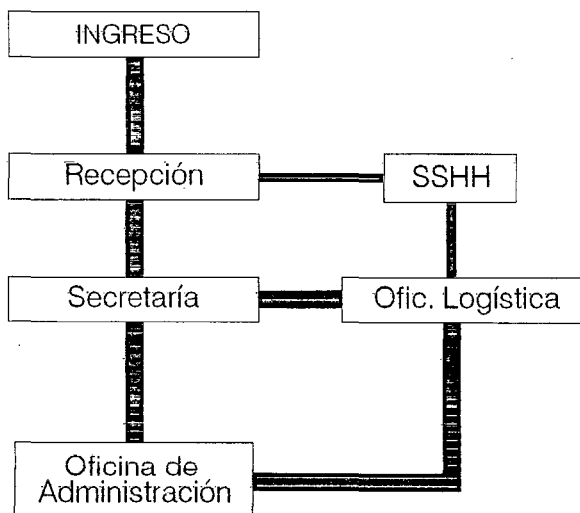


MATRIZ ESPECIFICA: **Zona Administrativa**



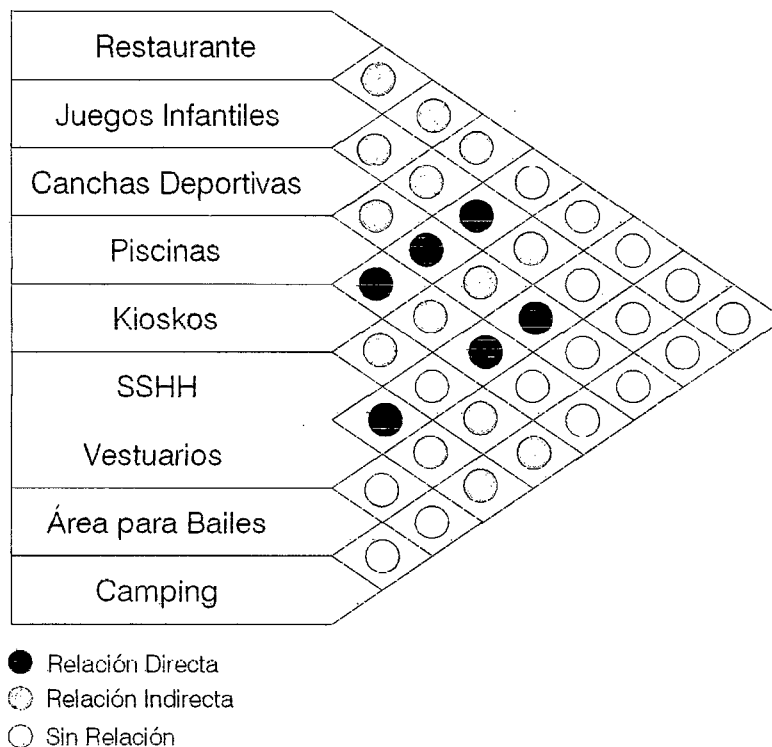
- Relación Directa
- Relación Indirecta
- Sin Relación

RED DE INTERRELACIÓN

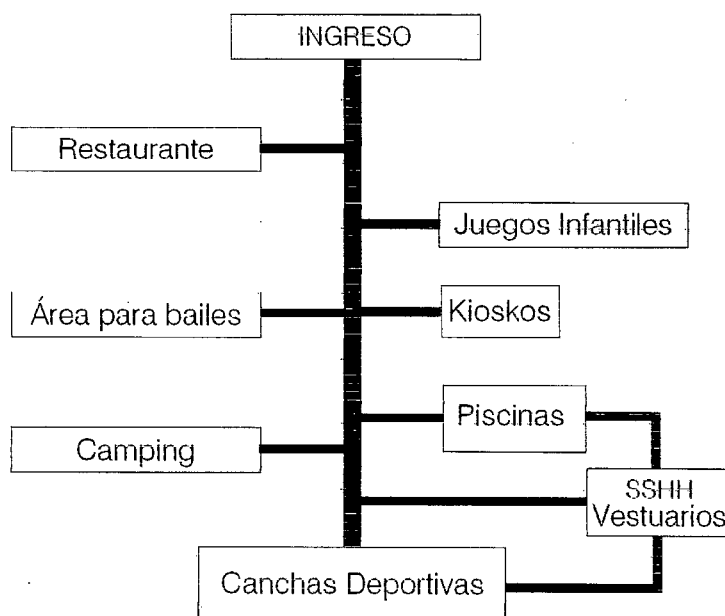


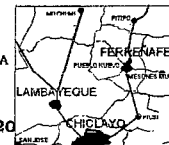


MATRIZ ESPECIFICA: Zona de Recreación

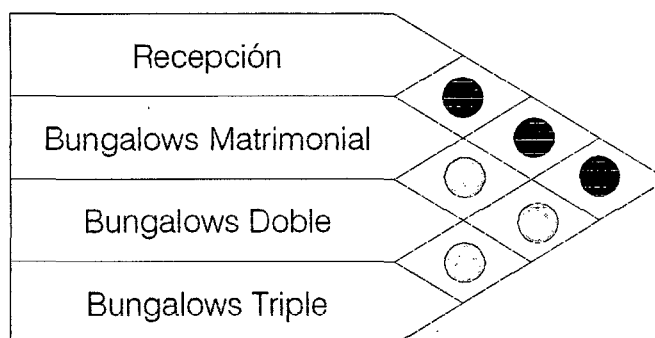


RED DE INTERRELACIÓN



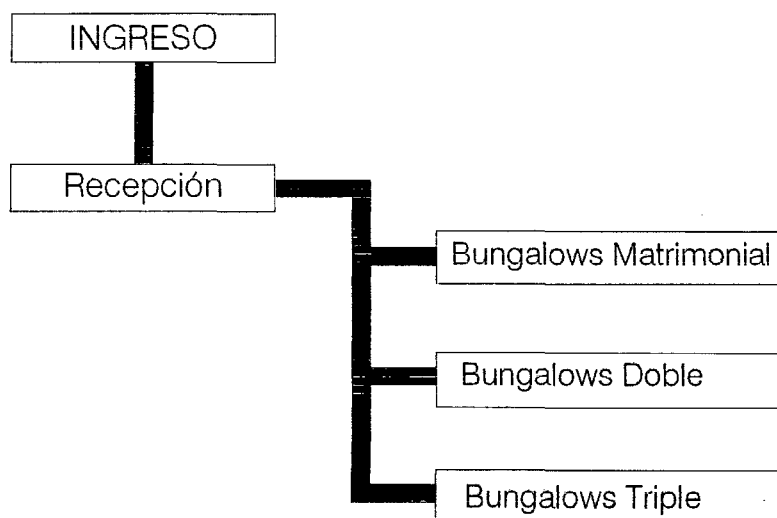


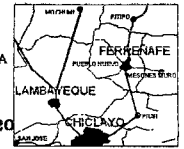
MATRIZ ESPECIFICA: Zona de Hospedaje



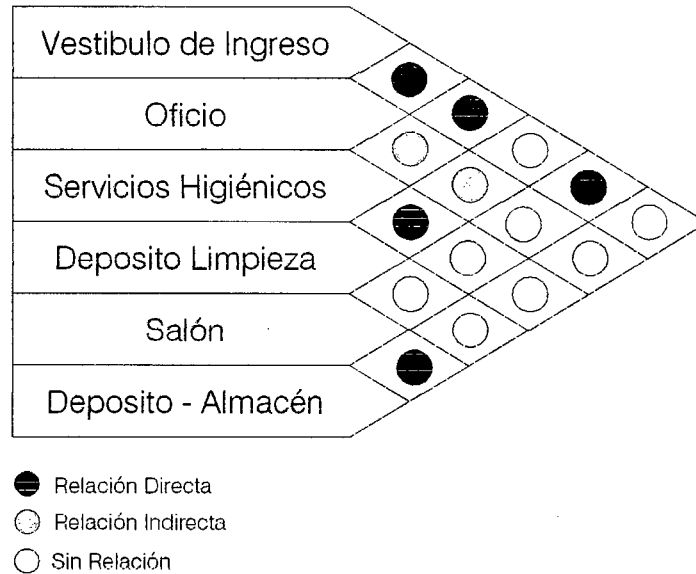
- Relación Directa
- Relación Indirecta
- Sin Relación

RED DE INTERRELACIÓN

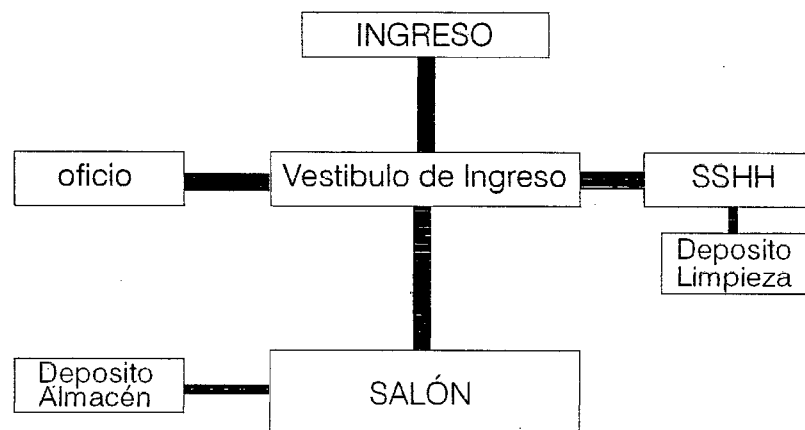


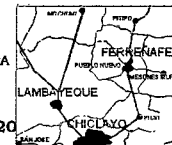


MATRIZ ESPECIFICA: Zona Social - Cultural

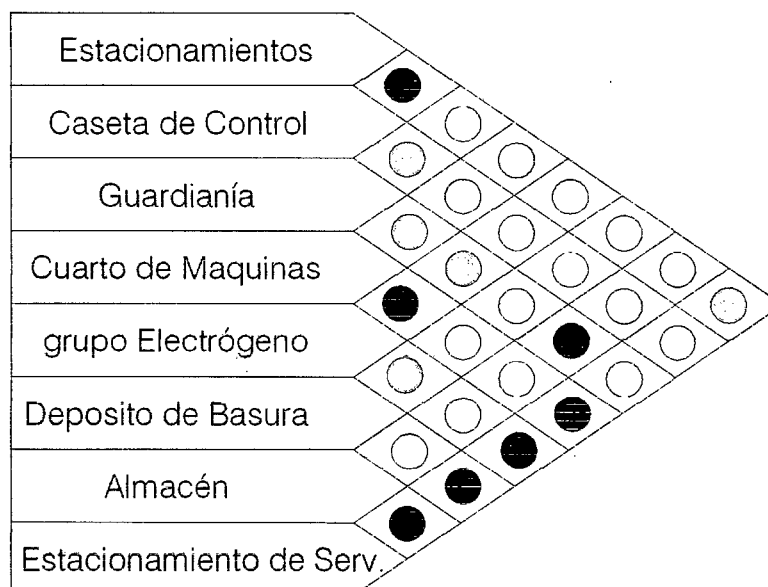


RED DE INTERRELACIÓN



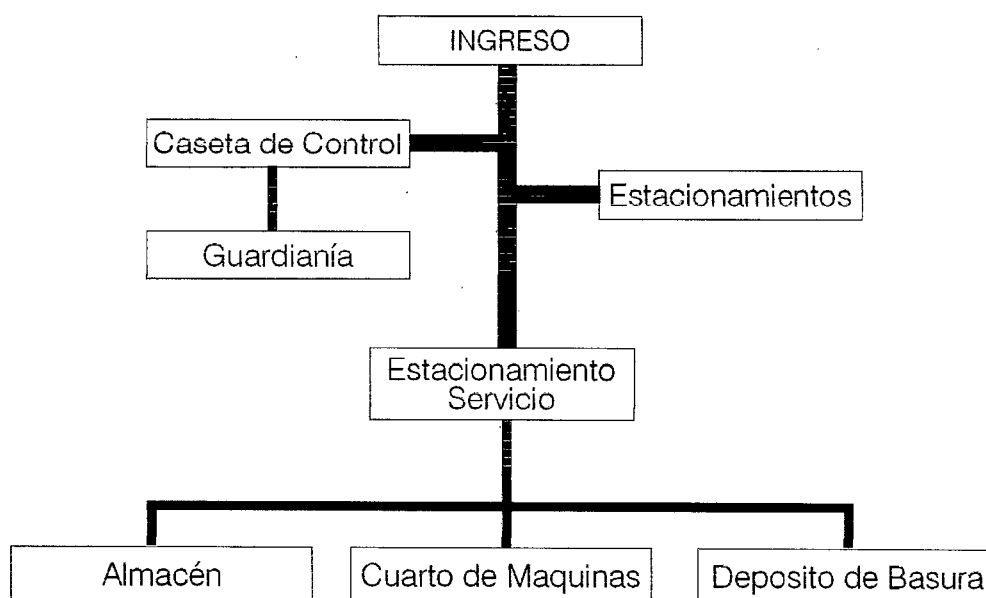


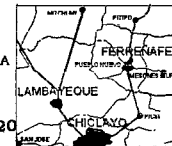
MATRIZ ESPECIFICA: Zona de Servicios Generales



- Relación Directa
- Relación Indirecta
- Sin Relación

RED DE INTERRELACIÓN





3.4. Cuadro de Áreas

| Zona Administración | | | | |
|----------------------------|---|--------------|-----------------|--------------|
| Zona | Equipamiento | Área Parcial | Nº de Ambientes | Área Total |
| Recepción + Sala de espera | - Sillones, mesa de centro, maceteros, Televisor | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Secretaría | - Estante, escritorio, sillas | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Administración + Baño | - Estante, escritorio, sillas - 1 lavatorio, 1 inodoro | 15.00 | 1 | 15.00 |
| Logística | - Estante, escritorio, sillas | 12.00 | 1 | 12.00 |
| Baño | - 1 lavatorio, 1 inodoro, 1 urinario | 4.00 | 1 | 4.00 |
| Cabinas Telefónicas | - 4 cabinas (1.5 m2/cab.) | 6.00 | 1 | 6.00 |
| Sub Total | | | | 55.00 |

| Zona de Recreación | | | | |
|---|--|--------------|------------|------------|
| Zona | Equipamiento | Área Parcial | Nº de Amb. | Área Total |
| <u>Restaurante Turístico (Tres Tenedores) (cap.100 pers.)</u> | | | | 378.00 |
| Recepción | - Libre (0.2 m2/pers.) | 20.00 | 1 | 20.00 |
| Estar de Espera | - Muebles(15% área comedor) | 20.00 | 1 | 20.00 |
| Sala de Exposición | - Estantes | 40.00 | 1 | 40.00 |
| Comedor (80 pers.) | - Mesas y sillas (1.5 m2/pers.) | 120.00 | 1 | 120.00 |
| Mesas en Terrazas(20 p.) | - Mesas y sillas (1.5 m2/pers.) | 30.00 | 1 | 30.00 |
| Escenario – Área baile | - Libre | 40.00 | 1 | 40.00 |
| Camerino + Baño | - Muebles | 18.00 | 1 | 18.00 |
| SSHH -Varones | - 2 lav, 2 inod, 2 urin. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| - Mujeres | - 2 lav, 2 inod. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| Cocina Principal (20% comedor) | - Área de Lavado, preparado, cocinado, servido | 30.00 | 1 | 30.00 |
| Dispensa (30% Cocina) | - Estantes | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Cámara Frigorífica | - Refrigeradora Industrial | 6.00 | 1 | 6.00 |
| Deposito de licores y bebidas | - Estantes | 6.00 | 1 | 6.00 |
| Deposito de Sillas | - Libre | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Cuarto de basura | - Tanques de almacenamiento | 6.00 | 1 | 6.00 |
| SSHH Servicio -Varones | - 1 lav, 1 inod, 1 urin, 1 ducha | 4.00 | 1 | 4.00 |
| -Mujeres | - 1 lav, 1 inod, 1 ducha | 4.00 | 1 | 4.00 |



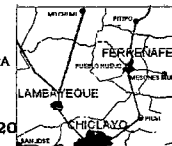
| | | | | |
|--|--------------------------------------|---------|---|-----------------|
| <u>Área de Juegos Infantiles (Capac. 60 niños)</u> | | | | 120.00 |
| Juegos Mecánicos | - Libre (2.00 m2/niño) | 120.00 | 1 | 120.00 |
| <u>Piscinas</u> | | | | 472.00 |
| Piscina de Adultos | - Libre (20 x 10 + 1.80circ. perim.) | 320.00 | 1 | 320.00 |
| Patera para Niños | - Libre (10 x 5 + 1.50 circ. perim.) | 104.00 | 1 | 104.00 |
| Duchas + Vestidores | - 1 lav, 1 inod, 1 urin, 6 ducha | 24.00 | 1 | 24.00 |
| - Varones | - 1 lav, 1 inod, 6 ducha | 24.00 | 1 | 24.00 |
| - Mujeres | | | | |
| <u>Plataformas Deportivas</u> | | | | 6,771.00 |
| Campo de Fútbol | - Libre (50 x 90 + 2.0 Circ Perim.) | 4784.0 | 1 | 4,784.00 |
| Campos de Fútbolito (02) | - Libre (28 x 16 + 1.2 Circ Perim.) | 502.00 | 2 | 1,004.00 |
| Campo de Básquet | - Libre (26 x 14 + 1.2 Circ. Perim.) | 413.00 | 1 | 413.00 |
| Campos de Frontón(02) | - Libre (16 x 14 + 1.2 Circ. Perim.) | 261.00 | 2 | 522.00 |
| SSHH -Varones | - 2 lav, 2 inod, 2 urin, 6 ducha | 24.00 | 1 | 24.00 |
| - Mujeres | - 2 lav, 2 inod, 6 duchas | 24.00 | 1 | 24.00 |
| <u>Kioscos de venta de bebidas (02)</u> | | | | 170.00 |
| Barra | - Mueble, bancos, caja | 30.00 | 2 | 60.00 |
| Cocina | - kitchenet, armario, lavadero | 10.00 | 2 | 20.00 |
| Área de mesas | - Mesas y sillas (1.5 m2/pers.) | 45.00 | 2 | 90.00 |
| <u>Área de Bailes (Cap. 500 personas)</u> | | | | 767.00 |
| Hall de Ingreso | - Libre (0.15 m2/pers.) | 75.00 | 1 | 75.00 |
| Área para Grupo Musical | - Libre (20% del área de baile) | 100.00 | 1 | 100.00 |
| Cabina de Disc Jockey | - Tablero de control | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Camerinos (02) + Baño | - Casilleros, bancas + (1lav, 1ino) | 24.00 | 2 | 48.00 |
| Barra + Caja | - Barra y caja | 15.00 | 1 | 15.00 |
| Área de Baile | - Libre (1.0 m2/pers.) | 500.00 | 1 | 500.00 |
| SSHH -Varones | - 3 lav, 3 inod, 3 urin. | 10.00 | 1 | 10.00 |
| - Mujeres | - 3 lav, 3 inod. | 10.00 | 1 | 10.00 |
| <u>Camping (Capac. 200 personas)</u> | | | | 2,000.0 |
| Área de Camping | - Libre (10.0 m2 /persona) | 2,000.0 | 1 | 2,000.00 |
| Sub Total | | | | 8,818.00 |



| Zona de Hospedaje | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|-----------------|---------------|
| Zona | Equipamiento | Área Parcial | Nº de Ambientes | Área Total |
| <u>Área de Recepción</u> | | | | 60.00 |
| Recepción-Sala espera | - Barra, sillones, estante | 30.00 | 1 | 30.00 |
| Deposito de Equipajes | - Estante | 12.00 | 1 | 12.00 |
| Cabinas de Internet | - 04 Cabinas (1.5 m2/cab.) | 6.00 | 1 | 6.00 |
| SSHH -Varones | - 1 lav, 1 inod, 1 urin. | 6.00 | 1 | 6.00 |
| - Mujeres | - 1 lav, 1 inod. | 6.00 | 1 | 6.00 |
| <u>Bungalows Matrimonial (2Und)</u> | | | | 68.00 |
| Estar - Comedor | - Sillones, mesa de centro, mesa y sillas | 8.00 | 2 | 16.00 |
| Cocina | - - kitchenet, armario, lavadero | 4.00 | 2 | 8.00 |
| Dormitorio | - Cama, mesas de noche y closet | 12.00 | 2 | 24.00 |
| SSHH | - 1 lav, 1 inod, 1 ducha | 4.00 | 2 | 8.00 |
| Terraza | - Libre | 6.00 | 2 | 12.00 |
| <u>Bungalows Triples (4Und)</u> | | | | 160.00 |
| Estar | - Sillones, mesa de centro | 12.00 | 4 | 48.00 |
| Dormitorio | - Cama, mesas de noche y closet | 18.00 | 4 | 72.00 |
| SSHH | - 1 lav, 1 inod, 1 ducha | 4.00 | 4 | 16.00 |
| Terraza | - Libre | 6.00 | 4 | 24.00 |
| <u>Bungalows Dobles (4 Und)</u> | | | | 136.00 |
| Estar | - Sillones, mesa de centro | 12.00 | 4 | 48.00 |
| Dormitorio | - Cama, mesas de noche y closet | 12.00 | 4 | 48.00 |
| SSHH | - 1 lav, 1 inod, 1 ducha | 4.00 | 4 | 16.00 |
| Terraza | - Libre | 6.00 | 4 | 24.00 |
| Sub Total | | | | 364.00 |



| Zona Social Cultural | | | | |
|---|--------------------------------|--------------|-----------------|---------------|
| Zona | Equipamiento | Área Parcial | Nº de Ambientes | Área Total |
| <u>Sala de Usos Múltiples (Capac. 200 Personas)</u> | | | | 420.00 |
| Control | - Muebles | 6.00 | 1 | 6.00 |
| Vestíbulo | - Libre (0.25 m2/pers.) | 50.00 | 1 | 50.00 |
| Salas | - Libre (1.5 m2/pers.)) | 300.00 | 1 | 300.00 |
| Oficio | - kitchenet, armario, lavadero | 15.00 | 1 | 15.00 |
| Deposito - Almacén | - Libres | 7.00 | 1 | 7.00 |
| Camerino + Baño | - Muebles | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Deposito Limpieza | - Libres | 3.00 | 1 | 3.00 |
| SSHH -Varones | - 2 lav, 2 inod, 2 urin. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| - Mujeres | - 2 lav, 2 inod. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| Cuarto Técnico | -Libre | 6.00 | 1 | 6.00 |
| Cuarto de Maquina | -Libre | 8.00 | 1 | 8.00 |
| <u>Anfiteatro (Capac. 200 Personas)</u> | | | | 273.00 |
| Escenario | - Libre | 30.00 | 1 | 30.00 |
| Camerinos + Baño (02) | - Casilleros, bancas | 20.00 | 2 | 40.00 |
| Hall | - Libre | 12.00 | 1 | 12.00 |
| Deposito - Almacén | - Libre | 15.00 | 1 | 15.00 |
| Área de Espectadores | - Libre (0.80 m2/pers.) | 160.00 | 1 | 160.00 |
| SSHH -Varones | - 2 lav, 2 inod, 2 urin. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| - Mujeres | - 2 lav, 2 inod. | 8.00 | 1 | 8.00 |
| Sub Total | | | | 682.00 |



| Zona de Servicios Generales | | | | |
|---|---|--------------|-----------------|-----------------|
| Zona | Equipamiento | Área Parcial | Nº de Ambientes | Área Total |
| Guardianía y Caseta de Control + Baño | - Escritorio, sillas, cama, estantes, 1 inod. 1 lavatorio | 18.00 | 1 | 18.00 |
| Almacén General | - Estantes, escritorio, silla | 100.00 | 1 | 100.00 |
| Cuarto de Maquinas | - Cisterna, Equipos de bombeo | 18.00 | 1 | 18.00 |
| Grupo Electrónico | - Equipos eléctricos, tableros | 9.00 | 1 | 9.00 |
| Baño | - 1 lavatorio, 1inodoro, | 4.00 | 1 | 4.00 |
| Deposito de Basura | - Tanques de Almacenamiento | 20.00 | 1 | 20.00 |
| Estacionamientos: - Ómnibus - Restaurantes (1/10 pers.) - Área de Baile (1/15pers.) - SUM (1/10 pers.) - Anfiteatro (1/15 pers.) | - 02 Estac. (3.30 x 14.00) | 46.20 | 2 | 92.40 |
| | - 10 Estac. (2.50 x 5.00) | 12.50 | 20 | 125.00 |
| | - 30 Estac. (2.50 x 5.00) | 12.50 | 30 | 375.00 |
| | - 20 Estac. (2.50 x 5.00) | 12.50 | 20 | 250.00 |
| | - 12 Estac. (2.50 x 5.00) | 12.50 | 12 | 150.00 |
| Patio de Maniobras | - Libre | 992.40 | 1 | 992.40 |
| Sub Total | | | | 2,153.80 |



| Resumen de Áreas | | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|---------------|--------|---------|-----------------|
| ZONA | AREA TECHADA | ÁREA NO TECHADA | CIRC. y MUROS | | PARCIAL | SUB TOTAL |
| | | | % | M2 | | |
| ZONA DE ADMINISTRACIÓN | 55.00 | | 30 | 16.50 | 71.50 | 71.50 |
| ZONA DE RECREACIÓN | | | | | | 10,832.2 |
| - Restaurante | 348.0 | 30.00 | 30 | 104.40 | 452.40 | |
| - Juegos Infantiles | | 120.00 | | | 120.00 | |
| - Piscinas | 48.00 | 424.00 | 30 | 14.4 | 486.40 | |
| - Plataforma Deportiva | 48.00 | 6,723.00 | 30 | 14.4 | 6,785.4 | |
| - Kioskos | 80.00 | 90.00 | 30 | 24.00 | 194.00 | |
| - Área de Bailes | 92.00 | 675.00 | 30 | 27.60 | 794.60 | |
| - Camping | | 2,000.00 | | | 2,000.0 | |
| ZONA DE HOSPEDAJE | | | | | | 533.20 |
| - Área de Hospedaje | 364.00 | 60.00 | 30 | 109.0 | 473.2 | |
| ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS | | | | | | 852.90 |
| - Sala de Usos Múltiples | 420.00 | | 30 | 126.0 | 546.0 | |
| - Anfiteatro | 113.00 | 160.00 | 30 | 33.90 | 306.90 | |
| ZONA DE SERV. GENERALES | | | | | | 2,204.5 |
| - Servicios Generales | 169.00 | | 30 | 50.70 | 219.70 | |
| - Estacionam. y Patio de maniobras. | | 1,984.80 | | | 1,984.8 | |
| TOTAL | | | | | | 14,494.3 |



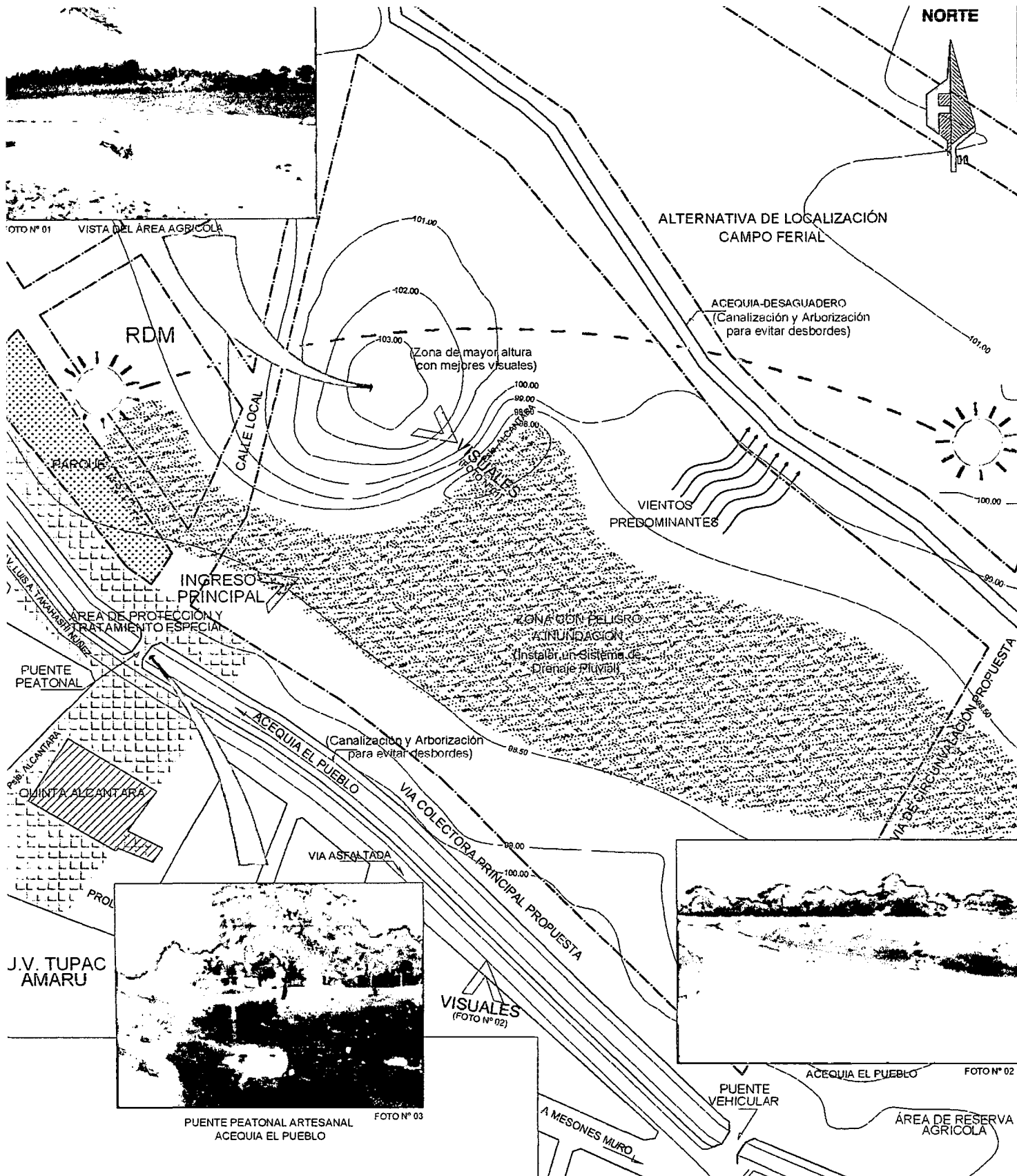
4. DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO

4.1. Implantación

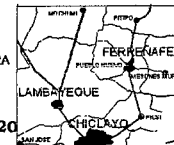
El terreno se encuentra paralelo a la Av. Luís Abelardo Takahashi Núñez o acequia El Pueblo, siendo esta vía muy importante (vía colectora principal propuesta), debido a que recorre de Este a Oeste la ciudad de Ferreñafe, asimismo la vía es parte del área de protección y tratamiento especial del Centro Histórico de la ciudad.

El terreno presenta una topografía irregular con niveles de altura que van de la cota de nivel de 103.00 m que representa la zona de mayor altura de donde se tienen las mejores visuales al interior y exterior del complejo (áreas agrícolas), a la cota de nivel 98.00 m que corresponde a la zona con peligro a inundación, para lo cual se propone como medidas de mitigación la canalización de la acequia El Pueblo, la canalización y arborización de la acequia desaguadero ubicada en la parte norte del terreno e instalar un sistema de drenaje pluvial.

El sentido de orientación de las edificaciones debe permitir evitar el fuerte asoleamiento, lograr una buena ventilación y aprovechar las mejores visuales que se puedan obtener al interior y exterior del complejo. La dirección de los vientos predominantes es de Sur Oeste a Nor Este (Lamina N° 33).



| | | | |
|---|--|----------------------------------|---|
|  | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL. DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |  |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |  |
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | | | |
| ASESOR | PROYECTO DE TESIS | | |
| ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | | |
| RESPONSABLE: | LAMINA | | |
| | IMPLANTACIÓN COMPLEJO TURISTICO RECREACIONAL | | |
| WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | UBICACION | ESCALA: | LAMINA N°: |
| | DIST.: FERREÑAFE PROV. FERREÑAFE DEPTO. LAMBAYEQUE | 1/2.000 FECHA: SET. - 2007 | L-33 |



4.2. Zonificación

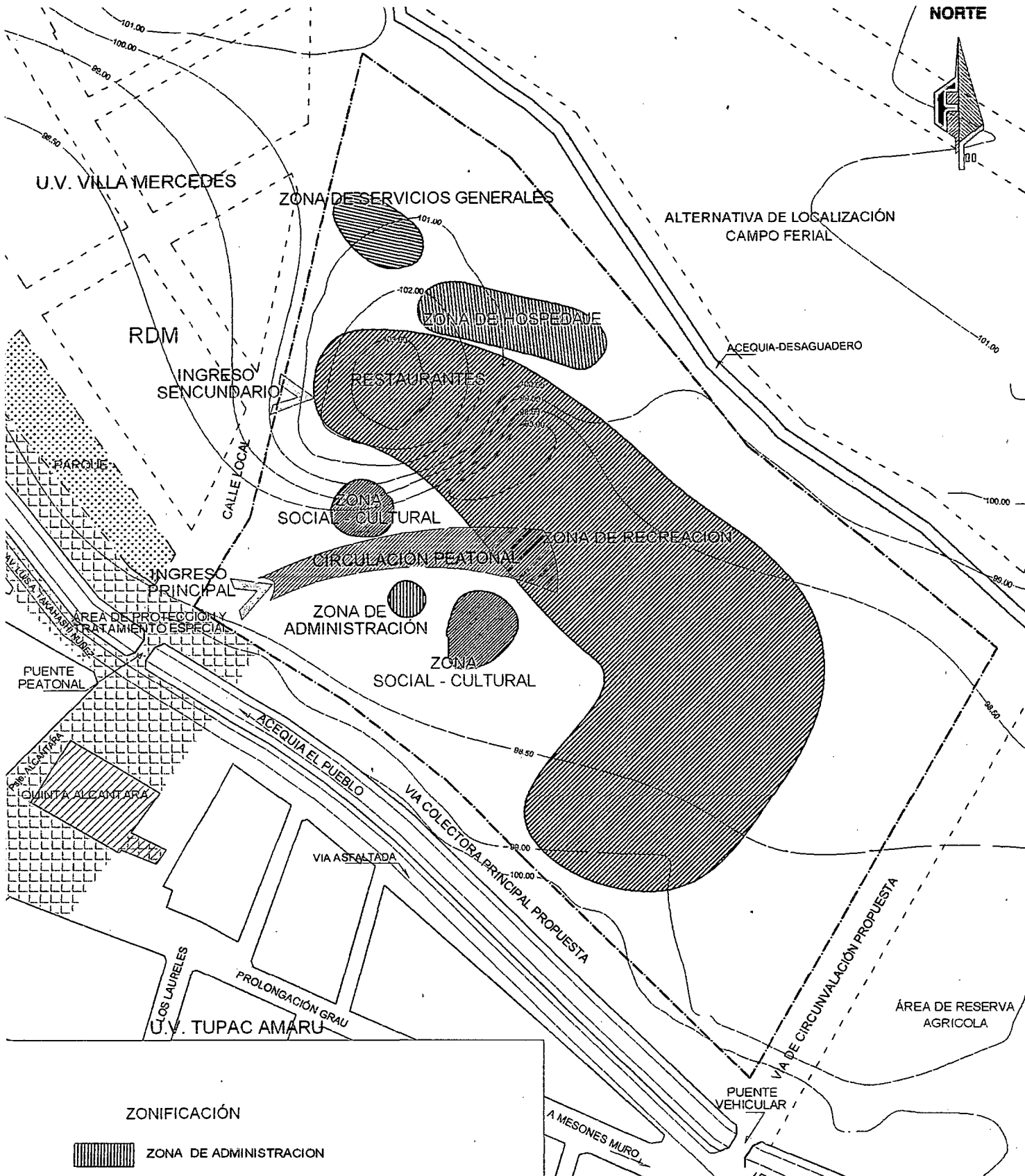
El ingreso principal se propone en la intersección de la Av. Luís Abelardo Takahashi Núñez o acequia El Pueblo y la calle lateral derecha que limita con la U.V. Villa Mercedes, debido a la importancia de la avenida y al sentido vial de ésta de Oeste a Este aguas abajo; asimismo se plantea un puente peatonal en la acequia El Pueblo frente al ingreso principal logrando un acceso directo desde el centro de la ciudad.

La ubicación de las zonas propuestas se plantea de manera que las edificaciones se ubiquen en las áreas de mayor altura con la finalidad de aprovechar las mejores visuales logrando además una integración y funcionalidad del complejo; asimismo la recreación pasiva se ubica en parte central del terreno en las áreas de menor altura.

El sentido de orientación de la volumetría Sur Oeste – Nor Este, esta debido al orientación del sol y a la vez proyectado para permitir una mejor visual al interior y exterior del complejo (área agrícola).

Se plantea un ingreso secundario por la calle lateral derecha que limita con la U.V. Villa Mercedes con la finalidad de lograr un acceso directo a la zona del restaurante, SUM y hospedajes e independizando con las zonas netamente recreativas; asimismo se plantea 2 áreas de estacionamientos, una de las cuales para las zonas antes mencionadas y la otra para la zona administrativa y la zona recreativa.

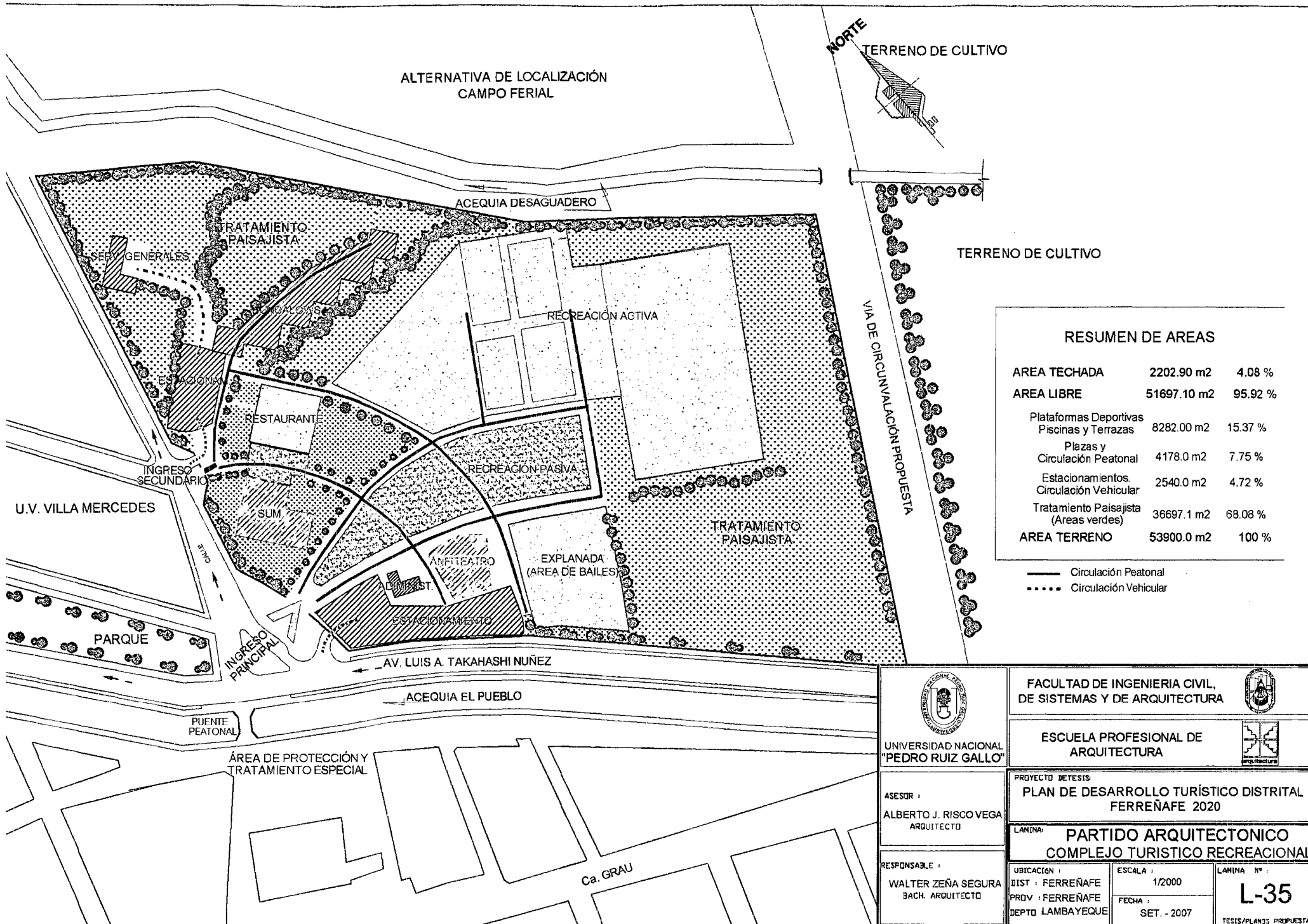
El cerco perimétrico debe permitir las visuales desde el exterior hacia el interior para que logre una atracción por parte de las personas que circulen por la avenida (Lamina N° 34).



| | | |
|---|---|---------------------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" | FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA | |
| | ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA | |
| ASesor: ALBERTO J. RISCO VEGA ARQUITECTO | PROYECTO DE TESIS PLAN DE DESARROLLO TURISTICO DISTRITAL FERREÑAFE 2020 | |
| RESPONSABLE: WALTER ZEÑA SEGURA BACH. ARQUITECTO | LAMINA: ZONIFICACIÓN COMPLEJO TURISTICO RECREACIONAL | |
| UBICACION: DIST: FERREÑAFE PROV: FERREÑAFE DEPTO: LAMBAYEQUE | ESCALA: 1/2.000 FECHA: SET. - 2007 | LAMINA Nº: L-34 |

En planteamiento considera las siguientes condiciones:

- Lograr el confort y descanso del visitante, separando los ambientes de descanso de las áreas de mayor ruido.
- Fomentar las relaciones humanas creando espacios de estar y de reuniones al aire libre entre las edificaciones y las áreas recreativas., jerarquizar las áreas para la práctica del deporte. Establecer relación directa entre las actividades socio-culturales de manera que se complementen y fomenten las relaciones interpersonales y de grupo.
- Aprovechar las zonas del terreno con mayor altura, con el fin de lograr excelentes visuales y a la vez proteger a las edificaciones.
- La recreación pasiva se ubica en parte central del terreno en las áreas de menor altura
- El sentido de orientación de la volumetría Sur Oeste – Nor Este, debido al orientación del sol y a la vez proyectado para permitir una mejor visual al interior y exterior del complejo (área agrícola).
- Utilización de materiales en la construcción de las edificaciones que cumplan funciones térmicas.
- Establecer un contacto directo con la naturaleza con el uso de materiales rustico y la utilización de áreas verdes (tratamiento Paisajista) (Lamina Nº 35).



RESUMEN DE AREAS

| | | |
|---|-------------|---------|
| AREA TECHADA | 2202.90 m2 | 4.08 % |
| AREA LIBRE | 51697.10 m2 | 95.92 % |
| Plataformas Deportivas Piscinas y Terrazas | 8282.00 m2 | 15.37 % |
| Plazas y Circulación Peatonal | 4178.0 m2 | 7.75 % |
| Estacionamientos. Circulación Vehicular | 2540.0 m2 | 4.72 % |
| Tratamiento Paisajista (Áreas verdes) | 36697.1 m2 | 68.08 % |
| AREA TERRENO | 53900.0 m2 | 100 % |

— Circulación Peatonal
 Circulación Vehicular



UNIVERSIDAD NACIONAL
 "PEDRO RUIZ GALLO"

ASESOR :
 ALBERTO J. RISCO VEGA
 ARQUITECTO

RESPONSABLE :
 WALTER ZEÑA SEGURA
 BACH. ARQUITECTO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL,
 DE SISTEMAS Y DE ARQUITECTURA



ESCUELA PROFESIONAL DE
 ARQUITECTURA



PROYECTO DE TESIS
 PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO DISTRITAL
 FERREÑAFE 2020

LAMINA: PARTIDO ARQUITECTONICO
 COMPLEJO TURISTICO RECREACIONAL

UBICACIÓN :
 DISTRITO : FERREÑAFE
 PROVINCIA : FERREÑAFE
 DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE

ESCALA :
 1/2000
 FECHA :
 SET. - 2007

LAMINA Nº :
L-35
 TESIS/PLANS PROPUESTA



4.3. Tratamiento Paisajista

El Complejo Turístico Recreacional, esta conformado por trazado radial en la circulación peatonal que dota al complejo de un sorpresivo efecto. Asimismo se plantea en su pavimento un piso de mampostería de piedra de la zona, las circulaciones peatonales se encuentran flanqueadas en todos sus recorridos por los muy difundidos "Ficus Albinos", los cuales son árboles de sombra, complementados con plantas de semisombra y espacios decorados con jardines coloridos conformados por girasoles, gladiolos, chavelas, pequeños geranios y un césped de gras mosquito que invitan al paseo y hacen de estos recorridos una caminata muy atrayente.

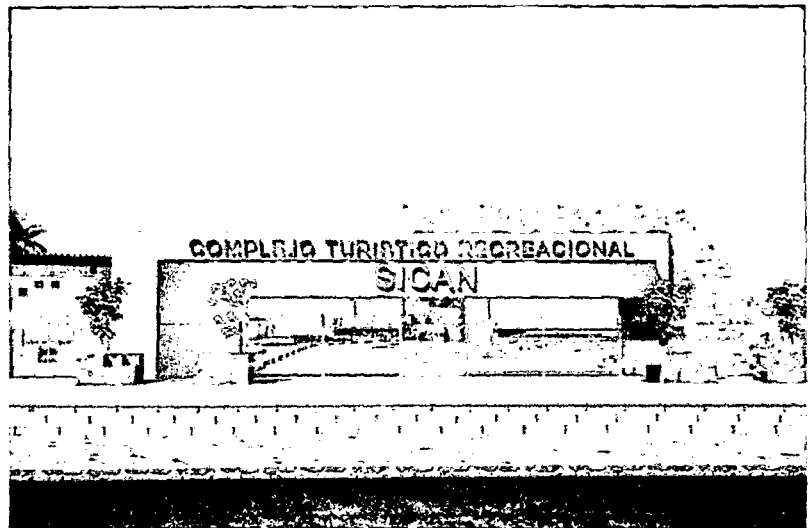
En la parte central del Complejo en la topografía más baja del terreno se propone un estanque de agua que cuenta con plantas acuáticas de hojas redondas flotantes y circundadas por plantas de semisombra.

La zona de Hospedaje Bungalows, cuenta con una doble protección natural conformado por grandes poncianas de amplio desarrollo horizontal con hojas verde intenso que contrastan con su floración rojo intenso protegiendo contra los vientos y brindando la privacidad, la quietud y la tranquilidad que necesita el turista.

Para la zona de Camping, se plantea una arborización con grandes y decorativas poncianas complementados con "Picus Albinos", asimismo se prioriza las belleza de las plantas el juego de sombra y luz y los aromas florales que hacen la estadía mas placentera, además se plantea caminos de grava y piedra para caminatas al aire libre.

Se plantea una doble protección natural (exterior e interior) del complejo en la Av. Luis A. Takahashi; conformado en la parte interior con grandes eucaliptos los cuales cuentan con un frondoso follaje que actúan como grandes cortinas contra los fuertes vientos y en la parte exterior formado por grandes poncianas. Además se plantea una arborización en la parte norte en la acequia desaguadero (Lamina N° 36).

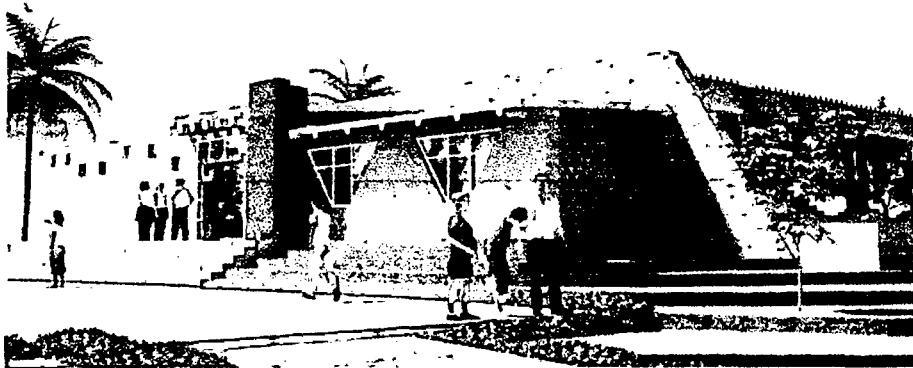
INGRESO
PRINCIPAL



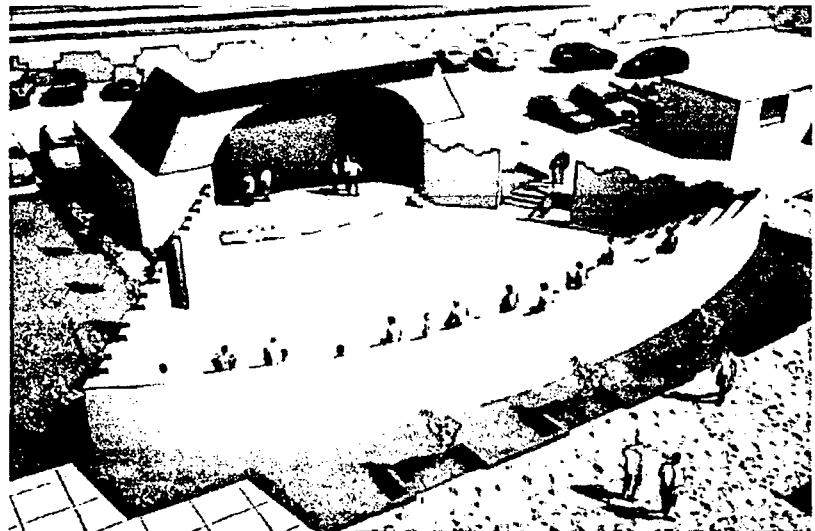
PLAZA INGRESO
SECUNDARIO

SUM

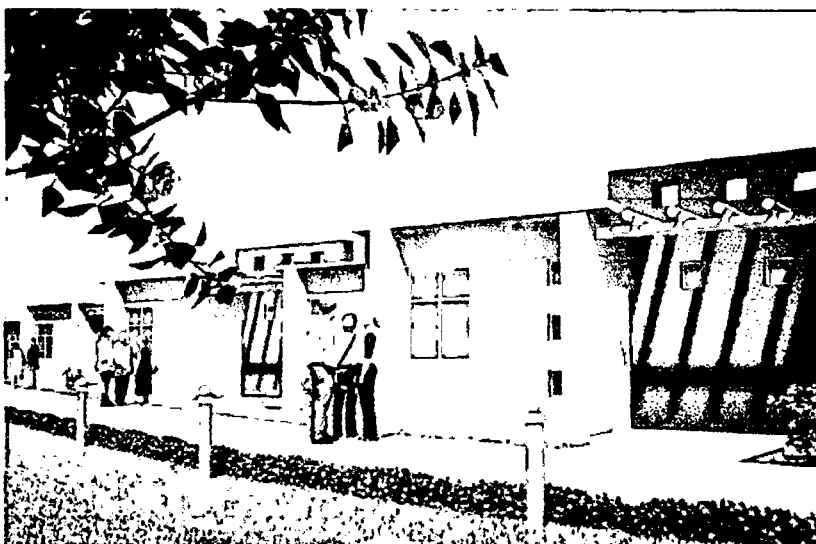




RESTAURANTE



ANFITEATRO



BUNGALOWS

BIBLIOGRAFIA:

1. TAFUR PORTILLA, Raúl
La Tesis Universitaria
Editorial Mantaro
Lima Perú, 1995
2. SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo
Metodología y Diseño de la
Investigación
Primera Edición
Lima Perú, 1984
3. CARMONA R, Héctor
Firruñap
Primera Edición
Ferreñafe, 1966
4. TORRES, Colonibal
Turismo y Ecología
Sexta Edición
México, 1998
5. INEI
Censos Nacionales de Población y
Vivienda
Lambayeque, 2005
6. HUALLÓN DALL'ORTO, José
Turismo en el nuevo milenio
U.P. San Martín 2001
7. GOELDNER, Charles
Turismo: Planificación, Administración Y
Perspectivas
2º Edición, Editorial Limusa
México 1999
8. CHACALTANA, Juan
El Turismo en el Perú: Perspectivas de
Crecimiento y Generación de Empleo
Lima, 2005
9. VILLANUEVA, Agustín
Turismo: Opción de Desarrollo
Lima ,2005
10. CHAVEZ, Jorge
Evaluación del Potencial Ecoturístico
Zona Reservada Batangrande
Lambayeque, 1998
11. INRENA
Informe Proyecto Algarrobo –
Batangrande
Lambayeque, 1997
12. FLANAGAN, Jeremy / ANGULO
PATROLONGO, Fernando
Zona reservada de Laquipampa
Lambayeque, 2001
13. CITE – Sipán
Diagnóstico de la Actividad Turística
en la Región Lambayeque
Lambayeque, 2001

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 14. CITE – Sipán | Diagnóstico de la Actividad Artesanal en la Región Lambayeque Lambayeque, 2001 |
| 15. SAMAME RODRIGUEZ, Carlos | Guía Turística de Ferreñafe "Historia y Tradición" Primera Edición Ferreñafe 1988 |
| 16. MINCETUR | Plan Estratégico Nacional de Turismo Lima, 2004 |
| 17. CONSEJO REGIONAL DE TURISMO | Plan Estratégico Regional de Turismo Lambayeque, 2004 |
| 18. CICAP – FONDO PERU ALEMANIA | Plan Estratégico de Desarrollo Concertado de la Provincia de Ferreñafe Ferreñafe, 2005 |
| 19. MINISTERIO DE VIVIENDA | Reglamento Nacional de Edificaciones Lima, 2006 |
| 20. LACOMBA, Ruth / FERREIRO, Héctor | Manual de Arquitectura Solar Editorial Trillas México, 1991 |
| 21. SAN BARTOLOMÉ, Ángel | Propuesta de un Diseño en Adobe Confinado SENCICO, 2006 |
| 22. PAGINAS WEB | www.Regiónlambayeque.gob.pe . www.mincetur.gob.pe www.inei.gob.pe www.Indeci.gob.pe www.inc.gob.pe www.world-tourism.org.pe |